

تستعد الحكومة حاليا. لأستكمال المرحلة الثانية من شوحيد سعر الصَّرفِ ، من المُنتظر اصدار قرارات اقتصادية هامة خلال الإسابيع القليلة القَعْمَة ، لتهيئة المناخ المناسب ، ليده تعويم الجبية المصرى ، وتحديد قيمته داخل وخارج مصر بصفة يومية ، طبقا لقيمته أمام العملات الصعبة . وتسرى

وتبحث الحكومة هاليا استكمال تدبير الاحتياطي النقدى من العدلات الصعبة الموجودة لدى البنك المركزي . والذي يقدر حاليا بحوال ٦٠٠ مليون دولار ،

وكان صندوق النقد الدول قد أوصى بضرورة وجود مليار دولار ، احتياطي

مقدى في العنك المركزي. ومن المقرر ان تتبخل الحكومة بهذا البلغ انخفاض قيمة الجنيه المصرى فور بدء تعويمه وتبحث الحكوبة تدبير استكمال الأحتياطي الثقدي مع بعثة صندوق النقد الدولى التى ستزور القاهرة خلال الايام القادمة



كتب عبدالنبي عبدالستار وجمال شوقي انتهت الحكومة من اعداد الدراسة الخاصة بزيادة مرتبات العاملين في الدولة بنسبة ٢٠٪. ومن المنتظر تطبيقها في أول ، يناير، القادم، لمواجهة الأثار المترتبة على دمج سعر مجمع ا المركزي في سعر السوق المصرفية الحرة، مما سيؤدي ألى رفع عَعَارَ جَمَيعِ السَّلَعِ الأساسية بنسبة لاتقل عن ١٥٠٪. تنفيا لشروط صندوق النقد الدولى وكلنت بعثة الصندوق التي زارت مصر في الاسبوع الماضي، قد تسلمت تقريرا مفصلا عن خطة

مصرى الإسبوع المصيدة المستند تعريرا مصطر عن خطة الدولة لخفض الإنفاق الحكومي، وترشيد عطيات الإستيراد. تضمنت الخطة رفع رسوم الخدمات الحكومية التي تقمها الهيئات الحكومية بمختلف انواعها، لزيادة مواردها في الموازنة الحالية بنحو ٧٦٠ مليون جنيد، واحكام الرقابة على استهلاك الوقود في المصلح الحكومية، والشرطة، ووقف تركيب خطوط

تَلْيَقُونَاتُ جَدِيدة بِالهِيئاتُ وَالمَسْلَحِ الحكومَية، والْحد من اقامة

المؤتمرات العلمية والفنية في مصر، وترشيد سفر الوفود واللجان المصرية الى الخارج، وتنفية موارد الدولة بزيادة ضرائب

الاستهلاك والتركات، ورفع قيمة التمفات. ولم تشعل خطة

الحكومة لخفض الانفاق ومعالجة العجز في الموازنة العامة

للدولة، ميزانيات الوزّارات السيادية الثلاث. الداخلية

والخارجية والدفاع. ومن المنتظر ان تواصل الحكومة مفاوضاتها

مَّع البَّنْكُ الدَّوق خُلالُ الاِيلمِ الطَّيلةُ القَلْامَة. لاقتَاع المُسْوَليْنُ بالبنك، بايداع قيمة القروض التي يوافق الصندوق على منحها لمصر كوديعة نقدية بالعملة الصعبة في البنك الاهل المصري.

قبل البدء في تنفيذ المشروعات التي يمولها البنك. وتثبح

(البقية ص ٤)

يقلم اليوم في الساعة الخامسة من

مساء الخميس بميدان السيدة زبنب

بالقاهرة . احتفال كبير بنكرى مرور ٦٠

عاما على تولى الزعيم خالد النكر

مصطفى النحاس لزعامة الامة ورناسة

الوفد وكانت محكمة القضاء الإداري قد

قضت لصالح الدكتور عبدالمحسن

حمودة نقيب المهندسين بالقاهرة باقامة

الاحتفالات ووافق الدكتور عاطف

وزير الداخلية لحكم القضاء ويقام

الاحتفال الاخر ، يوم ،الخميس، القادم

إصابة عقبد ومساعد باكلاسمية

الشرطة لأنفجار جسم غريب

استقبلب مستشفى هليو بوليس مساء

أمس. العقيد فيصل محمد فكرى الضابط

باكلايمية الشرطة والمستحد عبدالراضى بالإكاديمية نبين انهما مصابان بعدة اصابات اثر انفجار جسم مصابات الخمايط والمساعد، ضعن

مجموعة. لاجراء بعض التدريبات

بالمنحّراء ، فَى الْكِيلُو ٢٧ بطريقٌ مُصر الاسماعيلية ، وانفجـر فيهما الجسم

الغريب " انتقل الى مكّان الْحادث، كبار

في ميدان باب الشعرية ..

الوديعة للدولة او للمشروع

مصدر لحضور القمة الغربية

حسنى مبارك. في مؤتمر القمة

نحن عباقرة في اختراع الكلمات، وابتكار المصطلحات، وتاليف الشعارات، ولو أننا دخلنا حربا مع امريكا بلد الدعاية، في هذا المجال، لانزلنا بها هزيمة ساحقة من أول

جولة وبالضربة القاضية. فنحن الذين رفعنا شعارا يقول

ولاتحاد والنظام والعمل، ولا داعي للحديث عن نتائج هذا الشعار، فهي تحيط بنا وتحاصرنا من كل جانب ونحن اصحاب شعار دفت ساعة العمل الثوري، وقد تبين بعد ذلك

ان الدق كله كان فوق رؤوسنا . ونحن الذين متفنا ،ارفع راسك يا اخى فقد مضى عهد الاستعباد، أما الذين صدقوا

ورفعوا رؤوسهم عاليا وسريعا فرحمة الله عليهم . واما بقية

ورس التي حاولت أن ترتفع فقد هوت عليها السيوف واصابتها اصابات جسيمة. ثم هناك مسالة ،الكرامة الثورية،

تولى تدريسها لنا صلاح نصر وحمزة البسيوني وبأ

جهاز المُخابِرات الذي تخصص في نفخ وجلد وتعذبب الناس. حتى الهزيمة المروعة سنة ١٩٦٧ اخترعوا لها اسما اخر هو «النكسة». ثم هناك مئات الكلمات والعبارات مثل

طقين، و وأعوان الاستعمار، و والقطط السمان، وقد

تبين بعد ذلك أن جميع القطط كأنوا في عياءة الثورة وتحت

حَمَّايَةُ الثوار. وهُمْ الزُّنَّ يعيشون كآلابآطرةُ في أرجآءٌ العالم ،

سبيد الموار. وهم ادل يحيسون حالاباطره في ارجاء العالم ، بالأموال التي سرقوها من هذا الشعب. وبهذه المناسبة فإن الاشتراكي الثوري السيد اشرف مروان ، اعجبته اخيرا مجموعة من المتاجر البريطانية ، فقرر أن يشتريها بمبلغ يزيد على الفي مليون جنيه استرليني ، أي حوالي ثلاثة مليارات دولار .

أما الإختراع الجديد في مجال ابتكار الكلمات ، فهو كلمة

وتعبير والتجاوزات، تحول إلى ما يشبه والمودة، الجديدة

بِينَ رِجِالٌ السلطة وكتابها . فلا يكاد يُخلو مقال من التنديد

بين رجال المستحد وحديه حد يعد يصنو سنل سي المستو وبتجاوزات المعارضة، ولايكلا ينقى خفاب دون الانذار والتحدير من أن وتجاوزات المعارضة لا يمكن السكوت عنها وأنه يمكن الغاء الديمقراطية بجرة قلم . حتى الرئيس حسني

ببارك يشير في خطاباته إلى «تجاوزات» المعارضة ، وإن كانّ

الرجل ، وهذه كلمة حق وإنصاف ، لم يهدد مرة واحدة بالغاء

الديمقراطية ، وإنما حرصه دائم وواضح على تاكيد مسيرة

الديمقراطية ، وأنه لا تراجع عنها اطلاقا ، وأنه لابد من سبعة الصدر لدى جميع الأطراف ، ولكن هذا المعنى الذي يؤكده

الرئيسُ دائماً ، لا يفهمه ولا يلتزم به الحواريون والمنافقون

ومُحترفو الطبل والرَّمْر والرقص في كل عهد ومَّع أي اتجاه .

وقد بِلغِ الإمر ببعضهم أنهم صاروا يحرضون على الغاء

وفي الحقيقة ، فإننى لا أفهم بالضبط معنى تعبير

(البقية ص١٣)

التَجَاوِزات، أنذى تردده السلطة . وإنما يبدو أن كل مايصدر

أفعالًا، . والأفعال يحددها الضباط الثوريون

واحدة اسمها ،التجاوزات، . وهي تشبه تماما جملة غريبة مبهمة، كان يحكم على اساسها الناس ويسجنون أو يُعدمون .

وهي «أتى أفعالا». والأفعال يحددها الصباص ا القضاة ، أو الطفاة ، كما يحددون أيضًا العقاب !!

أن اشتراك مصر يعد أمرا لبراب الصدع واعلنت المسلار

حسن عامل الارس حسن عامل الارس الكويث في اطلر جولته الخليجية، التي زا الحليد

لبحث تحقيق



رئيس حديدانكتف التعاون العسكرى الامريكي منع مصر أقررت الحكومة الإمريكية اجزاء تغييرات في بعض المناصب الهامة بسطرتها في القاهرة تضعنت للتغيرات تعيين جنرال اندرو عولى رئيساً لمكتب التعاون الفسكري مع مصر ، ورئين كروكر مستشارا اسيا ، وجاي ماليلاند مستشارا زراعياً .. كِمَا تُم تعبين مستر براون مديرا لوكالة المعونة الإمريكية

بصر ترفض اقشراحا استراثيلنا بالنشاء مكتب للتعاون العسكري

علمت ، الوقد الق مصر رفضت القراحا المراكولياء بنتشاء فكثب للتعلون العسكري والاملى في السفارة الإسرائيلية في القاهرة ، والسفارة المصرية في بل ابيب بررت اسرائيل الطلب. بأنه بديل للجنة العسكرية المشتركة. التي تتولى بحث المشاكل المتعلقة بين الدولتين في اطار معاهدة السلام صائدة الغام فرنسية تعبر

القنساة الى الخليج تغير قثاة السويس صباح اليوم ضائدة الانقام الفرنسية اوريوت، في طريعها الى الخليج العربي. الانقصام إلى الوحدات الجربية الموجودة منك. وكلت صفادة الالقام قد وهبلت يورسعيد مقباح انس ، وتعبر القِتَادُ مُسَنَ القَالِيَةِ الاولى صباح اليوم ..

ايران مستعدة للمواجهة العسكرية مع امريكسا الندن - رويتر من اكد امس هاشمى رفستجانى رئيس البريان الايراني، أن الولايات المتحدة، على وشك مواجهة مع ايران، بسبب موافعا المسائد العراق في حرب الخليج واعلن رئيس البرغان الأيراني ، أن بلاده مستعدة تعاما تخوض الواجهة واكد رفسنجاني



MOUBARK -STATION

الرئيس مبارك يؤكد انبه يكره النفاق والمنافقين

مشرده متروالزفاق

اللي كان وافق في

الطرابيسلى والمنتون المعلوفة والمدرون الما ود النوجو الاق العد الما المعددا والمعدال

AL-WAFD OCTOBER 1.1987 VOLANO.187

عن اتفاق بين الرئيس

للك حسين. والعاهل الاردنى اقتهما الاخير، على قيام مصر بتجميد علاقاتها مع أسرائيل. والوصول بها الى أدنى مستوى. يهدف الاتفاق أفي تقويت الفرصة على بعض الانظمة العربية, التي تعارض الراج مسالة عودة مصر الر جامعة الدول العربية، ضمن جدول اعمل القمة العربية الطارئة، في عملن يوم ٨ ،توفعبر، الحالي. القذاق، اجرى في الاسبوع الماضي مكثفة مع النظامين السورى واليمنى الجنوبي لاقناعهما بتنضيط دور المسود والتصدى مرة اخرى. والتى شكلت في اعقاب توقيع معاهدة السلام المبرية الإسرائيلية، وكانت تضم وسوريا، وطالب القداق، دمشق وعدن بمقاطعة القمة العربية القلامة، احتجلجا على جدول اعمال المؤتمر، ومواجهة القرارات المنظر صدورها عن المؤتمر، خاصة انهاء تجبيد عضوية بالجامعة العربية، وعلمت والوفد. انه صدرت توجيهات سرية عليا، ال القائمين عل لجهزة الإعلام الحكومية، بعدم نشر أى اداعة اية اخبار عن الوفود والزيارات

المتبادلة بين القاهرة وثل أبيب في الوقت الراهن، وكانت الصحف قد تجاهلت انباء

زيارة الوفد العسكرى الاسرائيلي للقاهرة في الاسبوع الماضي. واضافت المصادر، ان اسرائيل ابلغت مصر مؤخرا بمخاوفها من (البقية ص٤)

مزاعم جــديدة عن السادات في كتا

بواخر • حجزانوبيسات مكمة

مفكرة جبب

فاعدكوب

كنائية للمكتب

فهرست تليفوين

القتياهية / الزمالات / ش انجزيدة الوسيط

أبوالفسدا/ أبراج المصبى/ ت ٢٤٠٧٧٨٢

للهيأت والمؤسسات والمصانع والشيكات والسيا وة رجبا ل الصناعة والتجارة وأذاعال

هداياتناه الجديد ١٩٨٨ مطبق أوبع عمه رعيها علامتكر ليخاوية وأورم

١٢٥ قسط خلفة لملكنة

٢٢٥ فسرشا ملافة كون المكنب ١٢٥ قسرشا مانظة مفاتيم

حافظة مفاتيج نام حاضيت مبدالية مفاتيج

وينعفسعا ير

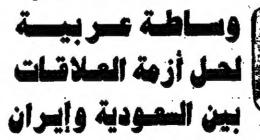
السرية لوكالة المخساسر

۱۷۵ قرشا ۷۵ قرشا کی فرشا

١٥ فيا

۳۰۰ قبضًا ۱۹۶۵ قبضًا

¥0



الايراني على خاميني، واستعداد ايران (البقية ص ؛)

(البقية ص٤٠)

عامل يعتصم بمكتب وريس

النقل احتجاجيا على نقليه

اعتصم علىل من قسم الوابورات

🚆 بالاقصر . في مكتب المهدس سليمان

متول ورير النقل والواصلات القاهرة وأعلن اضراب عن

الطعام ، احتجاجا على نقله . من

عمله عقابا له . على أبلًاغ الصحف

بمخالفات دائية . وكان مدير النطقة

الجنوبية قد أصدر قرارا بنقل عبد

السيد أحدد محمد بن الوابورات

أألى الهندسة وانخفض رابيه

الشهري ، ومازال العامل معتصما

🛬 بالوزارة.

كتبت فكرية احمد

وايران، بسبب احداث مكة . تهدف الوساطة الى تطويق الازمة ، ووقف الحملات الإعلامية المضادة، في صحف ووسائل الإعلام السعودية والإيرانية واكبت مصادر ديلوماسية ،للواد: أن المساعى تقوم بها الجزائر وسلطته عمل وعرضت الجزائر نقل السلوماسيين السعوديين الموجودين حالياً في طهران ، على طائرة جزائرية ، والت الحصار الإيراني ، حول السفارة السعودية في طهران كما قام السلطان قابوس عامل عمان ، بلحاطة الملك فهد عاهل الصعودية بمضمون الرسالة التي تلقاها من الرئيس



الطبعة الأولى من جريدة "الأهال" لتشرها خبراً عن قضية هلمة تحقق فيها نيابة أمن الدولة العليا الأن وكأنت "الأهال" قد أبلغت الجهات الأمنية الخنصة بعضمون الخبر الذى تلفته عبر مكاللة تليفونية ولم تطلب تلك الجهات من الأهالي عدم النشر واتصلت الجريدة بمستشاريها القانونيين فافادرا بانه الاصلة اللغبير

امن الدولة مساء امس الاول الى مطابع "الإهرام" وطلبوا إيقاف ألات الطباعة، وتم (البقية ص٤)

رجال الشرطة وخبير المفرقعات . الحكومة تلجأ للمزارع الخناصة بالتحقيقات . وقد توجه ضباط من مباحث

لسد العجزق السدواجسن تعاقدت وزارة التموين مع منتجى بواجن القطاع الخاص على توريد ٢ الأف طن من الدواجن المحلية . ويتم الإن توريد ١٠٠٠ طن من الدواجن المجمدة ، للمجمعات الاستهلاكية. كما تعاقبت شركة النبل للمجمعات الإستهلاكية مع مرارع القطاع الخاص على توريد ٢٠ الف طُنْ دُواجِن لطرحها بالأسواق . وكانت الحكومة قد عجرت مؤخرا عن تغطبة الحكومة الله عجرت موحر، من مسلطة المنافقة عن النقد حصيلة السوق المصرفية الحرة عن النقد الاجتبى، لبعض السلع الغذائية

> السعودية تننذر ايران بندفن ٤٥ چشة في أراضيسيها الرياض _ وكالات الانباء اكد أمس متحدث باسم وزارة الداخلية السعودية ان السلطات السعودية لانزال تحتجز ٤٥ جنَّةً ، من ضحاباً حوادثُ الشَّفْبِ التي بعد الحرم المكى ، خلال موسم الحج . اكد المتحدث . ان الايرانين لم يتعرفوا على أصحاب الجثث . واعلن المتحدث .

انه سبتم دفن هذه الجنث في الاراضي

السعودية . اذا لم يتم التعرف عليها

ومستلزمات الانتاج الصناع

القبض على عصابة تقتحم فندقا لتناول المأكولات مجانا القى رجال مباحث العجوزة ، التبض على عصابة أعتادت اقتحام فننق كايرو إن وتتساول العشاء والمسروبات مجانا . وتهدد اصحاب الفندق والنزلاء ! اطفا افراد العصابة قبل القبض عليهم الأنوار بالفندق ، وقطعوا استلاك التليفون وهددوا اصحاب الفندق بمسدس صوت القي الفيض على المنهدين

جندی پهشم راس زمیله بقطعة حديد بسبب "نكتة" هشم چندی بالامن الرکزی راس زمیله بقطعة حديد اثناء تبادلهما النكات كان عدد من جنود الاس المركزي بنقطة السكة الحديد يعزحون ويتبادلون القفشات وقام الجندى مصطفى لتُحي ببقاطعة زميله محدد سالم قائلا النكتة قديمة. فنشاجر معه وامسك بقطعة حديد طقاة على الأرض وانهال ضربًا على راسة وسقط فَاقُدا الْعَطُقِّ نَمْ نَقَلِ الْمُصَابِّ الْفِ مَسْتَشَفَى المُعادى في حالة خطرة

السوق يَنضمن خدمات، متعددة لخدمة المنطقة. مساحاً ترمخ للفة حسد إمكانيات مشروعك التجارى . • يومد جراج أسفل البرج لخدمة أصحاب المحلات والعملاء. التيليم بعد ١٨ شرًا من التعاقد والى جانب عددمحدود من 2 *۶ شقق سکنة* مساحات م قيلات ٥٥٠ مع س مداخل رخام وحراخیت وسلالم رخام - الواحيات جرانيوليت م أبواب سيكوريت للبرج والمحلابت التجار ء تشطيباست، ماخرة لجميع الوجدانست مه أجهزة إطفاء حريق للسوق ولكل دور . م شابيك وأبواب لبلكوات ألومنيوم برونزنخسب وزعاج نبره.



يعصش زمثت المتحصصيين والرسامين والفائين

• نكل معلورة خريطة تربطك بتاريخ أربعة عشرفرناف مولدمهم

• تاريخالدول الإشلامية منذا ليعث النبوييّا لشريعة وختى العصم الحديث بالرسوم والجدائل والخرائط الوافية.

احجز نسختاء من الدُّ هُوَاءِ لَا عَدَادُ الْعُورُ لِيَّا الْمُعَادِّ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادُ الْمُعَادِّ الْمُعَادُ الْمُعَادِّ الْمُعَادُ الْمُعَادِّ الْمُعَادِ الْمُعَادِّ الْمُعَادِي الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِ الْمُعَادِينِ الْمُعَدِينِ الْمُعَدِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَدِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِي الْمُعِدِينِ الْمُعِدِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِي الْمُعِيلِي الْمُعِينِ الْمُعِيلِي الْمُعِلِي الْمُ • ١٩٨٨ جيرياعت أف ك ينابر ١٩٨٨

مازلنا نتاقش مشكلة القطاع العلم وقلنا في الإعداد السليلة أن معيار اقضلية القطاع العلم أو للقطاع الخاص بكمن في مصلحة مصر . ومصر تحتاج الى زيادة الدخل القومي: إلى زيادة الانتاج ، ويقدات الانتاج الزراعي لتحقيق الاكتفاء الذاتي في المواد الغذائية .

لن يريد الانتاج بواصطة الإعلان والقروض الاجنبية . ولن يريد بمجهود المستمر العربي أو الإجنبي ، ولن يزيد بمجهود حكومة مقلسة معرولة عن الشعب وتستعين بجهاز أداري ينخر فنه السوس والعلن . بريد الانتاج مونيد البريا القر

بحياز الأرى ينخر قده السوس والعفن .

يزيد الانتاج ويزيد النخل القومي بواسطة الإنسان المصرى . بطلوب تحريك .

جهود وطاقات الشعب المصرى كله . من ينخر عشرة ختيهات بنشرى بها سهما أن شركة مساهمة . ومن يمك بضعة الاف من الجنبهات بستصباح عدة العنة ويزرعها أو تجاريا . وون تقرضه الدولة قرضا تعاونيا يبنى بيده سبكنه . وهذا يقتضي أن كل ما يخصص في ميزانية الدائلة الاسكان ، يوجه باكما . للاقراض الميسر ، لكل من يبنى ينفسه أو يشترى مسكنا من جمعية أو من شركة أو من الأوران المناس المناس

فرد. مطلوب من الحكومة أن تكف أذاها عن النَّفُس . مطلوب منها أن تلغى النَّصوص" المقيدة للعمل والانطلاق : ومطلوب منها أن تقضى على بيروقواطية جهارهة الاداري أو

تحد منها . مطلوب من الحكومة أن تكون قوية شجاعة . ولن تكون كنك إلا أذا التحدت مع مطلوب من الحكومة أن تكون قوية شجاعة . ولن تكون كنك إلا أذا التحدت مع الشعب . ومطلوب من الحكومة أن تحقق للمواطن وارأس لكل الأمان والاستقرار . وذلك أن يكون إلا بسيادة الأمة أي بقديمقراطية وروال حكم القرد . ومطلوب من الحكومة أن تكون حاسمة ورادعة في مواجهة أي تلاعب من جانب القطاع الخاص ، ولن تمكن من ذلك إلا أذا تخفّت من بعض أوجه النشاط الاقتصادي النشاط النشاط النشاط النشاط النشاط الاقتصادي النشاط النشاط

انشاؤها (السنقبل ، فيجب انشاء وحدات القطاع العام كلما اقتضت الضرورة ذلك . الما عن السنقبل ، فيجب انشاء وحدات القطاع العام كلما اقتضت الضرورة ذلك . ويستوى في ذلك الضرورة الامنية والاجتماعية . وهذه الضرورة تقررها . الكثيرة الفنية الموضوعية ، فيجب ان يتخلص القرار من نافير الشغارات والنظريات السيسية المختلفة ، فيجب ان تعالج المشكة بغير حكم مسبق . فلقطاع العام رجسا من عمل الشيطان ، ولا هو الجنة بما فيها من العسل المصفى وحور العبن . وإنها من العسل المصفى وحور العبن . وإنها عبد المعلم المصفى وحور العبن . ويام المنابع المنابع المنابع المنابع والمكانياتها لتفطيه بشاط هام او المنابع المنابع

الادارة الحكومية البيروقراطية . ويكون بتحديث جهازها الادارى واعطانها كل ما ينزم من المتمان ومن تسهيلات الغرض الثاني ومن تسهيلات الغرض الثاني هو وحدات القطاع العام غير الناججة . ولكن عدم نجاحها يرجع الى الغرض الثانية أو تعدم كفاءة الادارة أو أنحرافها . أو يرجع الى ارهائها بعمائة زائدة ترهق ميزائيتها . أو نتيجة الزامها باسعار غير مجزية المتجانها . منا هذه الوحدات يجب اعطاؤها الغرصة بسعها بالدعم والإمكانيات وبمراجعة تنظيمها الادارى اى تصحح مسارها وندعمها . الغرض الثانية يتعلق بوحدات القطاع العام الفاشلة والتي لا تغرضها الضرورة . وهذه يجب تصفيلها أو بيعها للقطاع الخاص . قد محمل البعض ما قد بناه رجعية ويمينية وخروج عن الخط الثورى . وارد بانتا قد سلمنا الشعارات الفارغة . وأن مصر يجب أن تعيش وأن تخرج من ارمتها . وذلك ان يكون إلا بالإنسان المصرى ، يعله وعظه وعرفه وعرفه .

د. نعمان جمعة

فور تولى الدكتور عامل عز لمنصب وزير البحث العلمي . تنبات

العصفورة ، وقتها ، بماسيشنده البحث العلمي في مصر ، على يديه الكريمتين وكشفت ، العصفورة ، بنقل دمها وشقاوتها ،

عنَّ محاولات الدكتور عز . لتعيين الدكتور محمود سعادة نسيب

سْقيقه نَائبا لرئيسَ اكَاديمية ٱلبحث ٱلْعلمي وخاص رجُلُ

البحث العلمي معارك ضاربة . لمحلولة وقف أنجازات الدكتور

عر " في البحث العلمي . واضطر الدكتور محمد عبد الهادي رئيس اكاديمية البحث العلمي ، ان يشكو للدكتور عاطف صدقي

رئيس الوزراء . وعلمت ، العصفورة ، من مصادرها في المنازل

ان الدكتور عبد الهادى اضطر الى ارسال شكواه مع نجل رئيس الوزراء ، الذي سلمها الى ابيه شخصيا ، وخشى رئيس

الإكابيمية . ارسال الشكوى الى مجلس الوزراء . حتى لاتضل

طريقها المهم سمعت ، العصفورة ، يوم ، الثلاثاء ، الماضى ، هيصة وزيطة ، وهيطت لاستطلاع الامر ، واكتشفت نشوب

« العصفورة » لعنت الأيام في حفل زفاف كريمة رئيس حب ايبنا الحلوين!

واكتشفت ان عددا كبيرا من زملاء ودفعة زكى

بدر وزير الداخلية . بجلسون حول احدى الموائد . ودعت ، العصفورة , نفسها للجلوس

وسطهم ، والتصنت على الداديثهم مثل جباييات الحلوين ، ووسط موسيقى الزفة ، حضر فجاة زكى بدر تحوطه مجموعات ضخمة من الحراسة الخاصة ، وبدأ مثل قائد خلف

الإطلَّنطى ، الذي يسير في الإلحاد السوفييتي ، وتتوزع حوله حراسة في المقدمة ، واخرى في

باركوالسوزارة البحث العلمي سالم

الكالمة أحسن من المنشورات

 ♦ الدكتور عاطف عبيد وزير شنون مجلس الورزاء ارسل خطابات دورية ال منازل الوززاء والمحافظين السابقين ، اخبرهم فيها ، ان موظفي مكتبه ، على استعداد لتقديم الخدمات الذي يحتاجونها من الجهات الحكومية وعلمت ،العصفورة. ان الوزراء والمحافظين السليفين الذين تلقوا الخطاب الدوري . اصبيوا بخيبة امل واستنكروا اسلوب وزير شئوز مجلس الوزراء في التعامل معهم وتناشد التصفورة، البكتور عَامَكُ عبيد ، إن يتفرغ ساعة واحدد بوميا . ويتصل تليفونيا بلنين خدموا بلدهم بشرف وامانة . ويستضر عن احوالهم وصحتهم ويبدى بعد بلك استعداده لتقديم الخدمات التي بحتاجونها من الجهات الحكومية مش كده لحسن من المنشورات الدورية . ولا أيه "

● ،العصفورة،

تتساعل عن رتبة السيدة، التي استقلت السيارة

الشرطة ماركة ١٣١ . التي تحصّل رقم ٢٥٩٦ في الساعة

الثانية عشرة ظهر يوم ،الإثنين، الماضى بشارع الجالاء. بالمناسبة، السيدة

متجاورة الاربعين من

عمرها . وطبعا

والعصفورة، انها

استقلت سيارة الشرطة في مهام غير شيرطية، وتتعلق

لاً تتصور

لأول مرة .. • براقو • باركى ● زكى بدر وزير الداخلية .. اصدر فرمانا ق الأسبوع لللقى بقلل بعض حبيينا الحلوين، الى جهات مختلفة، مثل المسطحات الملاية وامن الموافى والمثلر، والادارات التلبعة لوزارته، وعلمت ، العصفورة ، ، اشه تم نظهم بسبب صداقتهم ، للسورى ، ، الذي كل يعرض العليه السحرية على مسارح كباريهات شنرع الإهرام وكانت العصفورة ، قد كشفت امرهم جميعا كما كشات ان السلحر

برافو" يا دكتور دويدار ● الدكتور راغب دويدار وزير الصحة . اتصل برئيس الشركة المصرية للتجارة الادوية وابلغه ستباءه الشديد ، من قيام الشركة بحملة اعلانية ضخمة ل الصحف والمجلات الحكومية مناسبة افتتاح صيدليتين جديدتين للشركة ق مطار القاهرة . وكان النفاق قد بلغ ذروته ق عبر العارة ، ومن كل المعربة المعور وزير الإعلانات ، عندما تصديرتها صدور وزير المعمة : رفض التكثور بويدار هذا النفق

السُورْى ، مَن اصدقاء المَعْابِراتِ السوريةِ ؛.

. واستاء من الإعلانات التي تكلفت اضعاف ما تكلفته الصيبليتان

Benlox plans to list demerged Conran retail group on SE £2bn bid for

> والتادمزه الصيادرة يوم الإثنين الماضي

Storehouse

اسهم مجموعة شركات ،كونران، التي تمتك سلسلة محلات وبيرتش هوم.،

> والميكانيكا والتربة. والإساسات المُتَضَعَعَةُ اصلاً. ويضعن الفرسان بذلك،

نصيبا محترما من الصفقة"، وكله بثوابه.

وتقسم ،العصفورة، براس جدها المرحوم

وعصاوره الكيين انه يوجد تحت

جناحيها، اعترافات مكتوبة ومسجلة،

تؤكد عدم وجود تقارير فنية هندسية.

وتبرر استعجال تنفيذ الخطة والمحاولات

المحمومة التي تبذلها الادارة العامة

للشنون المآلية لتمرير المخطط وتحويله

الى امر واقع، والايحاء بانه يتم بمباركة

الدكتور عبدالغتاح الشيخ رئيس الجامعة

الجديد، وتعلن ،العصفورة، في ،رقزقة

حيانى، أن نقل الكلية بهذه السرعة.

سيؤدى الى اضطراب العملية التعليمية ق

ذهب الحركز الهندس أم سيف رئيس جنامعة الأزهر!! المحظوظون ف كلية الهندسة بجامعة الازهر، والذين تعلموا الصنعة ف حيص كبيرهم الدكتور السعدى فرهود رئيس الجامعة السابق. وتولى تربيتهم المركز الهندسي بالجامعة.. وضعوا مخططا محكما لانفاق حوالي مليون جنيه من اموال الشعب؛. ويبدأ بُلْخُلاء مبنى كلية الهندسة القائم منذ ٢٠ علما، وفك معاملها ونقلها وتخزينها، وترميم المبنى، وإعادة نقل المعامل وتركيبها مرة اخرى. واكشتفت ،العصفورة، بحاس الهندسية التي لا تخطىء، أن المخطط البارع. يقوم على تضخيم اعمال الكبرياء

والعصفورة، تهمس في انن الدكتور راغب دويدار وزير الصحة، بأن مستشغيلت الدولة، لاتنفذ فراره آم الحقن البلاستيك واصبح حبرا على ورق!! وتتساط لورة، عن اسباب عدم استخدام سَيْكَ ، هَلْ لَارتفاعُ استعارها . وكان وزير الصحة، قد سسر لحملية المواطنين من شبح الذي يهدد البلاد كما تعان الذي لهدد البلاد في البلاد في القرآر لحملية المواطنين من سبح مالايدزه، الذي يهدد البلاد كما تعلن مالعصفورة، ان منافذ دخول البلاد في المطارات والموانيء ، بدون رقابة صحية و الملاد و حدية و محية حايينا الشر ، فقد تسلل مرض الإيدر الى البلاد في الفترة واسرائيل المؤيدة واسرائيل وغيرها . . .

الكلية. كما ان استقرار طلاب الهندسة ق العام الجديد مفقود مفقود مفقود!! وتهس ،العصفورة، ق ادن الدكتور الشيخ. بان حبايبها الحلوين بمبلحث امن اللاطوغلي. يؤكدون لها انتصار ذهب المركز الهندسي، على سيف فضيلته هذه المرة. وتدعو «العصفورة»، ربها بأن ينفذ رئيس الجامعة وعوده وتصريحاته. ومنها انتهاء عهد مبددي الملل العام ق

• العصفورة،.. اكتشفت في الايلم القلبلة الماضية فقط تخلفها العقل. وتخلف اجدادها المعادين للمبادىء الاشتراكية الحلوة الأمورة. وذهبت الى قبر جدمًا المرحوم ،عصعور، الكبير للاحتفال بذكراه. ولعنته على الطبلة والمرمار قائلة: "باعديم الاشتراكية باخلين المستولية.. حاطبك كده اعه وازمر لك كده أهه:!!. وطيعا ستسالون عن أسباب ردة ،العصفورة، وندمها على عدم ايعان اجدادها بالاشتراكية الناصرية. وتجيب ، العصفورة، بانها أكتشفت مؤخرا خيبتها وخيبة أجدادها، فور قراءتها الصحف الانجليزية الصادرة يوم والاثنين، الماضي ومنها صحيفة ،التايمز،. نشرت الصحف، تَحتُ عناوين ضخمة، ان الدَّكتور اشرف مروان زوج ابنة زعيم الاشتراكية الراحل جمل عبدالناصر، اثار دهشة وغضب رجال المال في بورضة لندن. عندما تقدمت شركة ،بينلوكس،، التي يمتك زوج ابنة الزَّعيم ٢٤٪ من اسهمها، بطلب لشراء

ارض الجزيرة . ولمحت الانوار تتلألاً في سماء

نادى ضباط الشرطة . وشاهدت حشودا ضخمة

من قوات الشرطة النظامية والسرية وسيارات

عبيدة اخر موبيل . واعتقبت ، العصفورة ،

ان وزارة الداخلية تأوم بحملائها نلقبض على

مرتكبي الحوادث الاخيرة وهبطت لنقصي الحقائق واكتشفت وجود ، فرح ، ضخم ،

وتسللت بين الدعوين وعلمت ، اللهم اجعله خيرا ، ان اللواء مصطفى كامل رئيس حبلينا الحلوين بمبلحث امن الدولة ، يحتقل يزفق

و اعْلَنْتَ شركة ربينلوكس، انها تنوى اجراء تغييرات وأسعة النطاق، على مدير عام باثر رجعي **● دۇسسة مصر للطيران .. امتبرت بل علم** 1944. قلمة بالمعلق الجائزين على شروط الترفي الى درجة مدير علم . وفقاً لعقير محددة واحتل المخلوط مجدى ميخانيل اسحاق للركز 18 باعتباره من الصحفيد

المطورة وسره يلتج و ... و.....وتاري مكاملة بطاله مديرا اللسيا الشرعة مصر للطيران في الطائيا وأكتشات الشركة ال-درجته لا لسمع له بتولي هذا الماسب الكبير ويدًا النَّفَكِرِ ﴿ نَفُصِيلَ تُرَقِّيةً لَهُ . الْ عَرِجَةُ هَيْنِ عَلَمُ تَتَنَاسُهِ مِعَ الوظيفة الجنيدة بالجَارِجِ : الوزارى الصادر ق فبراير عَام ١٩٧٨ " وَبِالدُّمَّةِ . هَلْ تَوْجِد كومينيا بالررجعي مثل عِنا الغرار " المهم القرار الكوميدى الذي الى استحقاق المحطوط لغروق مرتبات وصلت الى 11 الف جنيا نتفم بمستنداتها والتحقيقات التي جرق علا ٨١ الى الدكتور عاطف معفى رتص الوزراء وبالناسية ، تَبْرىء ،العصعورة، رَيَانَ رِنيسَ مؤسَّسَة مصر للطيوان من هذه المهرَّة . وتهسل العصفورة، في عن مصد

فهيم ريان ، بان جميع السنندان تحت

جِنْلَمِهِا * -وجننا نيلة لُ حَظَّنا الهِبابِ.

و،هلبيتات،، و،مزركيز،، وعرضت شركة تطرح اسهمها مرة اخرى للبيع (روج ابنة الزعيم الاشتراكي الراحل، البورصة. وهاجم سير تيرانس، محاولات طيونين و١٠ مليون جنيه بالتمام والكمال، أي وحياة راس جدى شركة مبينكوكس، لشراء شركته والسيطرة عليها. واعلن رفضه للل هذه ألمرهوم معصفورة الكبير. الذي لا تجوز التصرفات غير المسئولة، من شركة تخاطر عليه الرحمة، لأنه عنيم الاشتراكية وخَايِنَ ٱلمسئوليةِ ال وبالنَّاسِيةِ، آدعَى بمصالح حملة اسهمها، من اجل تحقيق مصالح شخصية محدودة. وطالب سير تيرانس، حامل الاسهم بالتصدى لمحاولة أَسْرِفُ مروانَ، بلحبة عيني، طوال الشهور الثلاثة الماضية. انه سيقوم شركة مبيئلوكس، ومخططات رئيسها، بتصفية اعماله في لندن لضيق ذات اليد وسسوء الاحسوال المسالية وقسرت والدكتور أشرف مروان صلحب اكبر حصة من اسهمها. كما طالب الحكومة والعصفورة.. وقتها فتح باب التبرع لانقلاه، ،عشان خاطر سبواد عيون البريطانية، بالتحرك فوراء لوقف محاولة التسلل الاخيرة. وبالناسبة ايضا، سبق الاشتراكية. المهم، كأن سير تيرانس ان قام روج أبنة رغيم الاشتراكية الراحل، كونران صاحب مجموعة شركات بالاشتراك في شراء شركات ضخعة، مثل ،كونران،، قد طرح يوم ،الخميس، اللاضي ، فيليت استريت هولدينجه، ، وهاوس اسهم شركاته بعبلغ ١.٨ بليون جنيه

المحاولات اربلحا طائلةً، من خلال الزيادة الضخمة، التي تطرا على اسهمه بعد اعلان طلبات الشراء، ثم يقوم ببيع الاسهم. وادى هذه اللعبة ببراعة، في

اسهم ،فيليت هولدنج،!!. • 1188011074011084781188948816611188881

وحقق من وراء هذه

المؤخرة وثقلة ورابعة على الجانبين؛ ويضع افراد الحراس اصليعهم على زناد المستسات. الهم نظر زكى بدر، الى مائدة زمانه في

التخرج . ولم يحاول رفع يده بالسلام او التحية الواجبة في مثل هذه المناسبات ، ولم

يرند حتى ، السلام عليكم بادفعة ، ! وتقدم الم

يرند حتى ، استدم عنتم يددهه ، : وتقدم ركى بدر ، الى المائدة المقصصة له ، امام زملاء الدفعة مناشرة ، . وجلس بمغرده ، واعملي ظهره لهم ، ووضع ساقه اليعني على فخذه الإسر ، واسند ظهره الى الوراء في زهو . وبدا

الإسر . وأسند ظهره الى الوراء في زهو . وبدا كانه يقول للمطافرين . وبالرض القهدي ماعليكي قدى ، واستمتع المطافرون بالمطربين والمطربات والراقصات ، وغلار زهل بدر المظل بعد هذه الوصلات الفنائية والراقصة . ولم يلتفت الى زملاء الدفعة . وتهمس ، العصفورة ، في انن زكى بدر ، بان احدهم قلل في حسرة والم ، أنه شعر بقندم لاما عدة المدخولة كلية الشعاق . في لاما عدة المدخولة كلية الشعاق . في لاما عدة المدخولة كلية الشعاق . في

لاول مرة في حيثته لنخوله كلية الفرطة، في هذا الوقت فقط، واكد أنه سوف يندم طوال. حيلته وحتى يموت لحضوره الحقل، ورد عليه

اخر . معلش ياسي زكي .. الإيام دول ، ا! .

 القيادة السياسية.. التقت في الساعة الثامنة صيلحا، منذ حوالي اسبوع تقريباً، مع رئيس وزراء اسبق، ولم يتم العصفورة،، ان صحة رئيس الوزراء الاسبق، اصبحت عمال العمال،، وافسكوا الخشب!. ويربد الخبثاء، إن المقابلة تناولت التشكيل الوزارى

مقاول الانفار وامسراطور

الصرف الصحى. والذى صدر قرار من الستشار عبدالعزيز

الجندى النائب العام يمنع سفره. لحين انتهاء التحقيقات

التى تجريها معه نياب

الإموال العامة.. سافر الى لندن للعلاج!. لدة خسسة

الوزراء والامين العلم للحزب

انه تجرى الإن اتصالات مع المعلم عبده مقاول الانفار، لعويته ال العمل بللجاري وتتعلل حاشية الامبراطور البيضائي، بأن مكتب الخبرة الأمريكي «الامبريك»، متسك به بسبب خبراته في جميع المجالات. كا تزعم المطنية.

بان البيوت الاستشارية

عسسورات في وزارة الاقتصيان وجنوا ورارة الاقتصيان فوجنوا بوجود منشورات على مكتبهم . تدعو الى أشلة بعض قبادات الوزارة . ومنهم حدى طه وكبل أول الوزارة الشئون الاوائنة . وغنيم الامبابي وكبل أول الوزارة الشئون الموائنة النقدية . وفؤاد مراد مدير المنشورات اليهم بعض التصوفات . العصفورة ، أن الدكتوريسرى مصطفى وزير الاقتصاد طلب من أحمد وضاء الدين رئيس قطاع الانشطة الرئاسية ، التحقيق فورا ، في هذه الواقعة الرئاسية ، التحقيق فورا ، في هذه الواقعة التي تحدث الول مرة ، في تاريخ وزارة الاقتصاد . یمساعات سب

منشسورات في فزارة الاقتص

مشادة كلامية حادة بين النكتور عز ، وبين النكتور عبد الهادي

الذي فاض به الكيل ، أثناء اجتماعهما مع اعضاء هيئة البحوث

بالركز القومي للبحوث . واستفسرت ، العصفورة ، عن أسباب

هُذَهُ لَلسَّلَاةً . التي تابعتها باهتمام ، وصَفَقَتُ خَلالهَا كَثَيراً

للدكتور عبد الهاديّ . وعلمت أن وزير البحث العلمي ، دعا يوم

الثلاثاء الاسبق اعضاء مجلس ادارة للركز القومي للبحوث

للاجتماع به . ولم يدع الوزير ، الدكتور عبد الهادى رئيس

الإكاديمية ، والذي يتبعه المركز ، لحضور الاجتماع " واثنهن

البلطون بالركز يوم الثلاثام الماضي فرض ا نتهاء الجلسة الختامية للمؤتمر الاول للبحث العلمي وطلبوا من النكتور عز ،

الاجتماع معهم ، لمناقشة أسياب تاخر صدور لاتحة للركز ، التي تم أعدادها منذ فترة طويلة . وزعم الوزير ، انه بنل جهده كله .

قُ هذا السبيل . و إعلن مُستوليتُه عن أفعاله فقط ، وطلب عدم سؤاله عن افعل غيره ! وانفعل الدكتور عبد الهادي من الضرب

تحت الحرام، وأعلن احتجاجة واستنكاره

لعدم حضور اجتماع الوزير ، مع مجلس ادارة الركز القومي للبحوث ، الذي يتبعه يصفته رئيسا لإكاديمية البحث العلمي واكد أن هذا

وضع خاطىء وغير متصور ؛ وقاطعه الوزير .

مرعيا انه غير مسئول عن عدم حضوره الإجتماع وزعم انه لم يُدع اليه ، وفوجيء

بمدير الركز يبلغه رغبة مجلس لدارة المركز

اللجثمام معه، ووافق، واستقبلهم في الوزارة، ورد عليه احد استدة المركز، بلته تتقى الدعوة اللجتمام من الوزير شخصيا المنطقة ، المستورة، من الضحك، عندما المتشات صفة جديدة في الوزير المتصمي

للبحث العلمي . وفور النكتور عبد الهادي ، قنلة اجرى <u>. وكشل من الالتراح الذي جرى</u> في اجتماع الوزير ، لبعوته للحضور أم لا

وزعم الوزير مرة لخرىن بعدم حدوث هذا الاقتراح . وردت عليه اصوات قائلة ، • هذا

الاقتراح . وردت عليه اصوات قائلة ، ، هذا حدث فعلا ، والشرائط السجلة موجودة ،

وقطست ، العصفورة ، على روحها من الضبحك

مَرة اخْرَى ؛ واضْطَر ّللسنُولُ عَنْ العلاقات بر عرق وسعو يستون عن المحلقة العامة بالبحث العلمي، الى اخراج كل الصحابين من قاعة الاجتماعات، حتى

لاعبداد التشكيل!

🗷 . العصفورة . .. علمت من مصادرها السرية، انه عقد هذا الاسبوع، الاجتماع الثائي السرى المطول بين الدكتور رفعت المحجوب رثيس مجلس الشعب والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، بعكتب رئيس الوزراء ، بدا الاجتماع ، بعد الثانية ظهرا واستمر اكثر من ثلاث سناعات! وعلمت ، العصفورة ، ان المجوب وصنقى ، يجريان اتصالات مستمرة حول تشكيل الوزارة الجنيدة، واختيار الوزراء الجدد الذين سيضمهم التشكيل تام بين الطرفين حول الترشيحات المقتسرحة، والتي استبعست من حساباتها ، الترشيحات التى سيتقدم بها الدكتور يوسف والى نائب رئيس

عودة امبراطورية البيضاني

البيضائي. ويشيعون أيضا، بان البيوت المصرية، لا ترغب ف هذه العملية. وعلمت والعصفورة، أن عملية رجوع، البيضاني، يقودها مسئول كبير حالى، بالاشتراك مع اللواء السيد فهمي وزير الداخلية الاسيق

the contract of the contract o

شركمة سعوديترائذة تعمل نىمجال الموادالغذائية

<u>آ-مؤَلَمَلُ جامع مع خبرة</u> خمس سنوات أو الثانوي مع خبرة

عشرسولة في مشويقة المواد القترائية . ٣-إجادة اللفة الإنجايزية تحدثًا وكتابة . ٧- وجود رجصت قبيارة سارية المفعول . ع-أن يكون طمومًا ولربر الفرق لعملي بحوث تسويقية ميرانية . ٥-اَلَا يزيدِ عمره عسن ٣٥ عامًا .

ن استا و

 إ- قامين سكن مؤثث ٢- إ مكانية التدج إن ليف لسميع لمن يثبت كفادته ٣. كأمين العملج وتعاكمر السفرسنونيًّا . ٤-المرتب جبيد مع معضف المزاعا الأخرى.

فعلىمن تتوثرفيه لتروط أعلاه وييغب التقدم لهذه الوظائف إرسال ولجآ يبين فيدالسيرة المذائية لمه معصورمن الشهادات الدراسة والخبرة العلية المملكة العربية إسعودية ص .ب ، ٢٣٩٥ إرباض، ١١٥٤١

عناية السندر صدير التسويق

ستتم دراسة الطنيات بعناية وكذلك الرو خطيا على كل صاحب طنب كتابيًا وستم المقابل شخصيًا في القانش: . قصِّل الطلبَّ خيال شهرمن تاريح نشرالإعلاه

جامعة الازهر الى غير رجعة!! ايسآم!! وسيعمود حسب

عدهاان تهنئ جمي



سريت الى

داخسل البلاد

بالإض

٠٠ تغيرت الاخبار في عدد

🚓 و الزنيس يطلب في اجتماعه بالقيادات التناوذية مواعيد محددة للانتهاء من المشروعات. ازالة العليات امام القطاعين العام والخاص. الرئيس مدارك أضى في الرئامة ست سنوات والسؤال هو كم عدد المرات التي مطالب فيها مازلة المقبلة المق 🗨 خفيما ... عقير مراك ... عشرين فرة .. الى متى يطول صفره على حكومات تريل العقبات املم القطاعين العلم والخاص 1

مثل هذه الحكومات 🐠 أرجم الا مغضب الرئيس من كلامي عَلَىٰ الاحوال التي وصل اليها المصريون مبحت لا تُحمَّلُ العريد من السويف في ومنع سياسة جادة بنادها فادون على التنفيذ ولا شنه أن المكومات السوالية لا هي جادة في تنفيد سياسة واعتمة ولا قادرة على مواجهة المشاكل والثلام اسبابها

مستحيلات عصرية

 لا لحد للتعتبر عن واقع مصالب الاقتصاد المصرى اصدق ولا اقصر کنیه الکاب الموقوب الاستان احمد رجب ان یلول:
 الموقوب عبدالسلام المیارودی القامرة ، احیطه علما یا سیری ان م سلحيات عمرية قليما كانت المستحيلات هي الفول والعنقاء والخل الوفي اما لمستحيلات الحديثة فهي ان تقيم الدولة القطاع الخاص وان تزيح الدولة من على كلفها حِنْهُ القطاع العام وأن تقع الحرائق في غير موسم الجرد، ... • • في هذه الكلمات القلائل جمع احد رجب اسباب التخلف الاقتصادي صر وثقاقه الديون التي لا بتزال تتصاعد أرقامها ويبتلمها القطاع العام •• كم الفني أن يقرأ الرئيس مبارك هذه الكلمات .

صراحة محرتة .. ١١

🗨 حَرَّتُ عَنِما عَلَيْتِ لَنَ أَحَدُ الْمَعْتَرِينِ النِّينَ حَضُرُوا الْإَحِتْمَاعَ الذِّي تُ بقدم في مصر قد مترخ بيان الإنسان يجب أن يكون قاقد العقل كي يقبل استثمار والعامي مصر • ووقول أفنا تغريفا عن بالانفا وتعرضنا ألى مناعب لا حصر لها حتر

طريقنا والمال الذي جمعناه أد دفعنا من صحتنا تمنا غالبا الجمعة فنحن تعمل في دول لا يمكن أن تقيلها الا أذا أدمنا لها من الخدمات ما يزيد من أجر .. ومن غير المعلول أن يستلمر هذا المل في دولا تَضُعُ هَذَا الْقُدَرِ الْهَائِلِ مَنْ الْعَقْبَاتُ فَي وَجِهُ الْتَصَنَّلُغُرِينَ وتَعْتَبُرُ مِنْ يربح نتيجا وكانه أد حصل على المال عن طريق السرقة والنصب ، يَقُولَ مِلْ إِنْ الدِّينَ بِسِتُولُونَ عَلَى عَشَرَاتُ ٱلْمَكَّلِينَ مِنْ ٱلْبِيْوَكَ ثَم يَهْرِيون . تصل اليهم بد البولة أما الذي ياتي بماله الذي شقي في سبيل جمعه أي مشروعات زراعية أو صناعية فهو واقع فريسة جهاز حكومي يطلق يه على الوان الإبتراز ويضع في وجهه على العقيات والمعوقات

استطاع المستثمر أن يخترق غابة المعوقات وأن يرضى وحوش الابتراز وانتج وصدر خرمته الدولة من حصيلة المل الذي حلله من التصدير...

لاسترهناه أو يذهب الن المجالم ويعيش في رغب وهم . • ويختم المفترب قوله أن حكومات عضر تنمي أن المفتربين يعيشون في علم مفتوح لكل أنواح استثمار الاموال وانه الايزي التجارب المفتحة التي تعرفن نها من قبل مقتريون حولوا الأموال الى مصر وانتهت محاولات الاستثمار ألى ماس يخراب قاته سنيفضل الرمح القليل في الخارج عن المداب ثم الخراب تتيجة

. ١٠ صراحة مجرية ولكتوا تعير عن واقع لا يزال مستمرا .

الانتكمار هو

🖝 علما غلم مشروح المقتحت فزهل جديدة الجمل والمقتح الياب إمام زيادة

تكومة فلا المال مكه ولا أو بلق في متصية أيد الدهر أو مدى الحياة . • • تعلوا تتضور أنه أو كان لا صاحب النشوات المت الماضية تولي الحكم حكومة ترتيط بيرنامج سياسي يقوم على تشجيع الاستثمار وبدات الحكومة يوم توليها السلطة تطنيق ذلك البرتامج ملاا كان يمكن أن يكون حال مصر بعد لنقضاه

و ان هذا الكلام لا أكتب من أجل المعارضة وأكن أكتبه من أجل معس مصر إلتي استبد بها التخلف وانتفرت فها الزشوة ووملت قضايا الفرائب المطروحة في المحالم ٢٢ إلف قضية تزداد كل يوم عشرات وملات

 مصر التي يثن فيها المصريون من قسوة الحياة
 مصر التي ترتفع فيها اسعار الضيوريات ارتفاعا فاتلا
 من سنوات لو تحلق أبها الاستثمار وتطبيق اللوائين الطبيعية وقم منذ بدنها هنرب المرتطبين والقضاء بكل حزم على الفعولين والفيتزين لكانت تغيض أرضها بالخيرات وصناعاتها بلبود الانتاج وسباحتها بالاف ملايين الدولارات

 وبعد هل كانت مصر بحسب ام تحسر او أن حكومة فاهمة وقادرة قامت وحافقت المستثمرين منذ من مينوات كل مليجية تحقيقة ليقيموا ويتنافسوا على تحايق أنجح المشروعات ا وه تعم هل كانت مصر تكسب ام يتحسر أو تخفق لها تولي حكومة فاهمة

نحكم بقوانين الستينات

• وشاع عن الرئيس ان صدقا أو عنبا الله أعلم بأنه لايقرا ما يتم نشره في

• و أرجو أن يكون وقته قد اتسع لقراءة صرخات قوية احتشيت بها مقعة عنيها الرئيس مبارك واكتفى بأن انقل منه القول مباننا نحكم بقوانين الستينات، ومن الذي لا يزال بفرض على مصر هذه القوانين العدمرة للاقتصاد ولكل.
 أمل في انتقاد المصريين من الازمات القاتلة ... اليست هي الحكومات المفروضة على.

●● ومن الذي قرض هذه الجكومات ١٠. ● والى متى يسلمز فرض حكومات تحكيفاً بقوائين الستينات .
 ● والى متى لا يقرع صبر الرئيس من مطالبة هذه الحكومات بازالة المعوقات عن القطاعين العام والخاص ؟ • استله من واحب مخلص محب لمصر أن يوجهها ومن واجب الرئيس أن

.000

يستعع اليها وان يجيب عنها

عَنْدِ فَي فَرِضَ مِنْ يِتَعِرْضَ لَنَكَ الْمُعَارِضَيْنَ وَاتِّي ارْجُو أَنْ تَكُونَ هَذَهُ الشَّالِعَاتَ غَيْرَ صَاحِبَ مَعارَضَتَه أَوْ يَنْطَقَ الشَّالِعَاتَ عَيْرَ صَحَارَتَ عَلَى مَعارَضَتَه أَوْ يَنْطَقَ السَّلِيمِ عَلَى مُعارَضَتُه أَوْ يَنْطَقَ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى مُعارَضَتُه أَوْ يَنْطَقَ اللَّهُ عَلَى مُعارَضَتُه أَوْ يَنْطَقَ اللَّهُ عَلَى مُعارَضًا لَهُ عَلَى مُعارَضًا لَهُ عَلَى عَ

 هنك من يعارض بصبق لا يتوخى الا مصلحة الوطن وهؤلاء المعارضون هم اصبق الناس واكثرهم اخلاصا للحاكم لانهم يبغون اصلاح الامور في عصر ولا شك ان كل اصلاح بنام يكسي منه الحاكم يقدر ما يستليد منه المصريون ...
 هم الله حكم الرئيس مبارك عن هؤلاء الذين اصطنعوا قانون الانتخابات ألدى دفعته المحكمة النستوزية العليا بانه غير يستورى ١٠ • ٥٠ عل اقام حكم الركيس ميارك من هؤلاء الثين أصطنعوا مجالس لا تمثل ارادة

المصريين ١١٠ معربين . ١٠٠ هل استقاد الرئيس مبارك من كتاب يتار المعربين من قرادة ما يكتبون ويستونهم كتاب السلطة ؟ ا

اللين مفيون حكم الرئيس هم النين يتقبون كل معوج والذين يعارضون بقاء حكومات الترال بعد كل هذه السنين ورغم عشرات المطلبات تحتاج الى ان يطالبها الرئيس لتحديد مواعيد الانتهاء من المشروعات وازالة العقبات أمام القطاعين العام والخاص • مزلاء مم المقلصون الركيس لاتهم يطالبون ويلخون في الطلب على ان

تاوم حكومة لها برنامج ولوزراتها برنامج واضح ومحدد وعندهم القرة على التنفذ الحارم وه هذا هو الخلاص لات سيل الله ممر وهو اخلاص متلئق لات يسلهنف مبلح مصر. والله إسل ان يخصل بالثاق وان ينصر المناطين المخلصين ..

و وارتقعت الصوات تتادي طفاء بطر التي عضي عليه اربع سنوات وسُلُعَا فِي اتَّانَ الْحِدَلِ إِعْلِانَ مَصَلَحَةُ الْحِمارِكُ عصوت علط حنبه من حصيلة كُوْكُنا فِي الواقب الذي تسريت فيه ال ومعنى الان ومعنى الان ومعنى لَّ الحُطْرَ لِهُ يَحْفَقُ الْهَدِفُ مِنْهُ وَهُو وتسترأه لامجان مالية واحتماعت بلنجليل والع سوق الش

المتعطيعل شبكة بالمرق الداخلية مَن النسري في المعال قرار غير أرهدا التجليق التي تخاول فيه تنبع روتاجي تقين رجه العلبة بين عَ عَهِمَا مَقُولَ مِعْدِ للحَقَلِ وَ الْإِجْرَ والمتحال ولكل منهم فيررانه وسوف والقينعية لع تعرض أزاء الخبراء ر المحيدة المنظرات وراي مالي: المنطقة الوزين الذي خار فغدار كرار حظل استحران



مصطفى السعيد بوصفه وزير الاقتصاد في ذلك الوقت ، مجموعة من القرارات الاقتصانية التي أثبارت موجية الشديد وكان من بين هذه القرار رقم ٦ الذي ينظم وسائل ستيراد السيارات في مصر .. القرار في مادته الاولى ان تفرج الجمارك عن سيارات الركوب الواردة صفة الإنجار، او الاستخداد

• أن يكون مستورد السيارة مقيما ● أن يستورد المسرى سيارة واحدة فقط تأريخ شجنها آلى احد موانىء مصر اكثر

بالصريين العاملين بالخارج

من سنتين بخلاف سنة الموسيل . ● يحظر التصرف في السيارة لدة سنتين من تاريخ الافراج المؤقت او النهائي

واستثبت فلسفة القرار على اهمية الحفاظ على مصادر النقد الاجتبى وتوظيفها في مشاريع انتاجية ، كذلك عدم مقدرة الطرق على استيعاب الإعداد المترايدة من السيارات .. وفي النهاية توفير الحماية اللازمة لصناعة السيارات في مصر لتنمو وتقف على رجليها وتكفى السوق المحلي .. ويغض النظر عن مدى صحة هذه القسفة نسال عاذا حدث في

خجم العاملين في

وكسألات السيسارات

مصل الي هُ الاف عليل

ومهندنس .. كما تحدث

القرار ربكة ف سوق

السيارات كما جدثت

اختلافات في التطبيق

أكثر من مرة من وزارة الاقتصاد .. كما طالب اصحاب التوكيلات عن طريق اتحاد الغرف التجارية بضرورة اخراج قطع

الغيارُ الخاصَّةُ بالسيارات من العرض على

الذي هاج بسبيه الوكلاء وملجوا ، هو وقوع هؤلاء الوكلاء ف مارق بسيب

اتفاقهم على توريد طلبات للحكومة

والقطاع العلم. ولكن القرار منعهم ، وهم مطالبون بمبائغ ضخمة كتعويضات

وغرامات تاخير .. بعد هذا استثنت وزارة

لجِانَ الترشيد .. وكان الأمر الاخطر

واستغسرت مصد

الجمارك

السوق بعد عمدور القرار الجرىء ١٠ كان صدور القرار بمثابة لطمة لاصحاب توكيلات السيارات الذين ملاوا الدنيا صراحا وعويلا بان القرار قد خرب بيوتهم .. خاصة أن

حمدى رضوان

الاقتصاد السيارات التي تم الاتفاق بشائها مع الشركات العالمة قبل اصدار القرار هذا مِن نلحية وكلاء السيارات فمادًا عن تاثير الحظر على بيع السيارات ؟ انتعاش سوق السمكرة !

اثر القرار بصورة مباشرة على اسعار السيارات التي بدات في الارتضاع سريجيا .. سواء السيارات الجديدة ، أو الستعملة وكذلك قطع الغيار وحجم الاقبال عليها .. فمن ناحية السيارات التي تقوم بتجميعها الشركة الوطنية ، نصر ، فقد أعلن عن زيادة اسعار سيارات الركوب في يناير ٨٦ بنسبة ١٠ ٪ تلتها زيادة في توفير من نفس العام بالنسبة للريجاتا والبولونيز وكانت اخر زيادة في يونيو من العام الحال فقد ارتفعت بنسبة • ولكن ماذا حدث في الجمارات "

· انْخَفَصْتُ حَصِيلَةُ الجِمَارِكُ بِصَورَةُ مباشرة حتى بلغ الانخفاض خلال العلم المالي ٨٥ ــ ٨٦ حوالي ١٦١ مليون جنيه .. (من ١٩١٦ مليون چنيه الي ١٧٥٥ مليون فقط) واعلن في ٧ ديسمبر من العلم الماضي عن انخفاض حصيلة الجمارك على السيارات الواردة من الخارج بمقدار ٧٠ منت تراجعت القيمة الإجمالية من ٠٠٠ مليون الى اقل من ١٥٠ مليون فقط . وعلق النكثور سلطان ابو على وزير الاقتصاد في ذلك الوقت على الخبر بقوله :

ه أنَّ مبدا الحظر يعثل ضرورة لا بديل عنها في الوقت الحالي حيث أن فتح الباب على مصراعيه املم استيراد السيارات سوف يؤدى ألى استثراف الكميات المتلحة داخل السوق من النقد الاجتبى ، ويؤدى الى ارتفاع مستمر في قيمة العملة ۽ .. وكما جاء في اخر دراسة اجرتها مصلّحة الجمارك فان الدولة تفقد قرابة مليار دولار سنُوياً أي ما يعُادل دخل قناة السويس جُلال سنتين ونصف !! كذلك فقد اشتكت الجمارك من صعوبة الثاكد من الشرط الخاص بالصريين العاملين بالخارج والنين عملوا في الحارج لدة علم على الإقل قمن السهل عليهم أن بيعثوا أكثر من سيارة على اكثر من منفذ ويصعب على الجمارك حصر ذلك بدقة .. ناهبك عن الصعوبة بالنسبة للبند الخاص بعدم السماح باستيراد سيارات خاصة الاكل

يصعب توافرها لكل المستوردين. خمسون الف سيارة في سبة !! يقى ان نسال هل وصل القرار لحظر فعلى لدخول السيارات لمصر وهذا ما هدف اليه القرار ؟ • جولة في شوارع القاهرة والاقاليم بل

اربع سنوات لان عذا يستلزم كشوقات



حتى يونيو ٨٧ تاريخ اجراء الدراسة وجآء بالدراسة انه رغم الحظر فان السوق الجديدة بل أن موديلات السنوات القايمة تسير في شوارع القاهرة داهمة تحت عجلاتها القرار .. الطريف ان احدى سعرها بالإضافة للجعارك الى ١٢٠ الف جنية دخُل منها خَلالَ شَهِر وَاحد ١٥٠٠ سَيْلُرة !! واتضح من الدراسة ان البعض تحايل واتفق مع بعض الشركات العالمية لتعطيه شهادات موثقة بتواريخ سابقة على ه يناير ، وهو تاريخ بداية الحظر .. وقد وصل الأمر ألى أن ضبط مع أحد الستوردين اثناء تخليص رسالة له . دفتر فواتير موقع ومعتمد من الجانب الإجنبي تفيد بلن التعاقد كان قبل الحظر وأأ اعترضت الجمارك لجأ المستورد للقضاء الذي حكم لصالحه . كما قام بعض التجار المتخصصين في التحايل على القانون بالاستفادة من استثناء المصرى العامل بالخارج من الحظر وحقه في شراء

واحضار سيارة معه ، وأن كان ليس من حقه التصرف فيها قبل عام .. . وطالبت الدراسة بضرورة تعديل القُرار للقضاء على هذه الثغرات .

الوزير والقرار والمجتمع! كان لايد من الرجوع الى الدكتور مصطفى السعيد ليدافع عن القرار الذي اصدره . او على الأقل ليرد على هذا الكلام الذي يقتل من أطراف لا حصر لها ، فالقرار كان له تاثير شديد ايجابا ام سلبا . تلك هي القضية التي يتقاتل حولها الجميع ● دكتور مصطفى السعيد . عندما صدر قرار حظر استيراد السيارات ، كان ذلك ق اطار نظرة متكاملة ، عن حقائق الاقتصاد للصرى ، وموارده من النقد الاجنبي . وكان وأضحا من خلال ما تم من أبحاث ودراسات . ان الاقتصاد المرى يواجه صعوبات ، بالنسبة لحصيلته من النقد الإجنبي، وكان واضحا ايضا امامي كسلول عن الإقتصاد المصرى في ذلك الوقت ، أن حصيلة المصادر الإساسية للاقتصاد للصرى، خاصة البترول وتحويلات المصريين من الخارج . ستتجه نحو الانخفاض أو على الاقل لن تزيد ينفس المعدلات السابلة . في وقت كان يرداد فيه الطلب على النقد الاجنبي نتيجة لأزبياد السكان واحتياجات الخطة الاقتصاديه والاستثمارات المختلفة من البقد الإجنبي. في ضوء هذه الحقائق التي تاكدت اليوم ، وسنتاكد ايضا ق القَدَّرة القادمة ، تَبرز الحقيقة التي تقر بانناً لا نستطيع أسنيراد كل ما يطلبه الافراد ، وانه لأبد من وضع الاولوبات فهل اولوياتنا في استيراد السيارات . ام استيراد المعدات والماكينات البلازمة للتنفية ، واستيراد السلم الاساسية من

قمح وزيوت وسكر؟ اصحاب مصالح ام اصحاب قضية ؟!

ويضيف الدكتور مصطفى السعيد والمتنبع لما يثار في الصحافة في الفترة الاخيرة، حول صوضوع استيراد السيارات يجد، أن ما يردد من حجح ق هذا المجال، يقتصر على ما يؤيد وجهة نظر اصحاب توكيلات استيراد السيارات . فهم يتباكون على تأثير القرار على حصيلة الجمارك ، متجاهلين انه في الوقت الذي حيث فيه ذلك ، فإن الاقتصاد المصرى قد توافر لديه قدر كبير من التقد الاجنبي، كان سيستخدم في استيراد السيارات ، وان هذا النقد قد استخدمته الدولة فيما هو انفع واجدى . كما ان الإفراد الذين لم ينفقوا اموالهم ق استبراد السيارات ، لابد وقد استخدموها في اشياء اخرى مفيدة . وفي الوقت الذي انخفضت فيه حصيلة الجمارك فان الاقتصاد استفاد في جوانب اخرى مثل اقامة مشروعات ، ما كان من المكن اقامتها

الدولة في الجمارك. وعلى اية حال قان المتتبع لتجارب الدول النامية الاخرى مثل وحتى هذه النسبة تضاعفت ثلاث مرات تركياً على سبيل المثال ، وهي الدولة التي يسبب ارتفاع سعر الدولار . ولا ينافسنا يضرب بها المثل من جانب من يؤمنون في ارتفاع نسبة الجمارك سوى اسرائيل عدم تدخل الدولة في الاقتصاد نجد ان التي لا تدخل ف الحساب لان نسبة استيراد السيارات يكاد يكون ممنوعا التصَّحُم بها تصل الى ٢٠٠٪ ، لذلك فمن كلية ، حيث أن التعريفة الجنركية هناك مصلحتنا جعيعا شراء السيارة المحلية لَّم يقول الدكتور مصطفي السعيد طنكن القضية التي نناتشها وندافع عنها هي قضية اقامة صناعة سيارات على كفاءة ويجب ان يكون فتح باب الاستيراد جزئيا النكلفة الاجمالية كبيرة عَالَيَةً فَي مصر ، مثلما حَدَث في كوريا وتركيا وتأيوان، ولن اقول الهند أو البرازيل او غير ذلك من الدول الأخذة ق

0000000

او استيراد سلع ما كان من المعكن

استيرادها ، وفي تفس الوقت فان هذه

السلع وتلك ألشروعات ستدفع ضرائب

النمو . ولنكف عن الحديث حول قضايا لا

خسارة ضرائب لا جمارك

رای اخر ، یوجزه محیی الدین قندیل

رئيس الشعبة فيقول . الخسارة التي

يمكن أن يقال أن الدولة قد تحملتها بحق ً

هي فقدان ضريبة الأرباح التجارية ، التي

يدفعها التاجر للدولة على مبيعاته من

السيارات ، لأن السيارات التي دخلت

مصر بعد صدور القرآر اغلبها عن طريق

أما الجمارك فلا أعتقد أنها انخفضت

مادام عدد السيارات ثابتاً . أن لم يكن قد

افراد بعرض الاستعمال الشخدى

فليست عليها ضريبة ارباح تجارية

ولشعبة المستوردين بالغرفة التجارية

تهم غير مجموعات ضنبلة

تعريفة علنعة ،

, على الأقل قدرا مما فقدته خرانة

اللجنة المالية بحزب الوقد ووزير المالية التكلفة الكلية للسيأرة والتى يتحملها الشخُص .. فأنَّا باستيراد السيـارات

ازداد عما قبل . لان رسوم الجمارك يتم الضغط على المرافق . والدولة هي التي المصرى على السلعة المستوردة من الخارج تمثل اعلى نسبة جمارك على مستوى العالم . حيث تصل الى ٢٦٠ ٪

اما الدكتور احمد ابواسماعيل رئيس الاسمق فيقول لكي نقول نعم أولاً للحظر علينا أن ناخذ في اعتبارنا شيئا هاما وهو المجتمع من وراء اقتناء الفرد للسعارة فالأمر لا يقتصر في التكلفة على ما يدفّعه اضيع على الدولة موارد كان من المكن استخدامها في الاستيراد لاشياء اكثر اهمية للشعب كالقمح الذى يغيد قطاعا

ويضيف أن السيارة بالنسبة للشخص قد تسهل له الانتقال، ولكن مع كذرةً الاعداد اصبحت الدولة مطالبة الطرق وهدم منازل من اجل التوسيع ثم دفع تعويض لهذا الهدم فلذا اطلقت استيراد الميارات فمعنى ذلك اننى ازيد

خلقت المشكلة بتشجيعها الافراد على اقتناء السيارات منذ بدابة السنبنات ويقول نجيب فرج وكيل وزارة الملاية ونائب رئيس مصلحة الجمارك : ضياع حصيلة البولة من جراء قرار الحظر والتي تبلغ مليار جنيه ، اذا حسبتاها بالوضع السابق لفوضى الاستيراد ولكن الغاه الحظر بشروط سيحقق زيادة في الجمارك تبلغ ٥٠٠ مليون وهذا تقدير متواضع .. ويوضح اسباب ضياع هذه الحصيلة يقوله أن العامل (دول الخليج من حقه ان يدخل سيارة معه قول هناك ما يضمن ان هذه السيارة لاستعماله الشخصى ، اثبت الواقع الفعل ان حظر التصيرف في المسارات غير عملي. والتحايل عليه سهلا بعمل توكيل ثم عقد بيع وينتهي كل شيء .. وهذا ضيع على الدولة رسوما ضخمة كان يتقاضاها آلشهر العقاري. ● والدكتور حمدي رضوان استاذ

الاقتصاد بجامعة عين شمس راى ق هذه القضية فهو يقول: علينا أن ننظر من منظور النفع القومي فلاً قلنا اننا ملتح الاستبراد قد نكسب جمارك فطاقة الخدمات لا تحتمل ونتساعل الى اي مدي تغيرت الظروف من تاريخ قرار الحظر الى الآن بحيث نطالب الآن بالغائه، في البداية هناك اتفاق على ان حظر الاستيراد له اسباب استراتيجية ولكن هنك اتفاق ايضا على ان الحظر بشجع على وجود الاحتكار لانه لا يوجد مصدر لنعرض. فترتفع الاسعار كذلك فان الحظر يجب ،ان يخون مؤقتا .

النتركة التنرقية للسكان والتعرير بمقدم المقدم المقدد الم الصبيح عن العسير على القارىء للصرى

أن يتابع سيل التحليلات التي لزيميت

يها أنهار الأعدة والصفحات في الحرائد والمجلات وكلها تجدد البيعة للرئيس خسنى مبارك لفترة رئاسة ناسة

فالتحليلات في معظمها متسابهة

والكلمات التي تقال هنا هي التي تقال

مُتَكَدُ يعضها يتناول شخصية الرئيس

مبارك ، وبعضها يتناول اسلوب معالحته

اللازمات والطريقة التي اتبعها ق تطويقها. وبعضها يتناول الانجلزات

التي نعت خلال السنوات الست اللضية

وكل هذه التجليلات تتعلق بلحداث وقعت

قَ لَلْأَضَى . فَيَعْلُ عَدَا التّحليلُ الذِّي كتبه

الإستاذ صلاح حافظ في مجلة صداح الخبر

هذا الاسبوع. والذي قام فيه بتصميم

برثامج عمل للرئيس ميارك للسنوات

وحتي پكون تقدى موضوعيا وبناء .

ولا أتهم بأنه نقد ممف وهدام .. فانا

لا اختلف مع كلي من التحليلات التي

قيلت وتقال. ولا حول سمات شخصية

حسنی مبارك . ولا حول وجود بعض اینجازات التی تعت فی عهدم لكن كل

هذه التحليلات لا تمثل - في رايي - اهمية

كبيرة عند رجل الشارع . وكلها بعدت عن

حس ونيض الشارع المصرى. فرجل الشارع بريد من يقول له ، ومن يساله ، :

هل زاد بخله ام نقص ؟ هل ارتفع مستوى

معيشته لم الخفض خلال السنوات الست

المُضَية ، ويريد من يفسر له هذه الكابة

التي تكسو وجوه كثير من الصريين؟

ما هو سرها ؛ وماهو علاجها ؛ وللدّا له

مُعد تَصْمَحَكُ كَمَا كَمَّا نَفَعَلَ فِي أَشَدَ الْفُتَرَاتُ طلمة ؟ ولملاا لم تعد النكتة تداوى

جراحنا ؟ هل لأن الواقع نفسه أصبح أكبر

والرجال الشرفاء والمخلصون في مجال

الصناعة والانتاج يريدون ان يعرفوا للذا

اغلقت مصانعهم وشربت عشرات الألوف

من الأسر ، ولما أ تطاردهم الدولة بقواتين

جلارة .. في الوقت الذي تسمح فيه ليعض

المغامرين وتجار العملة بتكوين شركات

اصبحت من القوة التي يمكنها تهديد الاقتصاد القومي وشل حركته في اي

والشياب يريد من يفسر له ﴿ ومن

يساله للذا هو غير ملتنع باسلوب

المارسة الديمقراطية ؟ وللذا هُو ومستعد

حتى الآن عن يندول حركة الاحراب ق

مصر ؟ ولمَّاذَا يَرِيدُ كُلُّ شَكِّ بِمَجْرِيدُ تُخْرِجُهُ

البحث عن عقد عمل للسفر ال دول

الخليج ؟ ولماذا فقد الاحساس والانتماء

والشعب يزيد من يساله عن مناطقه

الرابعة الصحافة ، عن اجهزة إعلامه ،

التي يقل انها معلوكة له . وهل مي تعبر

عنه حقيلة أم أنها تريفها له .. وتعمل على

وحتى لا أتهم مرة اخرى ماتني لنظر

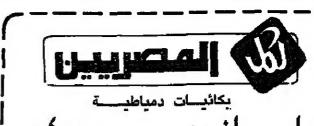
الست الماضية .

من ای نکته ؟

- وقت ا

كان واضحا ومعجرا عن راى تواعد

قسرار الوفعد بعدم الاشتعراك في استفعتناء العرنياسة



بقلم : عباس الطرابيلس

قد لايعرف الكثيرون إن معظم الشركات العملاقة في اليقبان هي شُركات تجميعية تقوم عظمتها على أسلس تجميع المنتجات . فشركة تويونا مثلاً . وهي اكبر شركة لصناعة السيارات لاتصنع كل مكونات سياراتها بل تعتمد على تجميع اجزاء السيارة من وحدات انتاجية صغيرة تعمل لحسابها وفقا لما يصعمه مهندسو تويوناً وقد تنتج ايضا لغيرها من الشركات ونفس الشيء حتى في الصناعات الالكترونية والظيفزيون والترانزستور وبذلك تحولت بيوت اليابان آلى وحدات انتلجية صغيرة لاتضيف اعباء تذكر على تكاليف المنتح النهائية . وهذا سر انخفاض اسعار المنتجات اليابانية ونفس الشيء في دمياط فالحواري والإزقة غاصة بهذا النوع من وحدات الانتاج الصنفيرة التي يكمل بعضها البعض التعطى في النهاية السَّلع التي تشتهر مها

بمباط لثاثا أو احذية او حتى منسوجات حريرية ● ففي مساعة الالك هناك ورش صغيرة متخصصة لكل مراحل الانتاج . وغرفة النوم أو الصالون تمر صناعته بعدة مراهل لاتتم في مكان واحد . ولايصبنعها عامل واحدُ أو ورشةً واحدة .. بداية من النشار الي النجار .. الى ، الايمجي - ثم القشرجي - ، فالأسترجي ، ثم المنجد ●● وبين بداية العشرينيات والاربعينيات من القرن الحالي كانت شهرة دمياط في غزل ونُسَج الحرير لاتطولها شهرة صناعة اخرى . وكان لايخلو بيت دمياطي واحد

من المغزل اليدوي . وكانت ربة البيث تتبادل العمل عليه مع بناتها لصالح وحساب اصحاب الانوال اليدوية . أو العيكانيكية الاولية لنسج الحرير و كان هؤلاء بستوردون الحرير الخام من ايطالياً واليابان ، وحتى بحولوه الى ، بكر غزل ، باقل التكاليف كانوا يوزعون مع المغازل اليدوية الخشبية على سيدات دمياط اللاتي يسلمنه في نهاية الاسبوع غزلا حريريا جاهزا ليتحول بدوره الى الواب من الحرير الصناعي ، أو الطبيعيّ ، أو مُلايث الله البلديّ ، أو - المُقطع ، وهو ثوب الحريرّ الصناعي الإيض المقلم المشهور الذي كان زينة ملابس او لاد البلد من أهل العدن وهذه الوحدات الانتاجية البيتية الصغيرة كانت تحقق اهدافا عدة لعل أهمه توفير السَّلِعة المطلوبة للمصنع الكبير باقل التكاليف . فلا مصاريف ادارية باعظة او اعباء علاج او تامينات . أو جهاز ضخم للشنون المالية والادارية بحيث نجد كما هو الحال الآن ؛ اداريين لكل عامل واحد . وفي نفس الوقت يعطى هُذا النظام فرصا هَائلة لرَّيادةٌ علنداتٌ ألَّاسر محدودةُ الدخل ۗ. وَّالاهم أنْ هَذَا النَّفَالْمَ كان يخلق ووح العمل وداخل الاسر .. فلا بطلقة . بل انتاج مستمر .. ومن هناك كانت ست البيت الدمياطية الماهرة ، تدخر ، لتوفر تكاليف ، جهاز ، بنأتها .. أو على الاقل ، تصبيعُها ، أي شراء الذهب . وكانت الأم تبدأ في تجهيز بنتها منذ انْ تبلغ سن العاشرة . فمرة تشتري - النحاس - واخرى مستلزمات التنجيد - وثالثة تَدُخُر عربون الموبيليا . ورابعة السنائر . وهكذا يتم ، تجهيز - البنت دون اعباء

مالية مفاجئة او باهظة ترهق الاسرة. وبسبب ، نظام البيوت المنتجة ، تحولت بيوت دمياط الى ورش دائمة الحركة . مستمرة الإنتاج ، والغريب أن هذا هو نفس النظام المتبع في اليابان منذ بداية طفرتها الصناعية في النصف الثاني من القرن الماضي . وأذا كانت هذه الظاهرة الصحية قد ماتت في دمياط مع تدهور صناعة غزل ونسع

و المرير في دمياط في اواخر الاربعينيات مع دعيات على المورد الام الى حلوان . الا ان الفكر الصناعي الدمياطي . أو الفلسفة الصناعية في دمياط سرعان ماطورت نفسها مع بزوغ فجر صناعة الاللات لام طفرتها الهنتلة في بداية المعسينيات فلنتشرت طَاهَرة الورش الصغيرة . أو وهدد الانتاج المكونة من - البنك - الواحد الذي يضم المعلم ومساعده ، وصبياً واحدا ، وانتشرت هذه القلاهرة الصحية المثالية في كل مراحلٌ انتاج الإلماتُ . وتُحوّلت كلّ الحواري والإزقة بلا مبّالغة ـ الرّ ورش مُتَلَبِّعة بِكُمَل بِعَضَهَا بِعَضًا .. ووسط كل هذا زرعت محال توفير مستلزمات أنتاج كل مرحلةً . حتى يستمر طابور العمل طوال الاسبوع ليجنى كل واحد حتى الصبّى _ ثمّرة جهده الّاسبوعي عصّر كل حُميس عندما بنُسلّم التلجّر العبّير الائتاجّ الكامل . واذا كانت حوارى دمياط قد تحولت آلى مصنّع كبير فإن شوارعها الرئيسية تحولت الى معرض هانل للمو بيليا .. هي حصيلة انتاج الأف الورش الصغيرة التي

هذا النظام الغريد في نوعه يجب الا يعر دون دراسة علمية متانيةومستغيضة . حتى نعرف سر نجاح هذه الطسفة الصناعية الدمياطية . تلك الفلسفة التي تعتمد على بساطتها .. رغم تعقيداتها الظاهرة .. واذا كانت دمياط قد اصبحت قلعة الصناعة الحرفية الاولى في مصر ، فلانا مطالبون حليقة بتعميم هذه الفلسفة الصناعة الخرطية الولى عمل عمل المنا المحاجون حصف بتعميم عدد المستعد الصناعية التي تعتمد على وحدات الانتاج مناهية الصغر .. وفي نفس الوقت مد يد المساعدة لهذه الورشة الهائلة _ دون تدخل بيروقراطي _ ويكون هذا بتوفير مستلزمات الانتاج . ومحاولة المزج بين المهارة اليدوية التاريخية والميكانيزم

الحديث بشرط ان يتم ذلك بمرونة وتدرج وعندما الأول بالتحديث العتدرج اضع اعلم ناظرى اعكانات التصدير الهائلة التي فتحت اعلم الدمليطة بالانتاح ميناء دمياط .. تلك الميناء التي فتحت نافذة عملاقة للانطلاق الى اسواق العالم الخارجي وغزوها باثاث دمياط ألمعيز غقط غوصواً في أعماق الطسفة الدمياطية ومدوا لها يد العون بلا تدخل . واقتحوا

لها الايواب . ويعدها ستغزو منتجات بمياط اسواق العلم وتقفر صغراتنا ..

في العصر العثماني .

کلمات

افقيا وراسيا:

١ ـ أوبرا عالمية

٣ ـ ينازل

\$ _ جواهر

ہ ـ ساخرۃ

سعروبه

٢ _ من الوان العمل الفني

فركشة

المطلوب منك يا عريزي الطريمان

تشرف على الجملة الكوتة من ٦٠ كلمات وكل كلمة موضوعة في دائرة

معتقلة ولكن حروفها جاءت غير

ورتبة المطلوب منك يا عربيري القروف الفروف

التعرف على الجملة الطلوية .

٧ ـ من اللعبات ـ ٨ ـ حيوان يشبه الثعلب .

١ _ احدى يول المعسكر الشرقي ٢ _ ناد كروى في السودان ٣ _ من انواع

51

الدكتور نعمان

جمعه في الدقهلية:

الدكتور نعمان جمعة سكرتبر عام مساعد الولد والقي كلمة قال فيها أن الدفهاية قلعة كبيرة من قلاع الوقد والحربة والفكر واشلا بدور رجالها ق دفع عملية التنمية الفكرية وانها قدمت للوطن مؤرخين وادباء وصحفين وفنانين وقال الدكتور نعمان جمعه أن قرار الوفد بعدم ترسيح الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية كان واضحا ومعبراً عن راى القاعدة الجماهيرية وأنَّ ما انتهت اليه اللجنة العلما كان حصيلة اجتماعات عديدة تلقاها رئيس الحزب من لجانه العامة بالحافظات وهذا دليل على أن زعيم الوفد يمثل الديمقراطية الحقيقية وقال أن ما يشاع عن فؤاد سراج الدين انه صاحب الرأى الأوحد لا أسلس له من الصحة . واكد ان العمل الشعبي يحتاج

> الى تضعية لكى تكون السيادة للشعب لنصون مبدىء وحقوق الامة والانسان المصرى قادر على حل مشكلات مصر المزمنة التي تراكمت منذ ٢٥ عاما وعلينا تقديم الخدمات الحقيقية للجماهير ورفع الظلم عنهم ما استطعنا الى ذلك سبيلا واختتم الدكتور نعمان جمعة هديثة بقوله نحز نؤمن بالكفاح السياس السلمي ولابد ان تكون لنا قوة تحرسنا في وقت الإزمات وان ننجح في اية انتخابات الا اذا كلات لنا خرمات حقيقية بشعر بها الجمهور واعلموا ان العيمقراطية والحرية وحقوق الإنسان هي مبادىء حرّب الوفد فعلموا اصبيانكم هذه الميادىء وعلموهم التاريخ الصحيح لهذه

الأمة من غير تشويه ولاتحريف ..

جانب من قيادات واعضاء لجنة الوفد بالدقهلية الذين حضروا الاجتماع.

ىحث زيادة

مرتبات العاملين

المقترض، السحب منها لسداد

الالتزامات وتغطية نفقات المشروع في الحال،

مقابل حصول البنك على فوائد عن ودائعه

بالسعر العالى للفائدة. ويهدف الافتراح

المصرى الى سرعة تنفيد الشروعات،

وخفض تكاليف عمليات سحب المبالغ

المعدودة من القرض الموجه على مراحل.

وكانت وزارة التخطيط قد انتهت مؤخرا

من اعداد قائمة بالشروعات التي سيمولها

البنك الدوق خلال الخطة الخمسية

(بقية المنشور ص١)

مزاعم جديدة عن السادات في كتاب (بقية العنشور ص١)

خبر السهم (بقية المنشورص١) مصادرة ما تم طبعه بعد توزيع ١٢ الف

وقلم المسئولون بجريدة "الاهال" بحدف الخبر في الطبعة الثانية ، إلا ان مباحث امن الدولة قامت بمصادرتها أيضا من الأسواق .

وتم استدعاء حسين عبدالرازق رئيس تحرير "الأهالي" نلتحقيق امام النباية مساء امس، وحتى ساعة مثول "الوفد" للطبع لم تكن الأزمة قد انتهت ولم يغرج عن "الإهالي" .

ومن نلحية خرى قامت فيدات حزب التجمع بعقد مؤتمر صحفى أسس شرحت فيه وجهة . نظر الحزب بالنسبة للمصادرة. كما اعلنت تقابة المحامين استنكارها لهذا الموقف الغريب من جانب وزارة الداخلية واكنوا أن الجبر خال من التعرض للتحقيقات المحظور نشرها وانه لا بد أن يكون هناك أذن كتابي للمصادرة .

ملابس نسائية ،

وساطة عربية لحل ازمة

المساعي اللازمة لتطويق الازمة والحد من التوتر بين البلدين .. وكانت سلطنة عملن ق. امتنعت عن اصدار بيانات تثنيد حول احداث الشعب التي شهدها موسم الحج الاخير لَهَا سَوِفَ بِدِفْعِهَا الِّي تَقْدِيمُ مَرِّيدٌ مِنْ الْمساعداتُ الْعسكرية للعراق .. كما ابدت أيران

وود وارد ق حديث ال صحيفة

والواشنطون بوست، تصريحاته حول قيامه بأجراء اتصالات مع وليم كيسى مدير وكالة المخابرات المركزية قبل وفاته بالرغم من الرقابة المشددة والمستمرة عليه ويعد وود وارد الفجر الرئيس نقضيحة ،ووتر جَيْت، التي أنتهت باستقالة الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشأرد نيكسون . وكان الكتاب قد اثار ضجة اعلامية وسياسية كبرى . وكشف عن بعض العمليات التي قامت بها المخايرات المركزية في منطقة الشيرق الأوسط بالاستعانة بعملائها المنتشرين في المنطقة. وزعم المؤلف في كتابه . قيام المخادرات الامريكية بالتصنت على المحادثات التي

تدور في مقر رئاسة الجمهورية بمصروادي التَصَنَّتُ الَّى قَيِامُ الْقُوَاتُ الْجُويَةُ الأمريكية، بعملية اختطاف الطائرة حملت الفلصطينيين الذين اختطفوا السفينة واكيلي لاوروء كما زعم الكتاب ان التقارير السرية لوكلة المخابرات الأمريكية تؤكد ادمان الرئيس الراهل انور السلاات لتعاطى المواد المخدرة ، وتناول الكتاب بعض التقارير التي تُناولتُ بِعَضْ النزواتُ الغريبةِ التَّيُّ تنتابِ العقيدِ القذاقِ والتي يرتدى بسببها

العلاقات بين السعودية وايران (بقية المنشورص١)

لاحتواء الازمة . ورغبة السلطنة في بنل واوضمت والمصغرة أن أيران رهبت بالمساعي ورعمت أن أستعرار العداء السعودي

صدقى يفتتح محطة الإقمار الصناعية بالمعادي

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والهندس سليمان متولى وزير مرورد النقل والمواصلات صباح البوم محطة الإقبار المساعنة الارضية بللعلاي تتولى المحطة الجديدة خدمة السفن في البحار والحيطات بأمدادها بالخدمات التليفونية والتلكس بالإضافة الى نظم الاتصال والانقلال في جالات الطواريء يحضر النتاح المحطة الجديدة المهنبس وجدى _عبدالخميد رئيس هيئة التليفونات ..

مترو الإنفاق بيدا عمله صياح اليوم لنقل الجمهور من حلوان الى رمسيس

كتب عبدالفتاح الحندي: يبدأ مساح اليوم تشغيل مترو الانفاق لنقل الركاب من محطة خلوان ألى محطة مينارك رمسيس. يستقبل المهندس الحسيتي عبدالسلام رئيس هيئة مترو الانفاق والدكتور ماهر مرسى رئيس هيئة السكك الحديدية والمهندس محمود العجمى ثائب رئيس الهيثة ومحمد مبروك رئيس جهاز التشغيل اول قطار منرو انفاق ليعطى اشأرة ببدء العمل بثلثرو للجمهور وصرح المهنبس محمود العجمى بانه تم صرف مللة الف إستمارة الستخراج الاشتراكات الوققة حتى أول العام القعم وذلك لحين الانتهاء من أعداد الإشتراكات المغنطة الدائمة . بدأت شركات النظافة والصيانة عملها اعتبارا من امس كما تسلم الرشدون الذين تم اختيارهم من

اتفاق على تجميد العلاقات

وتوجيهه .

(يقية المنشورض ١ حدوث تقارب مصرى عربى، على حساب العلاقات المصرية الإسرائيلية. كما شنت اجهرّة الاعلام الاسرائيلية، هَجُوما عنيفا على بعض السلولين المبريين ارفضهم التعاون مع اسرائيل. وفي مقدمتهم المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة ذائب رئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع، كما تحرص الاذاعة الإسرائيلية حاليا على اذاعة انباء وهمية عن اربياد حجم التعاون في الفترة الاخيرة بين القاهرة وتل ابيب.

شباب الجامعات عطلهم لارشاد الجمهور

الإمم المتحدة .. ا ش ا :

الدكتور نعمان جمعة وطلعت عيسى

والدكتور عمر فوده وعيدالحميد

الجمل في اجتماع لجنة الوقد

اليـوم .. احتماع للحثـة

الوقد بمحافظة الشيرقية

تعقد لجنة الوقد العامة بمحافظة الشرقية

اجتماعها الدورى اليوم ، الخميس ، في

الساعة السادسة مساء . يُعقد الإجتماع

برئاسة ابراهيم عبد الرحمن، في مقر

غـدا .. ندوة سياسسية

بلجنة الوقد فيلييس

تستضيف لجنة الوفد في منينة بلبيس

علوى حافظ عضو الهيئة العليا للوفد

والدكتور ابراهيم دسوقى أباظة مقرر

لجنة الشئون المالية بالوفد والدكتور

محمود المعقا استاذ القانون بجامعة

القاهرة . يتحدث الضيوف في ندوة تقيمها

اللحقة في الساعة السابعة من فساء غد

و الجمعة ، بعقر اللجنة بمدينة بلبيس .

لجنة الوفد بالسيدة

تجستمع الاحد القادم

تعقد لجنة الوفد بقسيدة زينب

اجتماعها الدوري، مساء يوم الإجد

القادم ، برئاسة الدكتور حافظ حستى .

المعروف أن اللجنة تعقد اجتماعا دوريا

يوم الاحد من كل اسيوع .

الوفد بالرقاريق.

عصمت عبدالمجيد تقاولت زيارة وزير الخارجية الأمريكي لمصر والمنطقة كما تتأولت عملية السلام في الشرق الاوسط وتطورات صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد رئيس الوزراء ووزير صراع الخليج . وقال المتحدث الأمريكي انه كان منك لتفاق في الخارجية بان زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لمنطقة الشرق الاوسطاق شهر اكتوبر القادم تمثل خطوة ايجابية الرأى بين الجانبين المسرى والأمريكي بشأن ضيورة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم 244 والحلجة ألى متابعة تنفيذه.. واضاف من جانب الولايات المتحدة فضلاً عن انها دليل على استعرار المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان محابثات شوائز وعصبت اهتمام الإدارة الامريكية بان تقل شريكا تشطا في عملية السلام وقل وزير الخارجية المصرى في تصريحاته للصحفين للصريين عقب اجتماعه مع شولتز الليلة قبل الماضية انه أعرب لوزير عبد المجيد تطرقت الى برنامج الإصلاح الاقتصادي في مصر .. وأك اغتنم جورج شولتز هذه المناسبة ليعرب عن تقدير الولايات التحدة للقطوات التي اتخذتها الجكومة المصرية في اطار هذا الخَارِجِيةِ الإمريكي عن تأييد مصر للموقف الإمريكي في الدَّفَاع عن حرية الملاحة في الخليج العزبي وحرصها على التوصل الى البرنامج . وفيما يتعلق بمحادثات السكرتير العام للأمم المتحدة بيريز دى كويار مع النكتور عصمت عبدللجيد ذكر وريو. الخارجية للصرى ان السكرةير العام احاطه عاما بتطورات تنفيذ قرار مجلس الامن الذي يهدف الى انهاء الصراع الإيراني العراقي والوصول بطرق النزاع الى مائدة المفاوضات وحول مساعية من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن بشان حرب العراق موقف الولايات المتحدد من انعقاد المؤتمر الدول السلام ق ايران واوضح له ابعاد دوره في شبوء تاويض الدول الحسى الشرق الاومط اكد وزير الخارجية المصرى أن للوقف الامريكي دائمة العضوية بمجلس الامن . مؤكدا حرض هذه الدول على بهذا الصعد واخسح وقلل انه يعتبر تطور موقف الولايات المتحدة وحدة الصف داخل المجلس ورغبتها في اعطاء مهلة تكفي لتحقيق الذى اصبح مؤيدا لانعقاد المؤتمر بمثلية خطوة ايجابية . التوافق في الراي قبل الانتقال الى المرحلة التقية وهي بحث فرض ومن تلحية اخرى صرح ريتشارد ريدمان المتحدث باسم

الى الجزء القارع من الزجاجة والتراد الجزء الملوء منها ، قاى تحليلات تقل في مده الأيام الفترجة تبتعد عن تقمة الفيش .. وعن المسكن .. وعن ايجاد فرض العمل التناسية الشياب .. وعن تواقر الحد الايتي الذي يستطنع به آي مواطن فن يعيش مرتاح آليال ، بن يلتات إليها زجل الشارح. وسيخرج لها لسناته . فالطريق الى كسب ثقة رجل الشارع وضمان صوته في كل انتخابات وكل استفتاءات مو تلبية متطلبات خياته الضرورية او بعض منها مع الوضّع في الاعتبار أن حريثه هي أولى هذه المطلبات

محدى مهنا

وتحبة الى يابان مصر .. دمياط . مدينتي ، معشوقتي ١٠ وزارة الخارجية الامريكية بأن محادثات شولتز مع الدكتور رغبتها في التنسيق مع السعودية حول اسعار البترول .. وقف السقح الامريكي أملم لجدي البحيرات فتتقر بوره في العجور الى الفخة الأخرى ، وعندنا الخبرة مُلْحُبُ الرورق 2 علىجميح المدرسن تسليم القسهم - المنطقة سمعه الخق لانه فضل الآو عمامره بأولياء الطريقة ف العبور بمبيد ارتفاع الأعور -----امتعاركه مدرس ● املاً مربعات الأعندة الافقية باسماء تجوم الفن والرياضة والساسة المنشورة صورهم . أملات أحدى النائبات عن حرب ● ستحصل على عدة اعدة راسية منها عمود يشتمل على اشم ىدلة أسلامية كبرى. العمل ق مُحلس العنوم النريطاني في • قص ألرسم وأرمل الحل للوف الاسبوعية وجه ونستون تشرشل النائب الحافظ • ستنشر الوقد اسماء الفائزين للوجن أوجي لومينت الدالسة محمد مصطفى كمل «المنيل» ليتى عبدالعريز حسن «اسوان» لحمد حصن على «القلعة» ابو العلا حسن مدنى خار ن الشاي romedia السي - ولو كند انت روجني اشريته القضاء العالى، غادة محمد عبدالرحيم متسراء على لميخ محمد على الغور عن فلت خاطر الشعراوي والطرية، املني زهران سلامة محدائق شيراه الكاربيكاتيى محمود عبدالرضي ابراهيم ولاظوعل، كرم محمود عبدالمال مروض الفرج، عبدالوهك حسن حمين والقاهرة، سجر محمد هات مرادفات الكلمات الأثية من الحارج للداخل ستحصل على ٨ حروب في عبدالمنعم وأرض اللواء محمد عرت نوظ والمحلة الكورىء - "اللي تحط رجلك «مطرح الدوائر الموجودة حول الدائرة السوداء والتي تعثل لقب احد الشعراء المصريين

رجله ما تخافش منه

القارىء ـ ماهر عبدالمنعم ـ الشهداء منوفية

▲ كلمة السر 10 15 14 16 11 1. AV 702761 روميــل ــ

3 5

كمال وليم مينا «المتيا، فاطعة رمضان عيد دكفر تلدوار، عصام صدقى سعد سيت عقبة، هشتم حسين دييب سنشأة القناطر، حسين كمل حصين ،بيرب ثخة، كمل على العربان ،المتركة، نزيه ابراهيم على ،القاهرة، صالح عثمان صالح ،البسالين، جون نبيل خلاط ،روض الفرج، V

_ول والعسرض 015 اميلا خيلتيات المربع الموجبود بالارقام من ١ الى ٩ 010 بشرط ان تحصل على المجموع الموجود خارج

> قص الرسم ولرسل افيكرنا القطحه ينط 16.37 الحسل للبوف الانسوعية . كلمات 7 ... 6 V 0 ونسو 17 11 10 31 10

المخدرات - ٤ - الملابس - ٥ - من أعمال اسماعيل ولى الدين - ١ - من القارات -الحرب العالمية -ادولف هيس ـ ادولف هتلر ـ بنکرك ـ بوايت ايـزنـهـاور عـزو 4 4 نورماندی_ معرکة بريطانيا _ الاردين _ خط ملجينو _ العلمين _ أرويسن مونتجمری ـ طیرق ـ موسوليني۔ غرف الفار بيرل هاربور ـ ونستون تشرشىل_ ستالين جستابو۔ شارل ديجول ـ حكومة فيشى ـ مؤتمر بالنا ـ انـزال - الـعـائـم ـ موقعة ححرب حطفاء محور . ST

1 - 10 - 18 للبيع والشراء -17 -17 ۲ ـ ۲ آخر -7 -Y عكس حرام

حاول العدد الماضى ● فركشة ● ● من هو ؟ إن عادت تعود حط فيها حسن فهني • كلمة الس للزيع في الاعدة الافقية والراسية .. الدائرة المسحورة وقف الحرب في الخليج

قبل العيد

. .

O



الدولة في تونس احكامها صد تسعين من اعضاء محركة الاتجاد الاسلامي . . وهم جماعة الاخوان المسلمين التوتسين ـ منهم ثلاثة وخمسون حضوريا وسبعة وثلاثون غيابيا . وقضت الحكمة باعدام سبعة . منهم اثنان حضوريا وحمسة غيابيا والباقون صدرت صُدهم احكام بالسجن . ومن بينهم مؤسس الجماعة وزعيمها راشد الغنوش الذى حكم عليه بالسجز المؤيد . ولقد شغلت هذه القضية التونسيين وعددا من الدول مئذ شهر مارس الماضي عندما القت اجهزة الامن القبض على عدد من اعضاء الجماعة وطاردت المطلوب القَبِض عليهم وما أعقب ذلك من مظاهرات متعددة قلم بها أنصار الحركة في العاصمة تونس . ورغم صغر حجم المشتركين فيها .. فقد نحم عنها حسائر في المتلكات

من اعضاء الحركة من اعتداءات على عند من القضاة والمسئولين في الحزب الاشتراكي الدستورى الحاكم وعدد من المواطنين بالقاء ماء النار عليهم وكذلك وضبع المتفجرات في بعض الفنادق واصابة عند من السائحين هذه الإحداث المنتالية اثارت اهتمام عدد من الدول التي تراقب باستمرار ودقة الاوضاع الداخلية في تونس منذ سنوات وتطورها وتأثيرها على التوارنات السياسية

في شمال افريقيا وفي هذا التحقيق سنسلط الاضواء على حقيقة الانهامات النى وجهنها السلطات التونسية الى الحركة وكيف نشات الحركة وتطورت وتنظيماتها

بسبب اصطدامها بقوات الامن . وكذلك ما قام به عدد

الحركة او انهيارها فقد استانفت نشاطها

التنظيمى بان عقدت فى شهر اكثو بر سنة

١٩٨١ أحتماعا استنت فيه مستولية

الاشراف عليها الى ،فاضل البلدى، لَكنَّه

فر الى فرنساً لان السلطات كانت تحاكمه

غيابياً . أحدل محله محمادي الجبالي،

الذى نشط وشكل قيادة موقتة للحركة

واعادة الصلات بين القواعد والفيادات

وَحَقَقَ وَالجِبِالِّيِّ تُجَلِّما مُلْمُوسًا فِي عَمَلُهُ

وشكلت لجنة تنظيمية وتم اعادة الارتباط

راشد الغنوشي رعيع حركة الاتجام الأسلاء

من تتركز التهامات الحكومة لحركة الاتجام الإسلامي في ثلاث نقاط اسلسية الأولى الركاب عمل من حيرانم الإغتداء المقصود بها تغيير نظام الحكم والتحريض على القتل والتحريض على القتل وَ النَّصِدِي الْقَرْطَةُ وَجِمْعُ الأسْحِةُ وَاقَامَةً جَمِيدٍ فَيْرَ مَرْحُصَ بِهَا وَالنَّيْلُ مِن كُرافَّة يكيس الدولة والوزراء وتشر اخبار وانفة من شانها تعصر صاو النظام العد الثانية : وجود قراش وأدلة تثبت وجود اتعنالات بين الحركة واللورة الأيرانية مثل قيام الحركة بترشيح او يعض التونسين لزيارة إيران لركية بعض الموسسين مرسى الرسمة البراسة وحضور الإحطالات الرسمة وكالك العثور في مقل الحركة على منشورات ومؤلفات الرائنة وصور لرعماء

من المصملحات الشورية إما الناطة الثالثة فهي ممارمية اعمال المنف والاعتداء على قضاة وموناهن ومواطنين عديين عائقاء ماء البار على القاضيين المنت بن عبيد ومحمد العربي ولحداث نشوقات بهما والقاء ماء النار يُعْنَا عَلَىٰ عَدِدُ أَمْنَ اعْضَنَاهِ الْحَرَّبِ

الاشتراكي الدميتوري الحاكم واصابتهم

إصابات بليغة وتحطيم سيارات بعض مدا محمل الاتهامات التي توجهها السلطات إلى المعتقلين وقد اعترفوا انهم بعون الى تغيير مظلم الحكم القائم الي نظام حكم اسلامي ولكن استنادا برستان الديمقراطية وليس بالقوة وهذا ما دعامه ال ما دعاهم الى التقدم للسلطات بطلب اشهار الحركة باعتبارها حزبا سياسيا وهم لا يومنون باستضدام العنف ويندونه وبالنسبة لإعمال العنف التي وقعت فانهم غير مسئوتين عنها . لانها حدثت بعد اعتقالهم ، كما انهم ناوا وجود أي ضلات بينهم وبين السفارة الإبرانية في تونس بهدف التخطيط لقلب نظام الحكم وان النبن سائروا الى ايران تلبية لدعوات تلقوها لم يرتكبوا عملا غير

مشروع مدا عن موقف السلطات في تونس واتهاماتها للحركة وردود قادة الحركة طيها وتثنال الان الى تاريخ نشوء الحركة وتطورها .

الحمناعة الاستلامية والمؤتمر التأسيسي

كانت بداية حركة بألاتجاه الاسلام متواضعة جدا الا انها تطورت بسرعة

الشركة العالمية

لهندستالرى لتنطور

التصميمات والتركيبات

معتمدون لدى بموك

تسهيلات مدعمة تصل

لحفس أسلوات موزدون

تظم الري الحصلة محلية

الشكات العالبية توريد

وتتركيب المسوسات

سرستيس رينرو

TETALIT / TITILLY

مذهلة حتى تحولت الى حزب تنظيمًا جيداً _ وأن لم يتم الاعتراف به .

(جميع لقات الكمسو

(عملی ونظمنی)

، دورات خاصة للأطفال

اللغات والكمبيوتر

رح وكسيحي رمحصة اسو



بقوقون بجولات في انحاء تونس لالقاء

فيها الخبور .. ولفا احس راشد الغنوشي هو وزملاؤه أن قوتهم تزدأد بسرعة وأعداد متزايدة من الشبك تنضم الى الحدقات التي يتقلبونها في العساجد واستطاعوا تكوين قاعدة لا يأس بها . عملوا على تنظيم العمل فلخذوا بدرسون كتب الإخوان المسلمين في مصر وتنظيماتهم وقوانين جركتهم فبكلوا مجلسا تناوذيا ومجلس شوري يضع فيادات الحلقات التي ازداد عدها واصبح لها مستولون معينون . وفي خريف سنة ١٩٧٩ عقدوا اول موتمر تأسيسي واطلقوا على هذا التنظيم اسم الجماعة الاسبلامية واختاروا راشد القتوشى لعيرا لها وكان هذا المؤتمر خاسما في رسم سياسة الجماعة والخطوات التي تسير عليها فقد انتهى الى تشكيل فينات قيادت لتنظيم اعمال

له فروع في جميع ارجاء تونس ونجح في استقطاب فوى اجتماعية عديدة وسيطر غلى منظمات جماهيرية سيطرة كاملة وآصبح له وجود في منظمات اخرى . ففي يداية السبعينات غادر راشد احد اصدقائه واسمه عبدالفتاح مورو -من مواليد ١٩٤٨ - ثم التقي الإثنان مع كل من حميدة: النيفر وصلاح الدين الحورشي والفوا على أن يكرسوا كل جهوزهم للدعوة الاسلامية. وبدا الغنوشي نشاطه بنشر مقالات في جريدة والصياح، ومجلة بجوهر الاسلام، يعبر عن خَلالُها عَن أرائه . أما عبدالفتاح مورو فقد انضم الى احدى جمعيات تحفيظ القران ، ونظم حلقة يجامع سيدى يوسف بالعاصمة تونَّس . كأنَّ بَلقَّي فَيِهَا الدَّروس بشكل منتظم ونجح في اجتذاب كثير من الشبياب الدين واظبوا على حضور هذه الدروس. وبداوا بتباعلون الكتب الدينية فيما بَيِنَهُمْ كَمَا أَنْ مُورِوْ وَعَدُدا لَخُرِ لَخُنُوا

تكوين الحزب.

الغنوشي _ من مواليد سنة ١٩٤١ _ سوريا عائدا الى بلده توسى . والتقي مع

الدروس في المسلحد وفي كل مكان يدهبون اليه كاثوا يكسبون اعدادا متزايدة من الشبك إلى جانبهم ويدات دعوتهم تثيلور في انتقاد انحدار الإخلاق وتأشي الفساد وعدم اتباع تعاليم الاسلام وانتشار دور اللهو والحانات التي تقدم

الجماعة وتحويلها آلى حركة سياسية كاملة ومن هذه الهيئات ١ ـ المؤتمر وهو اعلى سلطة وينعل كل ثلاث سنوات

ومن سلطاته تغيير القيادة المركزية ٢ ـ مجلس الشورى القومى وانتخا اعضاؤه من قبل المؤتمر وسلطات تشريعية ويجتمع كل ثلاثة اشهر لرسم سنأسة الحماعة وتحديد حسارها ويمكن ان يعقد اجتماعات استثنائية اذا ما دعت . الضبرورة الى ذلك. ٣ ـ العكتب التنفيذَى . ومهسته تنفيذ قرارات وتوصيلت مجلس الشورى وانبثقت عن المكتب عدة لجان هي اللجنة العقائدية والاعلامية والسياسية والتنظيمية والقانونية والعلاقات الخارجية والثقافية والاقتصادية والمالية . وبعد المؤتمر قآم الغنوشى بتعيين

مستولين للمناطق ولكل منطقة مجلس شورى وهيكل تنظيمي وهذا يدل على تنامى نشاط الجماعة وازدياد اعضانها . واصدرت الجماعة جريدة أسبوعية اسمها -المجتمع، واسست دار نشر اسمها والراية للنشر والتوزيع، مقرمًا مدينة تونّس قامت بطبع ونشر كتب اسلامية كما أن الجماعة اهتمت بالدعانة لنفسها داخل المسلجد فكانت تضع داخلها مجلات

الحرب والاعتقالات

كان لانتصار الثورة الإسلامية في

ايران والاطلحة بالشَّاء اثر كبير في الجماعات الإسلامية في العالم الأسلام كله . اذ ادى نجاح الثورة الى ترايد نفوذ الجماعات الإسلامية واثارة حماسها وثقتها بنفسها وقراتها على احداث تغييرات داخل بلدانها وفي تونس ادت الثورة الإيرانية الى تعاظم قود «الجماعة الإسلامية» فازداد عدد انصارها كما ازدادت جراة في تحركاتها . وقامت بعدة مظاهرات تابيدا للثورة في ايران وخطت الجماعة خطوة اوسع واتصلت بالاحزاب السياسية المعارضة . وقامت السلطات باعتقال عدد من قادتها في شهر ديسمبر سنة ١٩٨٠ الا انها سرعان ما أطلقت سراحهم واستغلت الجماعة الاعتقالات وقامت بحملات دعلنية واسعة النطاق وفى بداية سنة ١٩٨١ طرحت ·الجماعة الاسلامية، على قواعدهـا مشروعا بلحويلها انى حركة سياسية علنية . ودعت الى عقد مؤتمر استثنائي في مدينة مسوسة، اعلا انتخاب درائط الغنوشي، امبرا للجماعة كما اصدر عدة قرارات تنظيمية وسياسية. من ابرزها إقامة علاقات مع الحركات الإسلامية في عالنظام .

الدول الاسلامية والتحلف مع احزاب المعارضة التونسية وعدم الاصطدا وتلأهذا المؤتمر الاستثنائي مؤتمر أخر حضره اعضاء الهيئة التأسي عددهم خمسة وعشرون _ عقد بتاريخ ٣١ مايو ١٩٨١ ويعتبر من لخطر المؤتمرات اذ اصدر قرارا بتصويل والجساعة الاسلامية، الى حزب سياسى اسمه ،حركة الاتجاد الاسلامي والتقدم بطلب الى السلطات للموافقة على قيام الحزب ليكون حزبا علنيا شرعيا كغيره من احزاب المعارضة وتم تكوين مكتب تنابذي مكتب سياسي ـ من حمسة أعضاء وفي يوم ٦ يونيو سنة ١٩٨١ دعا راشد الغنوشى الى مؤتمر صحفى اعلن فيه

كُلُّ هَذَا وَالسَّلَطَاتَ التَّونَسِيةَ تَرَاقَب هذه التطورات في مسيرة الجماعة وثحولها الى حزب وتزايد قوتها وفي شهر 'يَوْلِيوُ ١٩٨١ حَاوِلْ رَاشِد الغَنْوَشِّي هُوَ وُعُدُدٌ مِن قَادَةَ الصَّرِكَةَ عَقَدَ مَوْتَمَر شَعَبِي فى منطقة السلحل وهنا تحركت السلطات وأعتقلتهم وقدمتهم الى المحاكمة بتهمة الانتماء الى جمعية غير شرعية ونشر أخبار زانفة والنيل من كرامة رنيس الجمهورية .. وكرد فعل لهذه الاعتقالات قلم اعضآء الحركة بعدة مظاهرات تصنت لهأ السلطات واعتقلت المزيد منهم واحبلوا الى المحاكمة لكن هذه الشربة لم تؤد الى تفسخ

سريتين هما ،الرسالة، و ،المسار، وساعد عدداً من المطلوب القبض عليهم في الجزائر وأصدر عددا من البيانات ونظم حملاًت صحفية وتعاون مع احزاب المعارضة ومنظمة حقوق بالإضافة الى تنظيم مظاهرات في فرنسا قام بها انصار الحركة .. عام بها المصر ولمواجهة هذا التزايد في نشاط الحركة قامت السلطات في بداية ١٩٨٣ باعتقال اعداد اخرى من بينهم عدد من القياديين لكن ،حمادي الجبالي، اختفي وقام بتشكيل قيادة مؤقتة جنيدة للحركة

وُبعدُها غَـادر تونّس الى فرنسًا .. واستطاعت القيادة المؤقتة ان تعيد تنظيم الحركة وقررت وقف عمليات مغائرة تونس الّي فرنسا فرارا من الاعتقال والمحاكمة . وتفرغ ثلثا اعضاء اللجنة التنفيذية للعمل التنظيمي مقابل مرتبات شهرية تصرف لهم . وكآن لهذا العمل تاثير واضح في تزايد نشاط الحركة خاصة بين الطلاب ووضع تاثيرها كما تقول السلطات التونسية ف الاضطرابات التي اندلعت في البلاد في ٣ بناير سنة ١٩٨٤ احتجاجا على زيادة اسعار الخبز .

الاعتماد على المراة والطلاب

وفى شهر اغسطس سنة ١٩٨٤ اصدر الرئيس بورقيبة امرا بالعفو عن راشد الغنوشى ورفاقه وبمجرد خروجه من السجن أعلن الغنوشي انه لا انفصال بين الدين والسياسة . وانّ الحركة لم تقدم أي تنازل للسلطات في مقابل الافراج عنه وزملانه . واعاد الغنوشي مطالبه في التصريح للحركة بان تكون حزبا شرعيا

يقوم بتنفيذ ما يعهد اليه من اعمال وأمأ من ناهية مصادر تعويل الحركة فانها تمول نفسها ذاتيا فكل عضو يلتزم بان يدفع كل شهر نسبة من مرتبه تبدا من ٥٠٠٪ وتصل الى ٥٪ حسب قدرته. والذين يتقاضون راتب شهر عن كل سنة وبعد سلسلة من اللقاءات عقدت الحركة مؤتمرا استمر من ١٧ ــ ٢٠ نوفمبر

من عمال ومؤظفى الحكومة والشركات والبنوك يتبرغون به واذا احتاجت الحركة الى اموال اضافية فانها تطالب الاعضاء بأن يتبرعوا بنصف شهر او شهر من روانبهم كل حصب قدرته . بالإضافة من رواسهم من مسب سر المنطقة المنطقة التي الأرباح التي تجفقها وبيع الكتب المشاريع الكتب وتمكنت الحركة من تحقيق فلانض مالي في ميزانيتها لعسام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ . كما اوضح التقرير المالي المقدم الي اخر

محكمة أمن الدولة في أولى جلساتها لمحاكمة

بعض أعضاء الحركة

سنة ١٩٨٤ في منطقة اسليمان، حضره

سبعة وسبعون شخصا بمثلون القيادة والقنات المختلفة كالطلاب والمناطق السكنية والنقابات واعادوا تجديد الثقة

بزعامة راشد الغنوشى وتكون مجلس

شورى للحركة كما أوصى المجتمعون

بالتركيز على اعادة بناء الحركة وتكوين منبر اعلامي وسياسي لها . والتعاون مع النَفَّابِات والأَحرَابِ المعارضَة وَقَالَتَ السلطات التونسية عن هذا المؤتمر انه

اوصى بالتعاون مع الحركات الاسلامية في الخارج خاصة في الجزائر وبعد المؤتمر تشكل مكتب تنفيذي مركزي من

تسعة أعضاء يسأعدهم اخرون اعتابعا

تشاط الحركة . وبعدها اعلنت الحركة

تشكيل مكتب تنفيذي اخر يتكون من

خعسة اعضاء. وتقول الحكومة

التونسية ان المكتب الذي اعلن مؤخرا

الحركة ارادت أن تبرز وجوها معلومة للحكومة وتخفى القيادة الحقيقية . وفي نفس الوقت فإن اعضاء الحركة الذين

فروا الى الخارج عادوا الى تونس ومارسوا نشاطهم من خلالها مثل حمادى

أما كيف تعمل الحركة وكيف تمول

مشاطها وما هي المجالات الَّتي تركزُ عليها . فتعتبر المساجد اهم مجال تنشط

الحركة من خُلَّاله لتجنيد الأعضاء . ويتم

هذا من خلال حلقات تحقيظ القران و القاء

الدروس وتدريس السيرة النبوية ويتم

مراقبة الذين يواظبون على حضورها خاصة من الثنبان لانتقاء المتحمسين

منهم والتقرب اليهم واستعلائهم الى الحركة. فاذا انضم الشبك الى الحركة فانه يكف عن حضور حلقات المساجد

ويتم أعداده ودمجه في احدى الحلقات ــ

اعضآء تعقد اجتماعات سرية يقوم

المسئول عن الاسرة فيها بتلقيف الاعضاء

سياسيا والمنولوجيا لم يرتقي المنتسب الى الحلقة الى ما يسمى الاسرة الملترمة، ومن ينتسب البها

يصبح عضوا كامل العضوية لأبد أن

می اسرته _نتکون من اربعهٔ او خمسهٔ

ليس هو المكتب التنفيذي الحقيقي

ولم تترك الحركة مجالا لم تنشط فيه كما لم تهمل العمل وسط اي قطاع او فئة وفى ألبداية ركزت على الحركة واولتها عناية فانقة وجهدا كبيرا حتي استطاعت من خلال النيوات الفكريا والرحلات وتوزيع مؤلفات وكتب الاخوان المسلمين في مصر ان تسيطر على الإتحادات الطلابية ومجالس الكليات خاصة كليات الشريعة واصول الدين وكنذلك الكلسات العلمية كالطب والعلوم .. الخ ً . كما نجحت في التغلغل وسط تلاميذ ألمدارس الثانوية واجتذاب

أعداد كبيرة منهم وبالنسبة للعمال والحركة النقابية بذلت الحركة جهدا كبيراً في النشاط بينها حتى اصبح لها سيعون نانبا في مؤتمر الاتحاد العام التونسى للشغل الذي عقد في ديسمبر ١٩٨٤ . كذلك اهتمت الحركة بدور المراة وعملت لاشراكها في العمل الاسلامي باكبر عدد ممكن خاهما درست الدور الذي قامت به المرادّ في اللورة الإيرانية وبعد ان درست كذلك تجربة المراة في النشاط الديني في السودان ــ كما تقول الحكومة التونسية ــ فعقبت الحركة جلقات تدريس للنساء والغنيات باشراف عند من أعضانها كما اعدت حلقات مختلطة من النساء والرجال وتدريب الطالبات الجامعيات علم الخطابة وتوزيع المنشبورات ودعث الحركة الى أرثداء الحجاب وتعترف الحكومة ان الحركة حققت نُجِلْحا بارزا أم هذا الْمجال ايضاً . لدرجة انْ هناك مناطقً ظهرت فيها قوة العنصر النسائى التابع للحركة وتأثيره مثل مناطق والكَباريه وحمام الانف. وهي من صُواحَى العاصمة كما ان اعداد ال والقنيات اللاتي يرتدين الحجاب اخذت تتزايد بصورة مستمرة

بين المناطق المختلفة وأصدار نشرتين ضخم مرکزتجاری فی مصر رأسماله ٥ ملیون چن

انتشرت في دول العالم المتقدم منذ سنوات طويلة العديد من المراكز التحارية

اول مرکز تجاری یستطیع ان یلبی له کل

احتياجاته من السوق .. ويوفر عليه

الكثير من المال و الوقت الذي كان يضيع ق

شراء احتياجاته المختلفة من عدة مراكز

مراكز جديدة في أنحاء مصر

وفي لقاء مع المهندس خليل الشيباتي

رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية

للمراكز التجارية ، سيف واي مصر ، قال

لنا الرجل صاحب هذه القلعة الشامخة

إنه لابد من توافر هذه الراكز في معظم

أنجاء مصر .. لانها تساهم في تسويق المنتجات الصناعية الجيدة ، التي يمكن

ان يقبل عليها المستهلك بسهولة

وشغف .. ولابد ايضا أن تكون الأسعار

معقولة جداً ، وفي متناول معظم الدخول

والمُسْتُويات ، وذلك حتى تكونُ دورة راس

اللل سريعة .. وفي تخطيط أدارة الشركة

ان يتم افتتاح وانشاء اكثر من فرع لخدمة

جمهور المستهلكين في القاهرة والجيزة ..

وهناك تخطيط أيضا بان يتم انشاء مثل

هدد المراخز التجارية في مدن مصر التبري

كالمنصورة والمحلة وطنطا وغيرها

ومنافذ تجارية اخرى .

الضخمة ، التي توفر للمستهلك كل احتياجاته ومطالبه .. دون أن تكلفه عناء البحث في أكثر من مُكان ، وفي عدة منافذ لكي بحصل على مليريده ، وبذلك توفر عليه الجهد .. كما توفر الوقت الذي كان يمكن أن يستهلكه الفرد في المرور على محلات تجارية كثيرة للبحث عما يريده .. وهذه المراكز دون أدنى مبالغة يتوافر فيها كل مأيمكن أنَّ يحتَلْجه الانسآنَ سواءً في حياتَه الْيومية المَّادية .. أو تلك الاشياء التي يحتلجها تأثيث المنزل العصري من تحف ونجف واتوات منزلية وكهربائية وأعب أطفال .. وهكذا أصبح من الخطأ أن يطلق على هذه المراكز اسم و، سوبر ماركت والنها لم تعد تكتفي بتقديم انواع الطعام المختلفة ، بل اصبحت توفر كل مستلزمات الحياة تقريباً.

مرکز سیف وای مصير التجاري

وقد نخلت هذه المراكز الى مصى في السنوات الأخيرة ، ولكّن معظمها يُقدم مستوى الخدمة اللائقة والمطلوب ، فضلا عن أن أسعار منتجاتها لم تكن مناسبة لمعظم الأسر المصرية ، بما فيها ملك الأسر التى تتميز بارتفاع مستويات الدخل

وجناء ، مرکز سیف وای مصر التجارى ، ليتخطى كل هذه المحلولات السابقة عليه ، وأستطاع أن يقدم لنا أحدث واكبر مركز تجارى في مصر يستطيع المستهلك المصرى أنْ يجد فيه كل مايريده وبمستوى خدمة لائق وعظيم . بِالْأَضَافِةِ ۚ إِنَّ أَنْ أَسعارِهِ فَاجِأْتُ الجَمْيَعِ بانخفاضها عن عليله من المراكز التجارية الاخرى .. وشهد جميع سكان حي الرمالك الذى يقع فيه مركزسيف واى بجودة سلعه ومنتجاته سواء تلك التي تستهلك سريعاً. أو الاخرى التي تعيش رُمنا طويلا من السلع الكمالية ولعب الإطفال والنجف وغيرة .. واحد ، سيف واي مصر ، يقطع الطريق ويثجه نُحُو الهُدفُ بسرعة مذهلة ، وكان هدفه دائما هو خُدمة المستهلك المصرى ، وتقديم السلعة بافضل شكل ممكن و بسعر مناسب دائما . كيـف نشـاً سـيف واي مصـر؟ تم البدء في تاسيس الشركة المصرية للمراكز التجارية ، سبف واي مصر ، علم ١٩٨٠ .. وهي شركة مساهمة مصرية أ أسسيها مجموعة من رجال الأعمال المصريين طبقا لقانون الشبركيات الاستثمارية رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وبراسمال قدره ه ملاین جنیه . وقد تم

تأسيس هذأ المركز التجارى الضخم

، سيف واي مصر ، على أحدث النظم

المتبعة في إنشاء هذه المراكز في دول العالم

المتقدم وخاصة اوربا والولايات المتحدة

الامريكية .. وكان الهدف من انشائه تقديم

خدمة متعدرة للمستهلك المصرى . وتوفير

وستكون خطوة تالية بعد استكمال فروع القاهرة والجبرة .. ولكن هنك بعض العقبات التي تعترض تنفيذ وانشاء هذه الفروع يعتبر اهمها ارتفاع ثمن الأراضي . مما يتطلب مبالغ هائلة لأن هذه المراكز تقام على مسلحات ضخمة من الأرض ." خدمة متمرزة للمصريين وللسياح

ويتحدث المهندس خليل الشيباني عما يميز مركز ، سيڤ واي مصر ، التجاري ويؤكد أن المستهلك يستطيع أن يجد كل مايحتاجه ومايريده في هذا الركز .. وليس ذلك فقط. بل أن الاسعار في متناول يد الجميع ، ولاتحدث فيها أي زيادات وتتحدى أن يكون هناك مركز تجاري في مصر أرخص من مركزنا النجاري .. كما أن هنك جانيا اجتماعيا ووظيفة هامة يؤديها المركز ألا وهي تشغيل شباب مصر الذي يشكو من البطالة والتعطل .. ومركز ، سيف وأى مصر ، يعمل به مايقرب من ۲٤٠ شخصا يقبضون مرتبات تتراوح. متوسطاتها بين ١٧٥ آلى ٢٠٠ جنبه . وهو متوسط اجور ممتلز ، تدفع الشركة له الاف الجنيهات شهريا لشباب مصر الذي

يعمل بجد وعرق . اقسام مرکڻ ۽ سيف واي مصر ۽ وعندما يتحدث المهنس خليل الشيباني عن اقسام ، مركز سيف واي مصر التجاري ، فانه يؤكد من خلال لغة الارقام والواقع .. ماسبق ان قلناه عن ان الركز يوفر للمستهلك المصرى كل

مايحتاجة من منتجأت وسلع ضرورية وكمالية ، بالإضافة الى بعض خدمات التنظيف الجاف وغيره .. والركز يتوافر فيه الأقسام الأتية



رئيس مجلس الادارة

🗬 اسم الخضروات والقواكه .. قسم الإسماك .. قسم اللحوم . ● قسم الجين والبيض .. قسم المعلبات بمختلف انواعها .. قسم البقوليات قسم للمجمدات .. قسم الحلويات الشرقية .. بالأضافة الى مخيرٌ كبير • وهذه الأقسام تتوافر فيها كل انواع الطعام التى يريدها ويحتاج اليها الشعب المصرى .. وهناك الاقسام الاخرى التقية ، التي تتوافر فيها السلع الكمالية ومستلزمات أغنازل العصرية والخدمات الخاصة بها .. وهده الاقسام هي :

قسم للساعات والكاميرات واقلام

التَصوِيرَ .. قسم للهدايا والتَّحَف .. قسمُ

● تسم الملابس الجاهزة ، حريمي ورجالي قسم العاب الإطفال . قسم الإلعاب الرياضية ومستلزماتها . أنسم النجف والتحف الكريستال ..

قسم للأنوات الكهربائية ● قسم الزهور وتباتات الزبنة .. قسم الروائح والملكياج . أَسْمُ الأَدواتُ أَلْمُرَائِة .. ضم الاحدية . قسم تحف ومنتجات خان الخليل .. قسم الإكسسوارات الحريمي وهنك أيضا أقسام الخدمات المختلفة والني تتمثل في : قسم المكتبة والتي تمتليء بمختلف أنواع الكثب لجميع مؤلفي مصر قسم تنظیف الملابس ، عادی ـ جاف ،

قسم مستلزمات النظافة • قسم خاص للعناية بالطقل والمركز مجهز بكاميرات تليفزيونية لاحكام عملية الرقابة . وهكذا يتضح لنا أن مركز ، سيگ وأي مصر ، يوجد به ٢٨ قسماً يقدم للمستهلك المصرى والعربى والاجنبى مختلف البضائع والسلع والخدمات .. وبمستوى خُدُمة رأق جدا ، و باسعار في متناول معظم الدخول والمستويات .. وسيظل مركز ، سيف و ای مصر ، مرکزا تجاريا شخما ، يقطع اشواطا كبيرة ومتواصلة نحو الجلوس على القمة

000000<u>0</u>

وعلاقاتها بالوايات المتحد الامريكية

وَمِصِيرَ لِا تُسْمَعُ مِنْ تَجِورَ عَلَاقَةً عَلَى الاشرى وتسير في علاقاتها بالوتين

العلاقات

العدينة الإفريقية

وانتقات بالجوان النافات العربية

الافريقية وهو عدد مهندسيها الطنابان

منية أنت كنت احد الفشاركين في الإعمال التحسيريان المولد منظمة الوحدة

الافريقية فعلاا ترى حول هده المنظمة

مضر بولة عربية افريقية وساسة

مفتر منذ اللورة، تنسر في خطين متوازيين، تجاه الوطن العربي والقارة

الافريقية . فعصر عبدالناصر التزمن

بدعم حركة التحرر الافريقي مثلما الترمت

بدعم حركة التحرر العربي .. وقبل أيام

منظمة الوحدة الأفريقية كانت جميع حركات التحرز الإفريقية لها مكاتبها

الرئيسية في القاهرة وكانت مصر تدعم

هذه الحركات بكل ما تستطيع من دعم

عَسكرى ومالى ، واستطيع القول الله لم تكل هنك حركة تحرير الريقية ليس لها

مكتب في القاهرة كما وان زعمامها كلوا يقيمون في القاهرة ويوجهون كفاح حركتهم منها.. وفي ذلك الوقت وقع

ارتباط تضلى وثيق بين الرئيس

عبدالناصر وبين بعض الزعماء الافارقة

مثل تكروما ومودوبيكيتا وبن بيلا

وغيرهم .. وقاد هذا إلى قيام ترابط بين الزعماء الافارقة وعبدالتأصر على دعم فورات التحرر الافريقية .. ووجد الزعماء

الافارقة وعبدالناصر انه ليس من صالح حركة التحرر الافريقي استمرار الفصل بين مجموعتي الدار البيضاء وبرازافل ، ومن هنا نشات فكرة الوحدة الافريقية

واللبت منظمة الوحدة الإفريقية في مليو ..

١٩٦٣ ، والتعقد أول مؤتمر قمة أفريقي في

القامرة سنته ١٩٦٤ وكان اول ركيس

المنظمة الوحدة الافريقية هو الرئيس

الراحل جمال عبدالناصر وواصلت

مصر دعم حركات التحرر الإفريقية إلى ان

أستقلت كل يول افريقيا ، ما عدا تكسيبا

التي لا تزال تكافح من لجل تَكَرَّرُهَا الوطني وتعمل مصر في اطار منظمة

الوحدة الافريقية وخارج هذا الأظار على

السياسة المصرية النؤم تجافيا فريايا

لا تقوم فقط على دعم استقلال بولها والثما ايضا على تعنيق اواصر التساون

التنظوى معها ففي القاهرة صندوق لدعم

التعاون الفنى مع دول الريقيا وهناك لكلر

من الف خبير مصرى في مختلف نول

الريقيا مهندسين واظناء يعملون في نتام

مدَّهُ الدول ويتقاضون أجورهم عن هذا

الصنتوق والذي ترصد مواردف من

هذا ونشير هنا إلى ما أكبن في لجنماعات اللية الأويقية الاخبية باليس

لياباء من شيرورة عوبة التعلوق العربي

الافريقي أومع الإسف الشَّميد لِقَةِ عَبْدُ لَنْ

انعقد مؤتمر القمة الاول التعاون العربي

الأفريلي في القاهرة بنته ١٩٧٠ ولمعر

لمعاونة الدول الإفريقية. ومال انشناه

للبنك العربي الافريقي للتنمية ومقره في

مجال التعاون بين الندول الجربية

والافريقية مع الاسف للشديد معد كفعقاد

القرارات ولجنة التعاون العربي التويق

والتي تتكون من ٢٤ عولة عربية والريقية

لم تجتمع منذ سنوات وكان هـدًا

الموضوع محل اهتنام القبار الغيقية

الإخبرة في أديس أياباً، ومند أرار

بضروة تنشيط هذا التعاول لأن هذا

التعارن ليس فقط في الميدان الإقتصادي

وانما أنضا في الميلن السلس كاهمة وأن الرياما تقف مجرّم عَمَّ العقوق العربية والقضية الفاسطينية واردة

هذا المؤتمر لم تقع اي متابعة التكيد عدد

عدة الرازات علمة مثل انشاء ميث

الخرطوم وغير ذلك من القرارات الهامة ا

المصرية وهو أوراوة

تحقيق استقلالها

الخارجية المصرية

PROPERTY WELL BUSINESS AND AND TO THE STATE OF THE STATE

The state of the s

@0@0@0@0@0@0@0@0@0@0@0@0@0

عروك مقيدما !! بظم : د. ابراهیم دسوتی اباظة

أراهن على أن الرئيس حسنى مبارك سوف يقور في الاستفتاء على الرئاسة . واراهن ايضًا على انه سوف يحصّل على اغلبية سلحقة تتراوح بين ٨٥ و١٥٪ " ويبدو أن رجل الرئيس وحرب الرئيس يتشككون في نتيجة الاستفتاء ويخشون الا يحصل الرئيس على خُمسين في المائة من مجموع اصوات التاخبين .. او يتخوفون من أن تقع معجزة ويقوم مجلس الشعب بترشيح منافس للرئيس حسني مبارك

وقُّد حاولنًا كثيرا تخليص انصار الرئيس من هذه المُخاوف .. وكاقحنا كثيرا لاقتاعهم بأن الرئيس هو المرشح الوحيد لمقعد الرئاسة .. وان مجلس الشعب و اغلبيته السلحقة من حرب الرئيس لم وان برشح غيره لتولى الرئاسة عدة قلامة عل الرغم من ان الدستور يبيع للمجلس ترشيح واحد أو اثنين أو حتى عشرة لهذا

وقد ذهبنا الى اكثر من ذلك وطمانا انصار الرئيس على نتيجة التصويت .. وقلنا إن النتيجة مضمونة مائة في المائة .. وإن الأغلبية الساحقة سوف تتقعم ألى صناديق الاستفتاء لتبليع الرئيس وانه في كل الاحوال وسواء أقدمت الأغلبية أو لم تقدم على الادلاء باصواتها .. فان هنك دائما من بنوب عنها في التصويت داخل لجان الاستغناء وق جميع انحاء الجمهورية بلا أستثناء وانصار الرئيس يعلمون ذلك تمام العلم .. فوزارة الداخلية والحكم المحل واحهزة الدولة كلها و خدمة اي انتخابات او استفتاءات تكون الحكومة طرفا فيها خَاصَةً لذا كُنْت اسْتَقْتَاء على الرِّنَاسة .. ولدينًا ق مصر اكبر جَهَازَ متخصَص في ترّوير إرادة النَّاخِينَ .. وقد سُملت قدرة هذا الجهاز الاحياء والأموات على السواء

ومعلَّرسلته الطويلة .. حتى اصبحت بسبب الشهرة خبرات نادرة قلبلة للتصدير الى بلاد الدكتاتوريات الناشئة !! اكتب هذا حرصا على الاموال المهدرة والجهود الضائعة التي يبئلها الانصار والأعوأن كل يوم للدعاية للمرشح الوحيد لرئاسة جمهورية مصر .. وهي أموال وجهود لو علمتم كبيرة .. وكلها مخصومة على ميزانية الدولة السكينة .. ويؤدي لمنها في النهاية دافع الضرائب المصرى. ونيت هذه الاموال والجهود ضرورية أو لازمة لأدراك النجاح ولكنها لا تقدم ولا تؤخّر من النتيجة التي يرجوها الأنصار الاعوان فلملاا هذا ؛ "عب ولماذا هذا التعديد لموارد البلاد " أمن أجل أن يقال بأن ﴿ مصر بيعقراطية وانتخابات رئاسة حقيقية "

والماضرين والغائبين بلا تفرقة ولا تمييز .. ومن هنا لا يوجد اى داع للانزعاج او

الخوف مع كل هذه المزايا والإمكانات الني تاصلت كثيراً بغضل الحكم الشعولي

ان كان ذلك هو القصد من هذه الدعاية الطافحة على صفحات الجرائد وجدران المبلني ولجسام الطائرات فانني اشك في قدرتها على خداع الراي العلم .. وإيهام الناس بأن في مصر معركة انتخابية حول كرسي الرئاسة فابسط الناس يعلم أن. الرئيس هو المرشح الأوحد الذي لا ينافسه احد وابسط الناس يعلم ايضا أن إدارة الدولة كلها في خدمة هذا المرشح وسواء اقبل الشعب على صناديق الاستفتاء أم قاطعها فالإدارة كفيلة دائما بتغنية الصنافيق بالأصوات اللازمة لضمان الفوز

-أما ادًا-كان القصد من هذه الهوجة الإعلامية كسب الرأي العام العالم الذي قد بظن الأنصار والأعوان أنه بحلجة ألى حبكة مسرحية تدعوه الى الانحناء أحتراما للولد الديمقر اطية في مصر فهذا تفكير سلاج وتصور بأهت لحقائق العالم الخارجي مود حفظ الاوروبيون والامريكيون شعوبا وحكومات قواعد اللعبة الشعولية في تزوير إرادة النفس والافتراء على الحقيقة علنا وجهرا حتى انهم اصبحوا لا يكترثون على الإطلاق بما يدور في بلاينا من انتخابات واستفتاءات ولا يهتمون بنتائجها إلا بقدر اهتمامهم بالأخبار التافهة أو العابرة ..

ما القصد إذن من كل هذا الضجيج الإعلامي الذي حلور مداه كل الحدود ؟ يقول العارفون بيواطن الأمور أن الهدف الأول من وراء هذا السباق المريع من أجل المباعد والتأبيد هو رغبة الانصار ومعظمهم من الحرب الوطني في أستغلال المناسبة للتنافس على اظهار الولاء والتبارى في اعلان المحبة للرئيس .. فهذا هو القصد الحقيقي والمُغنم الحقيقي من وراء هذه الهوجة .. خصوصاً وأن الرئيس لم يقدم برنامجاً ولم يلتزم بوعود تدعو الى تاييد انتخابه الحترة رئاسة قلامة . ومهما كان القصد قلم أعد أعرف من كلُّ هذه الضَّجة إلا شيئًا وأحدا يعرفه كل الناس فيما عدا انصار الرئيس وأعضاء الحزب الوطني .. وهو اننا سنمنا التمثيل والتهليل باسم الديمقراطية والإرادة الشعبية وتعلَّمنا من جراحنا شيئا واحدا. هو أن الأمور أن تستقيم في هذا البلد إلا أذا أرتدى نظام الحكم الملابس المدنية فيجول الجنرال لم يكن بحكم فرنسا بإرادة الجيش بل بإرادة الشعب .. وايزنهاور الجَنْرَال ايضًا لم بكن يحكم الولايات المُتَحَدة بإرادة الْجِيشُ بل بإرادة الشعب... وكلُّ النين حكموا بإرادة الجيش ذهبوا ايضا بإرادة الجيش .. هذا ما تعلمناه. فمن لم يتعلّم بعد كل هذه الدروس الكبيرة المريرة في السياسة والتاريخ عليه أن ينتظر النتيجة ولن يكون الانتظار بعد كل الذي جرى طويلا ..

رسالتان خطيرتان وصلتا الينا في مصر .. ولكن احدا لم يلتغت اليهما او يقرا بحتواهما ودلالتَّهُما فَالْكُلِّ مَسْفُولُ بِٱلحديثُ عَنَّ الأَسْجِلْزَاتَ ٱلْحَصْارِيةِ ٱلْهَائِلَةُ الْتَيّ تعت ، وعنَ الانجارَ العضارى الضغم الذي يجب أن يتم في الخامس من اكتوبر والذى سيكشف به الشعب عن عمقه الحضارى وهو الأجماع التلم على تجديد البيعة للسيد الرئيس ا

كانت او لى الرسفاتين الخطيرتين اللتين وصلتا تؤك ان اسرائيل قد دخلت الندى الذرى والعنات مقعدها فنه واصمحت تملك الرؤوس النووية من مفتلف العبارات والأوران حتى عيار ١٠ كيلو طن اي ضعف عيار قنيلة هيروشيما او بمعنى آخر اربعون الف كيلو من المتفجرات المزارلة والحارقة والإشعاعات المُعلكة !! . كما جاءً التَّاكيدُ على انْ ترسانتها الذَّرية تحتوى على اكثر من مائتين من الرؤوس-النووية التي تكفي حميع المن العربية وتحظى منها المن المصرية بأوفر تصبب !! ولقد كانت الرسلةُ هذه المزة جادةُ وقاطعة لاتحمل شكا وبعث بها احدُ العاملينُ في مقاعل ، بيمونة ، وقدم الصور ألتي تكشف عن التطور الخَطير للترسانة التربة لأسرائيلُ وتقوم اسرائيل بمحاكمته آلان في سرية بالغة بتهمة الخَيانة العظَّمي "

وكانت الرسكة الخطيرة الثانية عن اسرائيل ايضا حيث طورت سلاحا صاروخنا بعيد اللدى وقادرا على حمل الرؤوس النووية من عيار خمسين كيلو طن وقامت بتجربته فوق البحر المتوسط وبلغ مدآه المؤثر ألفا واربعملته وخمسين كيلو مترا من نَقَطَةُ الاِنطَلَاقَ وَالنِّي تَسْتَطِيعُ أُسْرَائِيلِ انْ تَحْرِكه شَمَّالًا الْي الْجَوَلَانَ لَيصُلُّ الْي بَطَنّ الاِتحاد السوفيتي الحساس وتحركه جنوبا الى النقب ليصل الى اسوان وسدها العالى ومدن الشمال السوداني . كما أن مداه يشمل بغداد وحقول البترول في الشمال العراقي . ويمتد أنى الخليج العربي كله وكل الدن السعودية وتسيطر به على كل سوآحلُ البِحْرِ الاحمر شرقاً وفي الغُربِ الى سواحل تونس كلهاً . وَلَنَا أَنْ نَرَسم دَائْرَةُ نصف تطرها آلف وحسسانة عبلو تثري المدى المؤثر والمسيطر لهذا الصاروخ وهو الذي ياتيّ اضافة آني مالديها من قادفات امريكية قادرة على حمل الرؤوس النووية قامت بُاستعمالها في قصف مقر منظمة التحرير في تونس على بعد الفين وخمسمالة كيلو متر !! . و في الوقت الذي ترفض فيه اسرائيل باصرار اللوافقة والتصديق على معاهدة عدم انتشار الإسلحة النرية فانها ايضا ترفض ويشدة قيام الوكالات الدولية بل ترفض فيام الولايات المتحدة ذاتها بالتفتيش على مفاعلاتها في ، الديمونة . و و الحال سوراك . . كذلك فلنها تعلن و باعل صوت انها لن تسمع لاحد ل النطقة يتطوير أية أمكانيك ذرية حتى للاغراض السلمية وقصفت دون رادع المفاعل الذرى العراقي في هذا الاطار.

وبعيدا عن التفاصيل الكثيرة في هذا الامر الخطير فان الثابت الان وباقص الوضوح أن أسرائيل أمتلكت الرؤوس التووية ووسائل حملها كما أنها أمتلكت العقيدة التوسعية العنصرية الشرسة التي لاتعرف حدا امامها . ولاشك أنها لم تسع ألى انتاج السلاح الذري وتطوير هذه الصواريخ بحثا عن الهيبة الدولية او غرضٌ نفسها في مبلحثات الكبار حول نزع السلاح بل أنها لم نسم الى أنفاق الأموال الباهظة لمجرد الأرهاب والتخويف وتجميد الاوضاع الراهنة في المنطقة واستمرار اغتصابها للارض . ولكن الحقيقة أنها امتاكت هذا السلاح لتستعمله خاصة أن ما يجرى في المنطقة من تطورات من العمق الذي يجعل المواجهة قادمة بغير ريب . كما لَمْ يَحْدَثُنَا التَّارِيخِ عَنْ أَنَّ سَلَاحًا قَدْ وَضْعَ فَيْ الْبِدْ وَلَمْ يُسْتَعْمَلُ ، وَالْغَرِيِّبُ أَنَّهُ رَغُم خطورة هذه الرسائل فاننا لم نسمع من حكامنا رداً أو تعليقا فالكلِّ مشَّعُول بنفَّمة فحسب واناشيد الإنجازات والنقاة الحضارية المتصاعدة الى السماء. وفي ذات الوقتُ امتعت كُل الدولُ الكبرى بهذه الرسائلُ والاشارات حتى أن الاتحاد السُّوفيثي وهو الدولة الذرية الكبرى قد أحس بالقلق ووجه التحذير لاسرائيل.

ويتناسى حكامنا ان سيف الخطر والارهاب والابتزاز النووى قد علق فوق رؤوسنا ويتصورون أن المعاهدة والسلام والتطبيع يكفى لحملية أمننا وينصورون أن العالم والدول الكبرى ستخف لحمايتنا وبذلك يدفنون رؤوسهم في الرمل . وليس يكفي في مُواجِهَة هذا الخطر الملحق الذي يتُهدنا صباح مُسَّاء مُجْرِدُ التَّنديد كما لايكفي فيا المطاقبة باعلان خلو المنطقة من السلاح النووى ولايكفى فيه المطاقبة بالالتزام بمعاهدة فيينا ، أو غيرها من معاهدات فأسرائيلٌ لاتعترف بالقانون الدولي ولاتعترف بقيمة للمعاهدات انما الواجب هو أن يكون لنا سلاحنا النووى في ايدينا وأن نعرف أن لنا القدرة على ذلك أو ملكنا الإرادة وأن لنا القدرة أيضًا على مختلف البدائر أو ملكنا التصميم على البقاء وبعد ثلك يمكن لنا أن تتحدث عن نزع سلاح المنطقة واعلانها منطقة خَالية من السلاح الذرى ونطلب ايضا بالألتزام بالمعاهدات الدولية . واحسب ان الشعب يستطيع أن يغفر اي شيء ، ألا التفريط في الامن والسلامة الوطنية أو التهاون في مثل هذه الأمور ، فلذا كان الحاضر لنا فالسنقيل مك لاولاننا .

ائد العسملاق

إن قول السيد الرئيس أن الرئيس الراحل جمال عبدالناصر هو العملاق الذي قاد تورة ٢٣ بوليو يجال الحقيقة . ان شباب مصر وشعبها مفترض انه يستعد ملكم الحقائق التاريخية ، واقول للسيد رئيس الجمهورية أن اللواء محمد تجيب هو القائد الذي أستغلل به البكياشي جمال عبدالناصر هو وزملاؤه وارتضوا به قائدا للثورة .

وظل محمد نجيب يراس مجلس قيادة الثورة وكان اول رئيس للجمهورية يحكم مصر قرابة عامن . هُلْ نَتَجَاهِلُ الْمُقْلِقَةُ بِأَنْ عَبِدَالْنَاصِرَ تَأْمَرُ وَالْصَي نَجِيبٍ عَنَ السَلَطَةُ لأنَ الْأَخْبُ اراد لَصَرُ الدِيْعِلُواطِيَّةِ الْحَقَّةِ التي في غيابها ذاقت مصر هِزِيمة ١٧ كلي يَدَ الْقَلْدُ العملاق جمل عبدالناصر

إن أغفات هذه الحقائق فأن ملايين المصريين يحفرون في قلوبهم اسم محمد نجيب بحروف من نور دون هاجة لان نضع بالله من ورد على قبره او نطلق اسمه على احد المدادين وله ولنا الله ..

المنير رياض سامي

صلاح بسيوني، مهندس العلاقات المصرية السوفيتية، الذي اختصه الرئيس حسنى مبارك بافتتاح عودة العلاقات بين القاهرة وموسكو منذ ثلاث سنوات والتي كانت قد قطعت حين تدهورت العلاقات بين البلدين . ايان حكم الرئيس الراحل انور السادات ، فلختاره سفيرا لمضر في موسكو ، حيث استطاع التغلب على ما كان هناك من صعوبات وشوائب . التي كانت قد خلفتها سنوات تدهور العلاقات . ونجح في اذابة الجليد الذي كان قد جمد العلاقات بين البلدين ، حيث عادت اليوم

صلاح بسيوني هو عميد السفراء العرب في موسكو . فقد كانت مصر اول دولة عربية . تتبادل التمثيل السياسي مع موسكو ، وتعترف بشرعية النظام القائم في الإتحاد السوڤيتي، وذلك في عهد حكومة الوفد عام ١٩٤٢ ، وهو خارج العمل الدبلوماسي ، رياضي كبير وكان قد حصل على بطولة التجذيف حين كان طائبا بكلية الحقوق ، وهو الذي كان قد شاقدٌ السيارة التي كان المجرمون قد حاولوا بها نسف بيت زعيم الشعب مصطفى النحاس ، ودل المحققين على رقمها ، وثبت انها سيارة حكومية .. كما و أن والده هو القاضي حسن فهمي بسيوني الذي اشتهر بلحكامه المخفقة على الوطنيين . وهو الذي حكم في قضية قنابل ٦ مليو ، وأدلى يتصريح في الصحف قال فيه : ،لو استطعت أن أحكم بالبراءة ، لحكمت بالبراءة . . وفي هذه القضية حين حاول العلك



التدخل ، هدد بالتنجي عن نظر القضية ، واعلان اسباب التنجي ،

موسكو ، واجريت معه حديثا حول الحديد الذي اتى به مجورباتشوف. وعن موقف الكرملين من الحرب العراقية الأيرانية ، والتواجد العسكرى المكلف للدول الكبرى في الخليع ، والموقف المصرى من طرفي الحرب ، وكلحد الذين شاركوا في الأعمال التحضيرية لمولد منظمة. الوحدة الافريقية. وتناول الحديث العلاقات العربية الافريقية وما يقف وراء تجعدها ، كل هذه القضايا وغيرها , يتحدث عنها لقراء -الوقد- . بدأت الحوار فقلت

 بوصال منذ الستينيات احد ابرز الدبلوم اسيين المصريين، الخبراء بالشنون السوفيتية والأفريقية . وانت مهنس العلاقات المصرية السوفيتية الذي اختمك الرئيس مبارك . بافتتاح عودة العلاقات الطبيعة بين موسكو و القاهرة ، ومضى عليك اليوم في موسكو لَّلاث سَنوات ، ما هو الجديد الذي اتى به . مجورباتشوف، للشعب السواليتي

ـ الانصاد السوايتي في عهد .جـورياتشوف. يمر بـالفعل بقورة اصلاحية . كما وصفها جورباتشوف نفسه -. . وهذه الثورة الإصلاحية ، تقوم على اسلس اعادة بناء الهيكل الأقتصادي والآجتماعي في الاتعاد السوفيتي وبصفة اسآسية معالجة الجعود الذى أَصْلَبِ الاِتَحَادُ السَّوَلَيْتِي عَلَى مَدَى السَّوْاتِ السَّعِينَ مِنَّةُ الْمَاضِيةُ . فاطعته متسائلا :

الجديد فيسياسة جورباتشوف ● اعادة البناه من جديد ..؟

اجاب والكلمات تتدفق من فمه م اذا رجعنا الى القرارات والقوانين الاقتصادية التي وافقت عليها اللجنة المركزية في شهر يوني الماضي ١٩٨٧ ، والتي شهر يونيو ـ حزيران ـ اقرها محلس السوقيت الاعلى، فعلى وجه البقين، هذه القرارات والقوانين هي تغيير ثوري الهيكل الاقتصادي والاجتماعي للأثحاد السوفيتي . بمعنى أن هناك نظما جديدة وحديثة لادارة القطاع العام السوفيتي وهناك ايضا نظم جديدة في ادارة الزراعة . سواء كانت العزارع التعاونية أو الحكومية، ويوجه علم فأن قضية أعلاة البناء في الإثماد السوفيتي هي قضية اليوم ويمكن القول ان من أهم القواعد التي وضعها جورباتشوف لنجاح هذه السياسة ، ما يمكن أن نسميه تطورا سياسيا هُاما ايضا في الاتّحاد السوفيتي

● الإنفتاح الإعلامي على الغرب " - لا .. انفتاح اعلامي في الداخل بمعنى امكانية النقد للحزب .. للوزراء .. لادارة القطاع العلم .. للمستولين في الدولة وهي أمور لم تكن تحدث من قبل ، هي اليوم من الامور العادية في أجهزة الإعلام السوفيتية .. ومن ناحية اخرى قضية الديمة الطية داخل الحزب وايضا خارج الحرب تعتبر من القواعد الإساسية التي تسائد سياسة عمليات اعادة البناء . لانه من وجهة تظر جورباتشوف لا يكفي على الاطلاق أن تكون هذاك أعادة هيكلية في ادارة الاقتصاد السوقيتي، دون بصاحب ذلك انفتاح اعلامى ومشاركة من ألشعب مع الحرب في عمليات هذا الاصلاح . أو الإنكون هناك ديمقراطية ، لابد من العنصرين ان يتمشيا التعديلات الاقتصادية التي يهدف الي تحقيقها هذا التغيير الجذرى .

الى واقع سياسى اقتصادي

 ملاا عن العلاقة اليوم بين الرئاسة والشعب في الاتحاد السوفيتي هل من

نجد انه ليس من بينها سكرتير للحزب الشيوعي الموقيتي نزل الى الشارع خلال الزيارات الميدانية او من خلال اجهزة الاعلام خاصة التليفزيون سوى جورباتشوف ای ان الش الوحيدة التي كان لها اتصال مباشر مع الشعب في بداية اللورة كان لينين ومن بعد لينين لم تقاهر في الاتحاد السوفيتي هذه الصورة من القيادة السياسية

الشعبية الا في شخص جورباتشوف ـ. وانتقلت بالحوار الى القضية العربية الساخنة، الى حرب الخليع، وهي تدخل عامها الثامن فقلت

النسوقييت وحبرب الخليج ملاا عن موقف الاتحاد السوفيتي تجاه حرب الخليج كما تراد كمراقي

والتعاون مع العراق. وهو في نفس

الوقت يعمل بالوسائل السياسة على انهاء

هذا الموقف المتوثر في الخليج بوقف

هذه الحرب ، والاتحاد السوايثي ضد

قال وكانه بلقى محاضرة في معهد الدبلوماسيين بالقاهرة - الاتحاد السوفيني يعتبر منطقة الخليج العربى تنخل في نطاق امنة القومي المباشر . وهذا من جراء جيرة الاتحاد السُوفيتي لايران ، وقُرب مَثْمُلُقَة الخليج مِنه .. ويقنسية لِهذه الحرب فسيفسة الاتجاد السوقيتي كانت دائما المناداة بوقفها وانها حرب لا جدوى من ورانها الاطلاق وأنما أساسا الانصاد السوفيتي في معالجته لهذه الحرب ، كان بحكم ارتباطه بمعاهدة الصدافة والتعاون بينه وبين العراق ، والاتحاد السوفيتي يلتزم بهذه المعاهدة تعاماء ويقف مصائدا للعراق في الدفاع عن اراضيه ضد العدوان الإيراني . واعتقد ان هذا الموقف السوفيتي واضح لايران . وان الاتحاد السوفيتي لن يسمح على الاطلاق لايران بأن تغزو العراق ، ومن جهة أخرى الاتحاد السوفيتي يسعى اليوم عن طريق الوسائط السياسية في معاولة جادة لانهاء هذه الحرب، وقد شارك في عنع قرار مجلس الامن الاخير الخاص بوقف هذه الحرب ، وكان له دور كبير في هذا الصدد . كما وان الاتحاد السوفيتي الان بكك يكون القود الاعظم الثانية التي لها اتصال مباشر مع ايران . ويعمل على حمل ايران على قبول قرار

مجلس الامن، والتعاون مع السكرتير العلم للامم المتحدة .. ولكن المشكل القائم الان في الخليج ، يرجع اساسا الي موقف ایران قلیران لم تقبل او ترفض قرار مجلس الامن . ويهذه الصورة فهي تناور حول هذا القرار ولا تريد ان تلتزم به ومن جهة اخرى فان الموقف الإيراني في حد ذاته ادى الى ما تجدد اليوم من تواجد عسكرى امريكي وسريطاني وفرنسي في الخليج اي ان هذا الموقف الإيراني ادى الى استقطاب هذه القوى في منطقة الخليج ولم يكن هنك ما يدعو يتوقف ليشعل سيجاره الهاشاني الى ذلك لو ان هناك سياسة ايرانية عاقلة لقبل انهاء هذه الحرب .. وبوجه عام استطيع القول ان الاتحاد السوطيتي يلتزم بكل ما تفرضه معاهدة الصداقة

الفلخر ، ثم يقول - اليوم الاتحاد السوفيتي يعر بعرحلة انتقلية كما حددها جورباتشوف بمدة ثلاث سنوات واعلن جورباتشوف انه اعتبارا من الخطة الخمسية الثالثة عشرة ، ستنفذ هذه القوانين تنفيذا كاملا واكد انه ليست هناك عودة الى الوراء على الاطلاق . واعتقد ان هذه السياسة الجنبدة لجورباتشوف امامها فرصة كبيرة جدا للنجاح . لأن هناك شعورا عاما بانه ان الاوان كي يتحرك الاتحاد السوفيتي في اتجاد يسمح بتطور حقيقي الاقتصاد ورفع مستوى معيشة الشعب السوايتي

.. وأود أن اضيف ايضا في هذا الصند ان هذه السياسة لا يعكن أن يتوفر لها عناصر النجاح : بمعنى ان تتوافر المقومات الاقتصادية اللازمة لنجاح هذد السياسة ما لم ترتبط بسياسة خارجية تتوافق معها .. ومن هنا مناداد الاتحاد السوليتي بنزع السلاح النووى وبالحد من التسلح النووي والتقليدي بحيث يؤدى ذلك الى خفض الانفاق العسكرى مما يرتبط ارتباطا تاما بعملية التحول والتنفية الاقتصادية في الاتصاد السوفيتية لا تنبع من فراغ ولا اعتقد أنها منظمة شعارات وانعا هي سياسة تستند

علاقة الشبعب القيادة

ـ عُندما نتتبع تاريخ القيدات السواليتية

فى موضكو

المطلوبة والتي تؤدى الى حل شامل وعلال القضية القسطينية الحقوق الوطنية المشروعة الشغد الفلسطيني ويحرر الأراضي العربية من

الاحتلال الإسرائيلي . . ولايد هنا ان اشير الى لن هناك موقفا ايجابيا وجادا الاتحاد السوفيتي لحل ازمة الشرق الاوسطوحل الصراح للعربي الإسرائيلي والذي جومره القض ألقلسطينية مما يؤدي بالضرورة الي عل

الإسرائيلية اليوم ، وهل هناك مُحَاوِلاتِ لعودة العلاقات الديلوماسية بينهما ؟

_ عودة العلاقات الديلوماسية: بين الاتحة السوفيتي واسرائيل موضوع مطروح فانترائيل ترى انه قبل انعقاد أي فؤتمر دولي لابد أن تعود العلاقات الدبلوماسية بين الاتجاد السوفيتي واسرائيل والاتحاد السوفيتي من جهته يرى انه لابد ان تقبل اسرائيل انعقاد المؤتمر الدولي وان تندا في مسيرة السلام الحليقية غنينة يمكن الثقر في موضوع عودة العلاقات

• ملاا عما سبق والبيع عن زيارة وقد سوفيتي فنصلي لاسرائيل واز زيارته هذه ستمتد عدة شهور . هل هذا غزل سوفيتي لاسبرانيل تمهيدا لعودة العبلاقات الدبلوماسية بينهما كما تقول بعض صحف الغرب أم هو مجرد زيارة عمل لخصلی موقت ۲

واله حسب ما ترى فإن الوقد الموفيتي في زيارته تلك لاسرائيل هو بعثة قنصلية محدودة ولنهمة قنصلية بحتة وليس على راسه مستواون فياسيون حيث تقوم بعمل قنصلي ليخث اوضاع الرعاية السوقيت باسرائيل وبحث اوضاع مفتلكات الكنسنة للروسية عَنْ إِلَا وَاللَّهِ تَبِلُغُ الْمِثْمَا مَلَابِينِ الدولارات ، هذا وقد طنبت اسرائيل أم الوقت الذي تباشر فيه المعثة القنص السوفيتية مهامها في اسرائيل ، أن توقد بالمقابل الى موسكو بعالة الشملية ا امرائيلية

. قلت تُنتقل الى نقطة اخرى عن العلاقات العربية السوفيتية · قال وعلامات الارتباح تكنو ملامحه : ب أعتقد أن للاتحاد السوليتي وشعه ومكانته في العالم العربي ، أمن الثلفية الشياسية الاتجاد الصوفيتي بتخذ موقفا مبدئيا بتابيد الحقوق العربية ، وبالتقى لیس هناك من موقف عربی مناهض للاتحاد السواليتي: ولذلك يتبوا الاتحاد الموقيتي موقعا ممتازا في العالم

ـــر والســ

ت استطيع القول لليوم انه لم تعد هنگ مشكلات بين الاتحاد السوايتي ومصر وان المرحلة التي كانت أن تدهورت لهما العلاقات بين موسكو والقامرة ، قد انتهت . تعاما .. وسياسة الرئيس مبارك كلترم بالتعامل مع الاتحاد السوايتي تعاملا وديا بعيدا عن شوائب الماضي ومصر لا يَنْسَى للْأَتْحِادُ السَّوْلَيْتَى ، النَّوْرُ الذِي قَامَ بِهِ سَوَاءَ بِالنَّمِيةِ لَتَسَلِيحِ الجِيشِ العصري ، أو بالنسية لتصبيع عصر ، يدها من بناء السد العلى الى الصناعات. الرئيسية العبيدة والتي تشكل القطاع المصرى . وهناك خط رئيسي في سيام . الرئيس مبارك التولية فيؤجد فصل تلم

هذه الحرب وفي نفس الوقت تدعم وتسائد العراق في دفاعه عن القطاع لكم الصالاتكم المستمرة بققيادة

الاسرائيلي واشير في هذا الصدد الي خطاب جورباتشوف عندما كان الرئيس السورى حافظ الاسد في زيارته الاخيرة للاتحاد السوايتي .. حيثُ قَالَ في صراحة ووضوح أن الحرب فقيت عصداليتها كاسلوب لحل الصراع العربى الاسرائبلى وبالتالي فالاتجاد السوفيتي يرى ان الحلّ يكون عن طريق انعقاد مؤتمر الوحيد دولي فعل ، يضم كل الاطراف المعنية ومنظمة التحديد الظمطينية والدول الحُمس الاعضاء الدائمة في مجلس الامن الدولي ، وفي هذا السبيل يقوم الاتحاد السوفيتي بالصالات مستمرة مع جميع الإطراف يما فيها اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية .. ولم يعد هناي خُلافٌ بين الاتحاد السوفيتي وبين اي موقف عربى حول اسلوب حل الصراع العربي الاسرائيلي .. وهناك عقبات امام انْعَقَّادُ ٱلمؤتمر الدولي ، سواء من طحية اسرائيل وما يدور يها من صراع حقيقي

الشرقى للوطن العربي فالعراق هو الباب الشرقي للاعة العربية يدافع في بطولة عنه ومصر لن تسمح لايران بأن تقتحم هذا البلب وأيران تعي حليقة وابعاد الموقف المصرى، والذي حرصت مصر على أن يصل وأضحاً ألى طهران. والعراق أصبح اليوم حائطا دفاعيا كبيرا ضد الغزو الإيرائي للدول العربية .

السوائبتية، فعلاا عن حقيقة الموقف

السوفيتي من ازمة الشرق الأوسط -

أجرى الحوار فيموسكو

سمد زغلول فؤاد

والغرنسى في الخليج ويعتبر هذا

التواجد تهديدا مباشرا لامنه القومي

وانعا في نفس الوقت هذا التواجد

العسكرى الغربي المكثف في الخليج

يمكن اذا ما تلاشي وانتهى ان يؤدي من

وجهة النظر السوفيتية . الى احداث تقدم

في أتجاه تنفيذ قرار مجلس الامن بولف

الحرب العراقية الايرانية وتامين حرية

- اريد ان اقول ، ان هناك مصلحة

للاتحة السوفيتي في حرية الملاحة في الخليج .. وقد الترم الاتحاد السوفيتي

باتقاقية مع الكويت برفع العلم السوفيتي

على ثلاث ناقلات بترول للكويت ، وبدأ

فى تنفيذ الترامه هذا ووضع قوة بحرية

محدودةً في مياه الخليج .. لَّكِنَّ بعد ثلَّك

بادرت الولايات المتحدة الامريكية

فَارَتَبِطَتَ مَعَ الكويتَ ورفعتَ العَلَم الأمريكي فوق اكثر من ١٥ ناقلة بترول

كويتية وربطت ذلك بوضع قوة عسكرية

ضحمة في الخليج والاتحاد السوايتي

يعلن اليوم انه على استعداد للخروج

باونه العسكرية المحدودة من الخليج

مَقْابِل ان تَخْرَج جميع القوى البحرية

الإجنبية من الخليج .

ماذا عن موقف مصر هنا "

الملاحة في الخليج ..

ـ موقف الاتحاد السوقيتي واضح تجاه الاسلوب اللازم لحل الصراع العربي ظاهرى بين بيريز وشامير حول المؤتمر الدولي ، الا انه في التهاية فاسرائيل

الشرق الاوسط عن البغود التعبيد في چنول أعمال كل اجتماعات مجلس وزراء العربي ، وللاتجاد السوايتي علاقات المثانية منطورة مع كل دول الدطن العربى ● والى ابن وصلت العلاقات السوقينية المصرية *

وقعة افريقيا ، وفي كل لجتماع بصور قراز لجماعي يتأبيد ألحق العربي تراي عق الشعب الطعطيني في تقرير مصيره واقامة دولته السنطلة على وغيثة الوطئية .. والمفروض بالمقابل ال يكون هناك تجاوب عربي خاصة أبن اللوات الحاضر حيث تعانى اكارية النول الافريقية لزمات شنيدة وغى بغضها يفتك بشعبها الجوح والجلاف المنظمة التحرير الفلسطينية مقفنا مواقبا في منظمة الوحدة الغريقية ويحضر باسر عرفات جميع اجتماعات اللمة الالريقية • ما من لسباب تولف التعاون العربي الافريقي كما تراها ا ـ العوقف العربي هو الذي حمد هذا التعاون واسياب هذا التجميد لا ترجع الى الدول الافريقية ولنما الى الدول العربية .. ولو كأنَّ هذا التعاون قد مضي في طريقه لكان اليوم اتفاق بين الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية ولكان التعاون الاقتصادي الد الس عي تنبية البلدان الافريقية اثما الموقف العربي المتردى هو الذي أدى الى تحميد التعاون العربي الأفريقي وتأمل أن تجنعع القعة العربية وتصدر قرازا يلظى مع قرأر منظمة الوحدة الافريادة يقتشيما لجنة السللا العربية الإفريقية إلا ترى أن الإفارقة الطرز أنشجاما

وجدية من العرب ؟ - يمكن القول ان منظمة الوحدة الإقريقية والتي تضم ٥١ دولة لم لتخلف عن علد أجتماع وأجد مثد أنشائها أوذاك بأستثناء ما حدث في قبة طراباتي التي تطروف خاصة، لم يكتبل فيها النصاد القانوني، وكانت هذه هي الحالة المحددة التي لم تجتمع غيه القهة الافريانية ، وكلُّ اجتماعات الَّقَمَة الافريقية ُعَلَّنَ بَاكِمَلُهَا وَفَي مَوَاعِدِهَا وَلَمْ يَجْدَثُ. ان تَخَلَفُ احَد عَنَهَا ، وَكَثَلُكُ لِجِنْمَاعَاتَ عجلس ورراء منظمة الوحدة الاقريقية وقراراتها دائما محل احترام وجدية التنفيذ ، وهذه الصورة تختلف تعامأ عن صورة الجلنعة العربنة .. وارد عنا ان الشيد ماتة أيا كانت مناك من خالات بين بعض الدول الاقريقية فان ذاي لم يحل بوما دون انعقاد مؤتمرات القمة الالريقية ومجلس وزراء منظمة الوحدة الالريقية واى خلافات الربقية بجرى حلها في اجتماعات الغبة الافريقينة ... وعلى العكس من ذلك للأسف الشعيد مجد أوضاع للجامعة العربية وصبغوية المعقاد اللمة العربية . الطابقة اعار جبية في معلجة امورهم مناشحن العربية أ



وَلَكِي يَحْصِلُ المُخْتَرِعِ عِلَى البِراءة الني تجعله في مامن من التقليد والنقل وتعطيه

حق الاستئثار باستقلاله خلال فترة من

الحماية. تصل الى ١٥٠ علماء عليه الن

يواجه متماكل من نوع اخر .. فالفترة بين

• سنوات يعنع أيها المُقترع من حق بيعه

والاستفادة منه .. كما إن الفنيين الدين

يحكبون بصلاحية الاختراع اقل منه علما

لَنْقُلْ .. فقد نص القانون رقم ١٣٢ أسنة

1919 على أن العقاب بالحيس مدة الاتراد على العامير ويغرامة الاتل عن

ا جنيهات ولاتزيد على ٢٠٠ جنيه لكل من قلد موضوع اختراع منحت عنه

فهل هذه العلوبة كافية لحسابة

بعد ذلك يجعله على استعداد

الاختراع والخترعين وهل ماينظر

لمجلبهة فاسيق وتعرض له لتقيم مزيد

من الاختراعات التي من المفروض أن تفيد

منها البلاد لديام دولة علمية تخطط نحو

فذف أومى يستلزم التطوير الصناعي

ويتظم الكاثون رائم ١٦٠ المعادر في عام

١٩٤٩ ولائحته التنفيذية المبادرة بالقزار

الوزاري رقم ۲۳۰ علم ۱۹۵۱ تشاط

برآمات الاختراع في مصر . وبموجب هذا القانون -لا تعنع براءة اختراع ألا اذا توافرت فيه يعض الاشتراطات الدولية

لم بسيق النشر او الإعلان عنه باي صورة

من الصور ، وان تمند فترة البحث ﴿

الَّجِدةَ عُدَّةً ﴿ * عَلَما ، والإبتَّكَارِيَّةً بِمُعنَى انْ يَكُونَ الاَحْتَرَاحِ وليدِ فَكَرةَ وليس ناشئاً

عن النكرار إو الأعلاة . والاهم من ذلك أن

ومصر راخرة بالكثير من هذه

الأحتراعات التي افرزتها عقول ابتائها ..

ليسيقوا بدلك الكثير من الدول المتعدمة .

ولكن بدلا من أن تقدم الدولة التسهيلات

اللازمة نهم للحصول على المزيد من نتاج

عقولهد. والاستفادة بها .. نجد العراقيل

تكست أمام كل خطوة يخطونها .. جدّ

إن البعض منهم لزمع على مقاطعة عملية

و فهناک و د البهی محمد دسلیمان،

لخصائي العلاج الطبيعي وعضو مجلس

ادارة حمقية المخترعين والمنكرين .. وقد

اخترع هذا الطبيب لجهزة علاج الشلل

والاعصاب التي أحررت نجاجا باهرا

شهدت به الكثير من الجهات العلمية

وشيد به ايضا الكثير من أصحاب هذه

والفكرة التي تقوم عليها هذه الإجهرة

تتلخص في وضع الريض معتدلات والفا على فيمية لفترة مناسبة كافية تتنبيه

رآكن أحساسه بالوضع وتتبيه مراكز

النَّمُو ﴿ اطرافه فتنَّمُو بطريقة عادية . مع

توضيل كنية مناسبة من الدم المحمر

بالغذاء والإكسجين للإنسجة الريضة

فيتم البناء والنمو للانميجة في أفضل

صورة معكنة وتقوم الأجهزة أيضا

بتنبيه عضلات واعصاب الاجزاء الريضة

مُن الجسم مطريقة جنيدة لم تكن تتم الاساستخدامها ... وتنبيه الخاليا

العضبية الريضة في المح اق الحبل

الشوكي التي هي غالبا ما تكون موضع

الداء .. مع علاج ضعور العضلات ومنع التشومات التي تصيب الجسم نتيجة

وتتمين هذه الاجهزة بالاصافة ال

استعملها . كما أكها تعتبر أرضة وأسعة

للعلماء فعطاء إضافات حديدة تابيد

للرغي ل هذا البجل وقد تقيم بد

النهى لل مكتب براءات الأختراع المصول على احداها وبالفعل حصل على

براعة اختراع اصلية رقع ١٥٣١٥ ق

١١ مايو: "١٩٨١ - واحرى اضافية رفع

١٥٣١٦ يخصوص جهان اخر البت

صلاحيته في علاج الإنزلاق العضروق

وقد استفاد الكثير من الرضي من هذه

الجهرة فتحقق لهم الشفاء بوانعطتها بعد

آن كلنت امراضهم تنجل في عداد الامراض

تعتيم إعلامي..

ولحجام علمي

أمادًا يقول صلحت تلك الأحدراع

الدوان الإدون البلد تعاد

تعتراعي مذا .. وحده التفاد أيمنا فقر

علقتي تعبير في النواج والول التي * • 1 حقت بخلاف طاق التيلاج: التي

وين قلت في النظفة الا الهامرية من اعداد

الختر م عنومان وجد ال محت علا النسودج والعند المار التستيار في

رمو بری حصاله عناه ناات اند

علول من البهي سليمان د

واعراض الزوماتيرم

بترخص تعنها أوسهولة

الاختراع الى غير رجعة .

يكون قلبلا للاستغلال ف الصناعة .

أما عن حملية. الاختراع من

ان التوصل ألى فكرة مُنتكرة ـ اختراع ـ يعتبر اضافة جديدة لقررات الإنساز وقد أصبحت الثورة التكنولوجية اليوم في طابع هذا العصر وسعته المبرة . تلعب فيه الاكتشافات العلمية والاختراعات دورا مؤثراً و دفع المقدرة الاقتصادية للدول لما لها من أثار بعيدة على النشاط الصناعي والتبادل أنتجاري والبحث العلمي ويتوافر بمكتب براءات الاختراع بكلايمية البحث العلمي ما يقرب من ١٢ الف ختراع مصرى تم تسجيلها والحصول على براءات لها منذ أن أنشىء المكتب عام ١٩٥١ وحتى الأن وتمثل هذه الاختراعات جانبا هاما من ثروتنا القوسية التي يجب از نستفيد منها لتساهم مساهمة فعالة في تحقيق التنمية الصناعية ولكن ما يحدث في حقيقة الامر هو عكس ذلك تعلما فالمخترع في بلدنا بلقي كثيرا من الإهمال الذي قد يصل الى حد المهانة الادبية والملاية على السواء .. يخلاف ما يحنث في دول العالم اجمع فالعقبات التي توضع أمامه كثيرة بدءا من التفكير في فكرة الاختراع ودرورا بالحصول على براعته .. ونهاية بالاستفادة منه احد المرضى المصابين بالشلل أثنساء جلسات العسلاج بواسطة الإختراء الحديد لمعظم مكونات الاختراع غالبا ما تكون غير موجودة في مصر . وأن وجدت فاتعانها باهظة والإمكانات المدية أدى معظم المفترعين محدودة .. ومزاخل تصنيع من لجِل هذا فقد رافضت الحم من اجل سه. البراءة رغم اننى سجلت الداءة استفرق الاختراع باكملها يقوم بها المخترع دون ان تشارك فيها أي من الجهات العلمية

غادة الترساوي

في وضعها . وياولنك القائمين عل تتفيد من موقفين اقل منى علما وخبرة .. فكف بات يقوم عؤلاء بالحكم على صلاحت اختراعي .. وقد بثلث جهداً شاقا مخاولة أففامهم الفكرة التي يقوم عليها الجهارُ !! الأيجب أن يكونَ هؤلاء حاصلين على شهادات علمية تأوق مؤهلات المخترع ليكونوا على قدر من العلم تؤهلهم لتك المواقع الهامة التي

ومعد أن قمت بالتسجيل مرورا بتك اللجنة الغبية وبعدها القانونية وتقديم المستندات التي تحتوى على ٧٠ صورة ، عكل منها وصف كامل للأختراع .. ووجلت بالنراءة وقد تأخر اصدارها رغم استيفاتي جميع الشروط والإوراق عدة سنوات لا اعرف لها سيبًا رقم أنه ق جميع دول العالم لاتزيد هذه الفترة على العام

وبعد البراءة ، طُنُنْتَ لَنْ الْمُسْلَكُ آنتهت .. ولكنى وجنت انتى بلزم ان أأوم بسداد الرسوم ومقدارها ١٠٥ جنية سنويا ترداد بمعدل جنيهن كل عام وهذا المنلم وأن كان البيلا في حد ذاته ألا انه كيف يكون الحقل بمخترع له إكثر مَنْ اخْتَرَاعَ ؟ الآيكفيْ مَا تَكَلُّفُهُ مَنْ أَمُوالَ لتجهيزه ؟ بل إن هذه الرسوم أن لم تسند ﴿ مُتَّعَادُهَا يَسْتُقَطُّ الْأَجْتُـرَاعَ: ويجنِّ التصبيل مرة اخرى وطبعا هذا يستغرق وقتا طويلا من المكن أن يكون غيري لد سجل في نفس الوضوع وبدلك يكون الاختراع قد سرق امام أعين الجميع . ومع أنه من المفروض أن ياتي اخطار بدفع الرسوم قبلها بـ ٢ شهور الا ان هذا لا يحدث وتمسي في عراين في

سقوط اختراعين من اختراعلى الدر ويواصل طبيب الملاج الطبيعي حذيثه فيقول ـ على الرغم من نجاح احتراعات والمدينها الأأنه من وقت الحصول على البراءة وحتى الأن لم تتقدم أي شركة علمية لشرائه وتصنيعه ولم نقم اي من وسائل الإعلام بالتبويه عن ذلك الاجتراع الا تربادج تليفريوني أستمر لدة و دقائق فقط !! رغم أن منك ٢٠٠ حالة جنيت

بالشقاء النهائي بسبب هذا الجهار. وإنى لاذكر انه من ضمن الحالات التي حامتني دات مرة .. طفل صغير مريض شلل الاطفل .. ويعد فترة من العلاج فوحثت بوالدته تخبزني والدموع عينيها انها لن تستطيع الاستمرار في وذلك لأن زوجها هددها بالطلاق أن لم تعدل عن الحضور ال

القاهرة للعلاج يوميا لأن طاقتهم اللدية

دعوى رقم ١٦٠ ضدى موجهة لى تهمة

لا تتحمل نفقات السفر يوميا ولا يوجد في

عاد ١٩٨٤ منقابة الاطنباء وقد رفعت

القاهرة من يمكثون لديه فترة العلاج .

وبالقعل امتنعت الام عن الحضور الاطباء الى تشويه سمعتى والنيل منها

وحرم الطقل من العلاج رغم تقدمه الواضح ل العلاج الذي كأن يكاد بقترب يَّهُ إِلَى الشَّعَاءَ النَّهَائِيَ ، ولم تكتف هذه رغم ذلك التعبيم لحاطوني به .. فقد

الجهات بمقاطعة الاختراع .. بل لقد عمدت الجهات الرسمية متمثلة في نقابة بعد بلك النجاح الذي آحررته بمغردي

الذين خطوا

النهائي بعد

شلل الأطفال

أوجئت منذ ثلاث سنوات وبالتحديد في

فتح عيادة بدون ترخيص .. رغم وجود ترخيص لها .. ورغم وجود ترخيص

الى الهيئة العامة للتصنيع وبالفحل حصات عنك على شهادة كفاءة بناس تلك انقضايا فقد رفعت قضية اطالب يتعويض متاسب ولكن لم يصدر الحكم الطريقة السابقة ليكون اختراعي بذلك عو اول اختراع مصرى بال هذه الشهادة من لا أريد الدراءة! ويلجر المندس محامد رشوان، مخترع مزيل تعليج بطاريات الرصاص كيميائيا، قضية اخرى تتعلق بسرية الاختراع - ان عملية الاشبهار التي يقوم بها

مزاولة مهنة طبقا لقانون العلاج الطبيعى

الجديد الذي صدر في عام ١٩٨٥ . صد

الحكم ببراءتي في ١٩٨٥/٦/٢ .. ونتيجة

تلك التشويه الذى لحاط بسمعتى نتيجة

هذا ومعرفة التركيبة الخاصة باي

. اختراع . خصوصا وانه لا توجد اى رقابة

على جميع الشركات في العالم لمعرفة

ما تقوم بتصنيعه .. وإن حدث وتم ضبط

حالات كهذه فإن القضاء يكون السبيل

الوحيد لاتبات ذلك . وناهيك عن طول

الفترة التي تعر الى ان يفصل القضاء ق

ُذَلَكَ يَكُونَ ٱلسَّالِقَ فَيِهَا قَدَ اسْتَقَادَ مِنْ ذَلَكَ

· X315

الهيئة . ولم اكتف بذلك فتقدمت بطلب الحصول على ارض لأقامة منشاة صناعية لانتاج منشطات مختلفة للبطارية أي لتصنيع اختراعي .. وبالفعل تعت الموافقة على اعطائي قطعة أرض بالصالحية ولكنى فوجئت بسعرها يصل ألى ١٥ الف جنية . ولم يعد يتبقى لدى مكتب براءات الاختراع بنشر كل ما يخص شيء بعد ان انققت عشرات الآلاف من قيل الاختراع في جريدته الرسمية قبل لاجراء التجارب وتنفيذ الاختراع وعرضه الحصول على البراءة بشهر تقريبا في سوق القاهرة الدولية الذي تكلف وحده لا تحافظ على سرية الاختراع . مما ٣٥٠٠ جنيه غير اعمال الدعاية . فلماذا يعرضه للسرقة من قبل أى جهة محلية لايعنح المخترع كارتا مجانيا لعرض كانت او عالمية بعد قراعتها لمنشور للكتب اختراعه مجانآ في المعارض المدنيـة

للاَحْتَرَاع ثماني سنوات .. ورغم تعرضي لهذه الرحلة الطويلة المُعمة بالشلكل

داخل الإكليمية منذ التسجيل أوالتَّي

ويذكر المخترع انه على الرغم من ان

اختراعه يرفر على الدولة ١٠٠٠ مليون دولار سنويا ثمن استيراد الرصاص والبرمونت لتنشيط البطارية ومواد

الخرى لازمة لصنعها ورغم ان هذه

التركيبة قادرة على اصلاح أى بطارية

تالفة مالم بحدث بها كسر أو تاكل كامل في

الواحها سواء ذات السعات الصغيرة

لبطاريات كشافات الاضاءة الغوريسة

والموتوسيكلات .. الى المتوسطة منها

كبطاريات السيارات الى الكبيرة مثل

يطاريات النقل .. الا انه لم يحدث اي

الميزان التجارى مع الدول المتقدمة التي

لم تتوصل عثل هذا الاختراع . بل حتى لم

تسع الدولة للتسجيل الدول للدفاع عن مذا الاختراع المسرى .. ويتساط

المُحَدّرع مندهشاً : هل تنتظر الدولة حتى

يحدث ماحدث فبلا لصلحب اختراع

الفرملة الثقثة الذى فوجىء بلحدى

الشركات الاجنبية وقد صنعت اختراعه

واستخدامه في انتلجها من السيارات

فاصيب بشلل ف الحال ولم يستطع

- ان الياس لم يُتسرب الى ناسي رغم

هذا العزوف عن التعامل مع اختراعي

وعزوت ذلك الى عدم معرفتهم بمزايا

الاختراع .. وقررت الذهاب اليهم ..

وبالفعل حملت اجهزتي وقمت بجولة على

كثر من الجهات كالمسائع الحربية وجهاز

النقل العلم للقوات السلحة وهيئة

التسليح ومصانع بطاريات كثيرة تثبع

القطاع الضاص وشركنات اضرى

المقاولات .. وهنك فوجئت بهم يرفضونه

متعللين بانه لا توجد لديهم اجهزة

لاختباره .. فاحضرت لهم تلك الاجهزة

وقعت بلجراء تجاربي امامهم .. وقد ثالث

الكثير من اعجابهم .. حتى ان معظم هذه

الجهات أصدرت شهادات كفاءة لذلك

الاختراع قبل الحصول على براعته .. لكن

لم تتقدم أي من هذه الجهات لشرائه

للاستفادة منه رغم ان بطارياتهم جميعا

كانت تعود اليهم قبل نهاية فترة الضمان .

ولم بداخلتي الياس مرة آخري .. وذهبت

الحصول على اى من حقوقه "!

ويستمر في حديثه قائلا:

او لتصديره للخارج لموازنة

تصاوب من الدولة المسا

قضيت منها فترة طويلة لمعرفة

التي يوجد بها ملف الاختراع !!

والعسكرية مأدام مطبقا عمليا. ولمأذا لا يمنح حق الإعلان في وسائل الإعلام مقايل الضرائب الني تحصلها الدولة اختراع في مصر ..

ويستمر المخترع الشاب الذى لم يبلغ من العمر إلا ٢٢ عاما فقط في حديثه قائلا ـ لقد قعت بتصدير اختراعي هذا لكل من كندا وامريكا والاردن والسعودية وابوطبي . ولكن هذه الدول العربية منها على وجه الخصوص رفضت ان تذكر في اعلاناتها ان هذا الاختراع مصرى واعتفت ق ذلك بوصفه بانه اختراع عربي .. ولم استطع ان افعل شيئا حيال ذلك وانا ارى اهم ما في الاختراع ينتزع منه

لَّذَلِكَ فَانَا اقْتَرَحَ انْ تَقُومَ الدولَةَ بِعِدَةً لجراءات للقضاء على مثل هذه الامور .. كأن يرسل اخطار سريع لوزارة الصناعة بكل اختراع بمجرد تسجيله بالاكلاسية . وكنك اخطآء تاكيدي بمجرد إصدار براءة الاختراع وذلك لارساله الى المسائع المهنمة والمحتاجة لمثل هذه الإختراعات وإرساله ابضا لوزارد التربية والتعليم لُذُكِّرِهِ فِي الْمُعَامِجِ التّعَامِينِةِ للتَسْجِيعِ على الاختراع من ناحية .. وللحقاظ على هويتها المصرية من نلمية اخرى . مع اختيار ١٠ اختراعات سنودا ذات رهسة عالمة من منات الاختراعات التي تسمل على أن تطبق وتعرض للبيع توليا مع تخميص جزء من حصيلة بيعها لسداد ديون مصر والباقي للمخترع .. وبذلك تكون الدولة أد شجعت مخترعيها وتمنفت في الوقت نفسه بعد ان نجمت في تُطبيق شعار صنع في مصر من تطبيق

شعار اخترع في مصر

الحكم غصيا .. والتملك نهيا 000000: Mi الدكتور/ محمد عصفور

 نحن مع د. جمال حمدان في ان علة مصر المزمنة هي حاكمها المستبد المستغل .. ذلك ان قراءة سريعة لتاريخ عصر الطويل تؤكد ان شعب عصر التاريخي لم يقلد حكامه السلطة يرضاه في اي عهد ، وان هؤلاء الحكام القاصبين في كل العهود تهبوا ثروات البلاد لانفسهم وحرموا الشعب الكادح منها افكان الحكم هو سييل الثراء للسادة وكان حكام مصر مالكيها وريما كان اصدق الامثلة عل ذلك ما جرى في العصر الملوكي حيث قسمت مصر الى اربعة وعشرين قيراطا، اربعة للسلطان ، وعشرة لملامراء والاطلاقات وعشرة للجند .. ويتساعل الدكتور حسين فوري: واين تصيب الشعب المصرى من هذه المعادلة ٧- وهو يجيب عن ذلك بقوله . ،وما دام المصرى ياكل ولو من خشاش الارض ، ويلبس ولو هدمة رُرقاء ، ويشرب الماء ولو بطينه .. فلابد ان يكون للعصرى نصيب في خيرات ارضه ونيله وشسسه خارجا عن الاربعة والعشرين قيراطا .. انه القيراط الخامس والعشرون ومكانه مملكة السماء. ! ويستطرد الدكتور اورى قائلا ،هذه الحسبة البسيطة يمكن الاطمئنان الي انها طبقت على طول التاريخ المصرى من عهد مينا حتى .. ظنظ حتى بيع اراض الدائرة السنية في اواخر القرن الماضى .. وقد تتغير ارقام المعادلة يعدلها الولاة واللوك والسلاطين ، وقد بدخل في الحسبة الباشا العثماني والباب العال والاستراتجوس الروماني والخواجات وديوان الخديـوي اسعاعيـل ... (سندساد مصري ص ۲۰۱ ، ۲۰۷) ولو قدر للدکتور فوزی ان یعید نشر مؤلفه القيم .. انن لقال ان معادلة ،ان الحاكم المطلق ق مصر هو الملك الإكبر لشرواتها، .. هذه المعادلة طبقت في الماضى البعيد والقريب ولا تزال تطبق في عهد الحكم ،الثوري، الوطني السعيد الإنصاف أن نقرر أن الحكم العسكرى الثوري كان انكى بكثير من ان يتصرف تصرف المعقيك الغزاة الذبن قسعوا مصر اربعة وعشرين قيراطا ووزعوها على انفسهم .. وانما لجا هذا الحكم إلى شعارات براقة ومخادعة لاضغاء الشرعية الشكلية على استعرار اغتصاب السلطة السياسية تمهيدا لاجتكار القوة الاقتصلاية . وما من شك في أن الاغتصاب والانتهاب تما ق عهدى ناصر والسلاات باسلوبين مختلفين وان كلنا قد

● فعندما اعلنت حركة الجيش في احد مباينها تحرير سلطة الحكم من سيطرة الإقطاع وراس المل ، كان الهدف الحقيقي تصفية الطبقة الملكة كقوة سياسية . واحكام السيطرة على الشعب بكافة طبقاته . بحيث تكون سيادة الشعب والحريات كلها ولقمة العيش تحت حذاء الحاكم المطلق .. وحتى عندما ارتدت حركة الجيش قناع الاشتراكية .. فإن المصادرات والحراسات والتاميمات لم ترد الثروات المنهوية الى الشعب ، وانعا نهب رجال الحكم العسكري هذا الملل ، فعلى نحو ما اعتبرت سلطة الحكم واجهزته غنيمة ، اعتبرت كنلك غنيمة الثروات الخاصة والعامة والمل العام والقطاع العام !!

اديا ألى نفس النتيجة المؤسفة الفقر والشقاء نصيب

شعب ، والثراء والتنعم نصيب الحكام وحاشيتهم سواء

في عهد الثورية أو الاستراكية الغرورة أو الزائفة أو في

عهد الإنفتاحية الفاسدة المفيدة !

 واحتفظت جرائم السطو بشرعيتها الثورية او الاشتراكية في عَهْدُ السادات .. بِلَ هَى تَزْداد ضَراوة واتساعاً عندما تقترفها رئاسة الدولة ! فبينما كانت السلطة السياسية الطلقة هيف ناصر الاول أوهو قد

استحودُ على القوة الاقتصادية لهذا الغرض) فإن الثروة الطائلة كانت هدف السادات الاول . وطللا ورث السلطة المطلقة عن ناصر ، وهو مفتون بالحياة المرفهة ، فإنه قد سقر هذه السلطة في التربح والتملك ، وتحول عن رجل دولة الى متلجر بنفوذ الدولة وسلطاتها ونفوذها . وهكذا اختفت الدولة تعلما وراء عبارة الحاكم التاجر !! وما اقتصر الامر على التربح من العقود والصفقات الدولية المُعْبوهة (هضية الاهرام ، صفقة التليفونات الاوروبية

الاوتوبيس الايسرائية والاصريكيا اليوينج ـ محطات ويستنجهاوس .. الخ) ولكن الكارثة الحقيقية هي تحول السادات من رئيس دولة الى محتكر تجارة توريد السلاح الى جيش مصر ! وكعادته في فهم سيادة القانون بانها اضغاء السيادة على كل قانون غادر او

ظالم او فلجر ، فقد اعلىٰ مباهيا ان كل شيء في عهده يتم بالقانون ، قلم لا يرتكب اخطر جريمة دستورية بقانون يقوضه ان ينتهك انتهاكا صارخا المادة (٨٤) من الدستور .. "! وهو انتهاك يتجدد سنوبا منذ ١٩٧٢ حتى

نعم أم لا ؟؟ يقلم المتشار د٥٥٥٠ مصطفى الطويل

كثمة (نعم) تبدو لطيفة ومهذبة ومحبوبة لاغلب الناس، لانها تُعنى الموافقة بلا مناقشة أو معارضة. كما انها مريحة لكل من الطرفين، السائل والمجيد. فبالنسية للسائل، فهي تعطيه رضاء نفسيا ومعنويا وتبعث الثقة ق نصه، مما بجعله يزيد من عطائه ويتوسع في أماله واحلامه. اما من تلحية للجيب، فهي توفر عليه عناه

الدخول في مناقشة قد تنتهي بما لا تحسن عقباد. أما كلمة (لا) فهي كلمة جامدة ثقيلة على الاذن وغير محبوبة او مطلوبة، لانها تعنى الرفض والمعارضة وهي علاةً تثير غضب السائل مما أد يجعله ياتي افعالا او تصدر عنه أقوال تسيء الى المجيب ومن هذا فإن اغلب الناس يفضلون كلمة (نعم) في تعاملهم سع بعضهم لإنها تريح الاطراف المعنية وتجنبهم شر الوقوع في خلاف هم

وإن كانت كلمة (نعم) هي عادة المرغوبة عند السائل والمستحبة عند المجيب، الا أن استعمالها على طول الخط قد يغسر بالنفاق او الرياء. وكذا بالنسبة اكلمة (لا) فإن استعمالها بصقة دائمة قد يفسر بالجمود والمعارضة من اجل المعارضة ومن هنا فقد اتجه البعض الى حل وسط بين الكلمتين. فإما ان يجيب الشخص بكلمة لا تحمل معنى القبول او الرفض مثل (معقول، معكن، انشاء الله) ،

ميم : OOOOO: ليهز منی مکر م عبید

في المائيا الغربية تمرد ضد إجراء تعداد علم تاصيل معا ادى إلى تأجيل متكرر له حيث ان احر احصاء عام كان قد جرى في سنة ١٩٧٠ وهي ظاهرة تبدو لنا غربية لاننا نربط دائما بين أهمية ونجاح الاحصاءات في أي مجتمع وبين درجة تقدم هذا المجتمع ووعى اعضائه لاهمية الحصول على المعلومات الشاملة والدفيقة كاساس لرسم السياسات العامة .

ويعود رفض بعض المثقفين الالمان للاحصاء العلم (بالرغم من الغرامة النقيلة التي نص عليها القانون والتي تبلغ حوالي خمسة الأف دولار ") ــ إلى تخوفهم من تدخل الحكومة في شنونهم المخاصة عندما تعرف عنهم اكثر مما يجب، وعندما يصبح لئل مواطن ملف كامل في ذَّاكرة الكمبيوتر الحكومي الركزي مما يسمح لاي موظف له حق الوصول الى الكمبيوتر بان بطلع على كل مايتعلق باي

والواقع أن الكعبيوتر المكومي المركزى الذي يحتفظ بمعلومات كاملة عن كل فرد اصبح بسكل اعتداء مر نوع مًا عَلَى خَصُوصِيةَ اللَّهِ فِي المُعِنْدُمُ المُنْدِمُ المُدَبِدُ وِيسِرُ

الان .. " واذا كان معروفا ان تجارة السلاح من اقذر التجارات التي تتم بمليارات الدولارات ، وانها تقترن دائما بكفسك والافسك وإغراءات الرشوة والعمولات وتخريب الذمم والضمائر .. افلا يكون من حق شعب مصر ان يطالب بكشف حساب عن هذه المليارات التي يتحملها هو واجياله المستقبلة .. وأن ينهى هذه الجريمة فورا ؟! وان يطالب النهلين للملايين والمليارات بالسند الشرعي لثرواثهم ومحاسبتهم على ما تهربوا من سداده من رسوم

وضرائب وحقوق مالية للشعب والدولة ؟! ان احترام الدستور والالتزام بمبادىء الشرف والنزاهة بل والديعقراطية يوجبان ان تلغى فورا القانون الذي يغوض رئيس الدولة احتكار تجارة توريد السلاح الى الجيش ، فهذا التقويض وصمة عار لطخ بها السندات الشرف القومى ويلقى ظلالا من الشبهات على منصب الرئاسة الرفيع .. ولو انصف نظام الحكم لراجع كافة صفقات السلاح التي عقدها السندات ومعاونه أشرف مروان منذ هذا التغويض المشئوم ولتتبع الزيادة الفلحشة في ثروات كل من الرجلين ومن حولهما .. ولرد الي الشعب بعض حقوقه المنهوبة ! وليس من الجائز في دولة توصف بالديمقراطية ان لا تخضع ميزانية الجيش ومشتريات السلاح لرقابة الشعب .. وكفانا هذارا يتحجج به عن مسرية، فالجهات التي تزودنا بالسلاح تبلغ اسرائيل (عدونا التاريخي) بكل التفصيلات .. فكيف تستياح السرية للاعداء ، ويتمسك بها في مواجهة الشعب الذي يدفع وحده الثمن مهما كان غاليا او فلحشا ؟! ودفعا

لكل مظنة وتبديدا لكل شبهة . قليكن الشرط الاول لنقد سلطة الحكم سواء بالنسعة لرئيس الدولة او الوزراء ان يعلن على الملأ ممتلكاته هو وأسرته والسند الشرعي لهذه المتلككت .. وعند اعترال الحكم يعلن على الملأ كذلك ما أصاب هذه الثروة الشخصية والعائلية من تغييرات والسند الشرعي لهذه التغييرات .. حتى لا يفاجأ الشعب ذات صياح أن أحد الابناء أو افراد الاسرة هبطت عليه ثروة بلللاين وصار من كبار رجال الاعمال .. واذا حدث ذلك وهو يحدث فعلا أو ليس من واجب الدولة ان تسال عن السند الشرعى لهذه الملايين والمسئول السياسي الكبير (عليه رحمة اله) لم يكن يملك من حطام الدنيا الا مرتبه ؟!

ولم يكن حصول السلدات على تقويض متقدم بان يكون محتكر توريد السلاح الى الجيش المصرى هو العدوان الدستورى الوحيد ، فهنك عدوان اخر وقع على سيادة الشعب لم ينحصر في حرمان مجلس الشعب من تعديل الميزانية !! (فليم إنن كان إنشاؤه ") وانما ما هو اخطر من ذلك اخراج ميزانية القوات المسلحة من اية رقاية شعبية او سياسية او قانونية وقد اتخنت هذه السلاقة نقطة انطلاق لتعزل القوات المسلحة عن الحياة المدنية حيث مارست كافة الانشطة الصناعية والتجارية في كافة المجالات دون اية رقابة مالية او محلسبية وكان المجتمع العسكري دولة اخرى غع الدولة المصرية الدستورية ! وراد في خطورة هذا الوضع اصدار السادات (قبل وفاته باسبوع واحد ١٠) القنار الجمهوري رقم ٥٣١ لسنة ١٩٨١ الذي فسرته فيادة القوات المسلحة على أنه يطلق بدها في تملكها ملكية خاصة العقارات والاراضى الغضاء التي تشغلها ثم تخليها !! فإذا علمنا أن الراضي الفضاء التي تستطيع القوات المسلحة ان تشغلها (بحجة ضرورات الحرب) تبلغ الملايين من الافدنة ، قدركنا على الفور مدى الانعدام الذى يشوب قرارا يقلب راسا على عقب نظلم ملكية الدولة (العامة والخاصة) ، ويسمخ (خلافا للدستور والقانون) بان يتمك احد اجهزة الدولة ملكية خاصة عقارات وأراضى الدولة وهي ملك خالص للشعب وحده ١. فهل هانت ملكية الدولة أو الشعب حتى تقرر القوات المسلحة وضع بدها على اي عقار او ارض فضاء يحجة ضرورات الحرب ، فيكون ذلك الشغل المغروض انه مؤقت ولضرورة لانتقل ملكية هذه الارض عند اخلاثها ؟! ولو أن هناك احتراما للدستور او القانون اللغي هذا القرار الجمهورى فورأ ، ففي قانون التعبئة العامة الكفاية وما يحول دون هذا العدوان . وما يحول دون احياء الاقطاع المعلوكي البغيض، ويميز طائفة عن ابناء الأمة على الشَّعب كله أوليت هذه الطائفة كلها هي التي تتمتع بهذا الامتياز وليس افرادا قلائل ١٩

ونعود فنؤكد انه ما كأن يمكن ان تقع كل صور العدوان هذه على ملكية الشعب الحقيقية لو انه كان هناك حكم ديمقراطي صحيح .. ولكن وعلى مدار خمسة وثلاثين عامأ اغتصب الحكم العسكرى سيادة الشعب السياسية وحقوق المواطنين وحرباتهم، ومفضل هذا الاغتصاب ألسيأسى تحقق الاغتصاب الاقتصادي وانه لامر طبيعي بل وحتمى ان يقترن بالحكم قهرا ، التملك-غصبا نهبا !. أو لا تقنع هذه الحقيقة الصارخة شباب اليوم الذى غسلوا مخه بالشعارات الزائفة والتضليل الإعلامي سلامة موقفنا واصرارنا على بيمقراطية حقيقية يعبر عنها دستور جديد تضعه هيئة تاسيسية منتخبة ائتخابا فرديا حراً ؟!

أو يحلول التخلص من السؤال باي طريقة اخرى كُتوجيه سؤال أخر للسائل مثلا، وهذه الطريقة هي ما تحرف بكلمة (السياسة) وإما أن يتخذ الشخص موقف الصمت ويمتنع عن إبداء رايه سواء اكان بالقبول او الرفض وهذه ما يسمونها (السلبية).

ونظرا لحلول موعد الاستفتاء على ترشيح السيد الرئيس حسني مبارك لفترة الحكم الثانية، فقد رايت بن اطرح على القارىء بعض الاسئلة التي لابد من الاجابة عليها بإحدى الكلمتين (نعم أم لا) تعاما كما هو مطلوب منا يوم الاسماناء. (١) هل ترغب في مزيد من الحرية والاسراع في خطى

(٢) هل تكبل بزيادة الاسعار" (٣) هل ترغب الاستعرار في أصلاح المرافق؛ (1) هل تقبل بازمة الإسكان الحالية (٥) هل ترغب في استعرار الثقارب العربي،

(٣) هل تقبل سياسة التعليم وماترتب عليها من تكدس

الديمقراطية

الخريجين بلا عمل" (٧) هل ترغب في التوسع الانتاجي وتحسينه ا (٨) عل تقبل زيادة الديون الخارجية على مصر؛ (٩) هل ترغب في استمرار سياسة التوازن بين الشرق والغرب

(١٠) هل تقبل العمل بالقوانين الاستثنائية، عزيزي القاريء : _وبعد أن اطلعت على هذه الاستلة. واجبت عليها بكلمة (نعم اولا) ارجو حصر عدد كلمة نعم وكلمة لا. فإذا حصلت على اغلبية عندية لاي منهما فتوجه بلا تردد لإبداء رايك يوم الاستفتاء. اما اذا تساوت الاجابة (بنعم ولا) فانت مع الاغلبية.

رعب الفرد الذي من حقه ان تكون له اسرارد التي لايطلع عليها احد دون موافقته . مادام لم يعند على خصوصيات الإخرين وحرياتهم.

تورة المعلومات استنفدت اكثر اغراضها الإيجابية. ويخنت تتجاوزها بالاطلال غير المبرر على اسرار الافراد وخصوصياتهم. والمعلومات قوة في يد من يملكها فد تكون اشد مضاء وفعالية من السلاح العادى، ولذا فلا غرابة في حرص المجتمع الديمقراطي الحر على تقييد وتحديد بور الدولة بحيث لا تصبح بمثابة ،رب العائلة. أو والاخ الكبيرة العارف بكل شيء والمسيطر على كل شيء مما بمس كبان الغرد وشخصيته وحريته ويرى المثقلون الالمان ان الدولة الديمقراطية وجدت لخدمة الشعب وحماية حرياته من الاعتداء وتحقيق العدالة بين فثاته

باسلوب قوة أجهزة الدولة وادوات القمع الني تملكها او كانت باسلوب قوة المعلومات الذي قد لا يقل شراسة وعنفا عن أساليب اجهزة الفيع التطيدية. ولنتذكر ان ليبرالية الماضي فامت ضد الحكم المطلق للطغاة الذي كان يعتدى على حريات الافراد وحسب راي الالملن فليبرالية العد سنعوم ضد طغيان الكمبيوتر

و افراده ولم توجد لكي تسبطر عليه سواء كانت السبطرة

المركزي للدولة الذي يعرب كل شيء ويعتدي على كل شيء من مُتانع الانتخابات " في البلدان المتخلفة ألى جميع حصوصيات الإمراد... في البلدان المتقدمة.

وخلال رفيع وصف عام ١٩٥٧. . استمرت بغاوضات جارة وعطية في ندر الفحة بالغرغية بالزرج الملاح مالام التحديد التي تضم القوى الحسن الكرى (الولاات المتحدة والاحدة

السوفيين والعلكة المتحدة وقرنسا

وكندا . كان كل واسلني تقريبا يحفرون هذه الفاوهنات في وقد بيناسة

تَلَكُبُ وَرُيرِ التَعْلِيمِيةُ ﴿ فَالْعِرِيانِ رُورِينَ _ وكانت مهمتى متابعة مفاوضات لندر وكسكوتير ثالث لم يكن لدي أي تعجل في البرقيات الذي كان رورين يرسلها الى الوزارة .. وبدون التعرف الى هذه الدرقيات كان من الصنعب أن أقوم دعمل ... وشكوت الى شارباكي رثيمي الباشر الذي

تكريني بالقاعدة في العمل التي لا تسمح لاقل من سكرتير اول بالنعرف على هذه

المعلومات .. ورغم ذلك وافق على أن يربها

ويحلول شهر ابريل كنت تشارك بصبورة منتظمة في الاجتماعات التي

يعقدها تشارباكين وكانت تضم العديد من

كَيْلُرُ الْسَنُولِيُّ وَالْخَبِراء .. وْكَانْتُ اول فرصة تتاح ل الليام بدور فعال ف صياعة

مقتراحات رسمية يتم لرسالها ال وفدنا في

وكنت ارى أن خروشوف يقوم بجهود

حقيقية صَابِقة لِلتُوصِلِ إلى اتفاق مع

الولايات المتجدة وتطفائها الفربيين عز

الأقل للتوصل إلى أجراءات للحد من سياق

التسلح وأمه كان يقودنا الى الانجاه

و عندما بعث الينا زورين من لندن يقول

آن تظیره الامزیکی هارولت متله بی اعرب عن استعداده انافقه عقرحات سولیتیه

حديدة ، ثم قدم ورقة غير رسمية لرورين

نشير فيها إلى أن الوقف الامزيكي في العليد من النقاط أصبح قريبا مركزا والم

السوفيتي سعدت ليعا سعادة وككن

سرعان ما سحب ستأسين ورقته وأعبيح

الموقف الامريكي أكثر تشيدات وق

مُثِكِرِاتِهِ قَالَ الرَّئِيسَ الرِّنْهَاوِرِ انْ سُتَأْسِينَ

عرض هذه الورقة ينون تنسيق مسق مع

الخلفاء ولذلك تثار غضب رثيس الورواء

التزيطاني انذاك هارواد ماكميان

وتزايدت الحملة أقع الحرش الإبيم

ستالين داخل وزارة الخارجية وتزايدت

الوزارة في إطار ابعاد المعنوعة المتافض

للحرب وادى هذا الى تقوية الماد

بخروشوف .. كتلك رايت ل خطواته

الاختتري مشل التخلص من يعض

الشوفيت البارزين ما يبررها كما هو ال

حلة اللشال زوكوف... فصحيح ان زوكوف وكان وزيراء للنفاع أف ساعد

جروشوف في حفركته ضد اللحبوعة

المُنْاهِضَة للحرّب .. ولكنّه ــ وهذا يعبد بح الفنا ــ قد فشل في الإعلامات تبينطرة

الجزب على الجنش ... وحل خروفوف معلى زوكوف كوريز للنفاع

والنجفت بالعرب في خام ١٩٥٨ لاسباب عبلية جدا : فيمون ذاك وبيون

موافقة جهاز المحاورات السوفييني أم يكن ممكنا سفري للخارج «واكن العضوية ل

البود كان لها ايضاً البرامات .. ألا يكلى المساول المواميني أن يحمل بكالله

الحرب ويؤدى وظيفته حيدات والتنه

يجب ان بعظى بتيريكات الحرب فيل أي

عُرْعَ السّلاحَ مَحَالَى بَاهْتَكَامَ مِنْ جَالِينِ اذ بعد فشل هذه القاوميات بدائن لعبة

من توع حبيد بين أبريكا والاتعاد السوفييتي وافات كان كل منهيا بيتود

حملة لواف تجارب الاسلحة التوفية كلما انتهى احدهما من ساسلة تجارب الأسلحة التووية الخاصة به ومكلاً عول عام المدارا تدا المتعلم السوفييت يترايد بوقف

خروشوف قد كرس وقله منخصية لهذا

وق بداية فبرليز ١٩٥٨ ، عضرت الجتماعا مع جروميكو الول مرة بمالشة هذا الوضوع .. وزحب بي جزوميكو بحرارة ..يعد أن تتقشنا في بثة الغر

القاء كل مدم الشخصيات البارة ..

والتهت كل الشكوف التي كفت فتي في

التخلأ النبلومانية كمجل الجعل عاوال

THE THE PROPERTY OF THE PROPER

الدكتور زاتب امي عمرو ت

جوهر باخبار اليوم

• يَم بجمد الله خطبة الاسة

• تم عقد قران انتصار احمد

الراهيم عل محمد حودة على

بإعلانات الإهرام ● ثم عقد قران هناء سليم

المدرسة يمعهد فثيات طبطا على

• تم رفاف صفاء فؤاد بري

القاهرة النوك

مالتنك الإهل الى حسن عبيه مردي

المحاسب مشام الحو

ليل على الشريف الى مفيد أميد

الأسبوع الفادم

الموضوع

وق جُريف عاد ١٩٥٧ بذات بالرضات

إغداد الشناب تملا المنفوف

الضميح ...

ل بصورة غير رسنية .

0000

فوجنت بهم يعرضون على العمل مع جهار المخابرات السوفيينية ،كي جي بي،

بعد تخرجى في معهد العلاقات الدولية

وقلت للمسئول اننى اريد الاستمرار في الدراسات العليا .. فقال انه فهم رغبتي

ولكنه نصدني بان افكر في اقتراحه

يجدية .. وبعد أيام قلائل طلبت مكتب معهد العلاقات الدولية وابلغتهم بقرارى

باستعراري في الدراسات العليا .. ولحسن

حظى لم يحاول السئولون و جهاز المختبرات عرقلتي . وقبل تخرجي .. لم اكن انا او زملائم

كان محظورا علينا قراءة صحف مثل

النبويورك تايمز الامريكية او لوموند

الفُرْنُسْيَةُ .. حَيْثُ انه لا يُسمِعُ بِقَرَاءَتُهَا إلا للدارسين في الدراسات العليا وبقيود

شبيدة .. أما الاستماع الحطات الراديو الأجنبية فتك جريمة يعاقب عليها

وعندما بدات البراسات العليا كنت

كثيرًا ما أذهب الى المكتبة هيث توجد كل الصحف والمجالات الاجنبية والكتب

المنوعة عليناً .. واعجيتاً بي اميثة

الكتبة وسمحت في بقراءة مجلات وصحف

غير مسموح يها .. ويدا فهمي وادراكي للعظم وافكاره ومشاكله يتغير ..

اضطراب وشك لدى حول فائدةً العديد من

اما انشخصية صلحية التاثير الأكبر

بالنسبة إلى فكانت الأستاذ قيسفولد

نيكولافيتش دوردينفسكي .. فخلال السنة

الأولى في في الدراسات العليا كان من حسن

حظّى ان وافق على الاشراف على رسالة لى

فقد كان دورديتفسكي مؤمنا بحرية التحقيق والبحث العلمى . ورغم انه كان يشغل منصب مستشار قانوني بوزارة

الخارجية السوفييتية فانهم لم يجبروه

على الانضمام للحزب الشيوعي . ونظرا لكانته العلمية فقد كان مسموحا له بحرية

البحث وتقديم المشورة لصائعى السياسة

وبدات جلسائی مع دوردینفسکی لنافشهٔ رسالتی .. ثم اصبحنا صدیقین

ومن خلاله بدات اتعرف الى الدور المترابد

ان حل محل مالينكوف ﴿ منصب السكرتعِ

العام للحزب ف سبتمبر ١٩٥٣ أ.. وقال في دوردينفسكي ان نيكتيا خروشوف مصر

على ضرورة اجراء مراجعة لكل سياسة

وبدا شعور بالأمل يشطئى .. والعديد من الطلبة الأخرين عندما ساد شعور جديد

من الديناسيكية في البلاد ، واعتقدنا أن

الآءرر ستتحسن . وشجع خروشوف هذه

التوقعات برحلاته الى يوغوسلافيا والهند

ويريطانيا وبجهوده المعاسية لتغيير

الاقتصادي الفاشل داخلً

ستالين الخارجية ..

الاسلوب

الأهمية الذي بداياخذه خروشوف ..

حول سياسة تزع السلاح السوفييتية

الإشبياء التي كنت قد تعلمتها .

نعلم شيئا عن العالم الخارجي ..



وبدات دراساتی فی مجال السیاسة السوفییتیة نشرع السیلاح تتعمق بساعدة من دوردینفسکی المشرف علی رسالتى ونشرت عدة مقالات بهذا الشان . وكان هذا سببا في اول اجتماع في مع اندریه جرومیکو فقد کان انا تولی نجل جروميكو زميلا لى في الدراسة وافترح ل عام ١٩٥٥ أن نكتب معا موضوعا مُسْتِرِكًا في مجلة .الحيادُ الدولية، حول دور رجال البرلمان في النضال من احل السلام ونزع السلاح .. وكان أناتول ولا يزال هو رئيس تحرير هذه المجلة التي تُصدرُ عن وزارة الخارجية . واقترحُ اناتولَّى انَّ نعْرضَ الامر على والده الذي كان النائب الاول لوزير الخارجية السوفيينية

منذ آخر مؤتمر عقدد عام ١٩٥٢ وبعد ان قرا جروميكو الموضوع وافق

تم بدانا مناقشة اشار فيها جروميكو الى فنرورة إعدة العلاتات الطيبة بين امريكا والاتحاد السوفييتى ثم سالني عما أعتزم عطه بعد حصولي على درجتي العلمية فقلت له اننى شديد الاهتمام بالشئون الخارجية وحيث انتا كما لانزال ندرس

منتصف الخسسينات فقد انتظرت انا واناتولى جروميكو مؤنمر ألصزب الشيوعي في فبراير ١٩٥٦ باهنماد كبير . ذلك ان احداثا هامة عديدة كانت قد وقفت

عليه .. مع بعض التعليقات المختصرة

نم عقد اجتماع مفلق لمكتب الحزب

وخلال هذا المؤتمر جاعت خطبة خروشوف . وكلمات باقى أعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعى بمثابة هجوم علنى وانتقاد شديد لسيآسات ستالين ﴿ الداخل والخارج أوشملت اعترافا علنيا بعشاكل البلاد الافتصادية والزراعية وُكنَلَكُ المَجَالُ الإيديولوجي وَتَحدثُ خَرَوْشِوف في خطابه لاول مرة عن اخطاء

الشيوعي داخل معهد العلاقات الدولدة وعرضت علينا ونيقة سرية هامة تتناول أنتقادات عنيفة لستالين ولنظرية الحاكم

ان يسترجع شريط ذكرباته المؤلمة

اللَّذِيدَةُ (مُعَّ زينةً) ومع من سبقتها .

V

بعنف تعبيرا عنّ امتعاضها ، وكان

ريئة ، كل من تقدمواً لها بالرغم من

كونهم ذوى شأن اجتماعي عظيم

لتقنع موخرا بمنل هذد العلاقة.

لا احد يجد الأجابة ، ولكن افتراء

الجميع عليها وإساعتهم الظن بها هو

ما كان يسبب حرجا وضيفا للتابعي

ببذل مجهودا خرافيا لاخفانه ـ ومما

لا يدع مجالا للشَّك أنها أيضا كأنت تحيد التغطية على كل جراحها

السابقة وتجاربها الماضية بتماسك

شديد . ولكن كل تلك التساؤلات من

ذوى (القيل والقال) لا يعرف

احِالِتها سوى ، زينة . لهذين

السببين كانت كل هذه الاتنياء تضفى

لمسة حزن نبيلة وعميقة على وجهها ولا احـد يستطيع التعبير عن امتعاضه او التندر علانية بهذه

العلاقة غير الشرعية . في المرة

الاخيرة لم يتصور الثابعي انه

وبالرغم من رجولته انه سيجهس

بالبكاء الحاد إئر احداث اللقاء

الاخير وقد حدث حينما انزوى تحت

الكوبري المؤدى للساطيء ألاخر من

العشق رغم محاولاته عبنا في ان

بتملك عواطفه أنتابته نوبة من

البكاء المكتوم تبعها صداع نبديد كاد

ان يلتهم راسه ﴿ والغربِبِ أَنَّهُ لَم يَكُفُّ

نفسه عناء تجفيف ديوعه وكانه

يتلذذ بمذاقها كالأطفال تلت نوبة آليكاء نوية وجوم طويلة حملته على

• السنشار محمد جويفل سليمار رئيس محكمة امن الدولة العليا سابقا تلغرافيا ال جويفل _ تلراك _ شرقية 🛎 المستشار محمود مرسى رئيس محكمة الاستثناف الاسبق.

تلغرافيا ؛ ميدان طهران بالدقي • العميد محمد طلعت صلاح الدين الاستلا بالكلية الفنية العسكرية تلغرافيا ٣٦ شُ الحسين المتفرع من ش يميى الدين أبوالعز _ الدقى

● الدكتور نجيب ميخانيل ابراهيم استلا ورئيس قسم التاريخ بجامعة الإسكندرية سابقا الغرافياً . ٣٣ ش مصطفی كامل سيدی

جابر ۔ الاسكندرية • وليد ابوالفتوح طنطاوى نجل أبوالفتوح طنطاوى المحرر السياسي بالإداعة فلغرافيا ش الوحدة - المنيرة - امبابة • محمود محمد حسين التلجر ياليداري .

تلغرافیا . البداری ـ نسیوط • حرم المرحوم اللواء فرحات ابراهيم .

تلفرافياً . ٣١٤ ش روسيس بالعباسية • عفاف توفيق حرم سدير جمعة المحامى تلغرافيا مدينة نصر عمارة ١٤ بعيدان العرافيا عدينة نصر عمارة ١٤ بعيدان

رابعة العنوية

الستشار عبدالحميد محمد الشربينى ثانب رنيس محكمة النقض الاسبق تلغرافيا ٧٤ ش الفلكي بباب اللوق ﴿ حرم اللواء مصطفى الجنيدي قائد المنطقة اشمالية سابقا

تلغرانيا ٢٠ ش شامبليون الازاريطة ـ الإسكندرية ● الحاج عبدالفتاج عجود عبيد عائلة عجوداً بديبي ورشيد تلغرفيا ديبي ـ ادفينا

تلغرافيا . الهجان _ العباسية ● عبدالحميد عبدالمجيد قدر عديد عائلة قمر بالقاهرة وبنها تلغرافيا ١٨ ش السلحة بالدقم ● حرم المرحوم على سليمان الرفاعي

الحاجة حرم المرحوم محمود

عميد عائلة الرفاعي بالمنوفية تلفرافيا منشاة سلطان منوفية ● اللواء عبدالجميد عطية نجل المرحوم اجمد باشا عطية وزير الحربية تلغرافيا . ٣٠ ش الماظة عمصر الجديدة

🗳 حرم الدكتور امن صادق راشر نانب وزير الزراعة السابق. تلغرافيا ١٤ تر احسد عرابم

التابعي قد انار حفيظتها في المرة وزينة كانت تختزز كل ضيقها الاخيرة عندما صرح بأقاويل مأ بشان وانفعالتها نتيجة لما يدور حولها ومؤخرا أدى ذلك لانفجارها في وجه علاقتهما القريمة الغربية . كانت سورة غضبها عارمة كأفية لاجتباح (التابعي نفسه) وهنا بدا المنحني البياني لعلاقتهما في الأنحدار معد ای شیء یقف امامها حتی ولو کان التابعي نفسه . و، التابعي ، لم يجد أخر مرة صبت فيها جام غضبها المختزن القديم الجديد عليه وقررت تفسيرا لكل ذلك الغضب ولم يجهد ان تقطع علاقتها به ولو لفترة مؤقتة نفسه وذلك لانه يرى ان كل ما قاله لها - وكل هذه القرارات عادة تصدر منها ما هو إلا اشياء مسلم بها فيما بينهما هي _ قررت ذلك حتى لا يتفاقم الامر اما زينة فلا احد ينكر انها متعالية فتخسره في النهاية . وايضا ليعيد كل -قليلة الدوق -فخورة بنفسها بالرغم من تبسطها الشديد مع التابعي منهما حساباته الخاصة مع نفسه ق بالتحديد امام الجميع ومع من علي نطاق الدائرة التي تجمعهما بمن حولهما . والتابعي لم يلحق اي تغيير سَاكِلتَه (وما خَفَى كَانَ أَعْظُم) في باسمه بعد النكسة وهو من جيلها الحين الذى يجمع الجميع فيه ايضا وجرحاها وكان ذلك مدعاة للاسفاق انه ليس هناك تجانس ما بين جمالها عليه كمدخل غير صحيح لعلاقتهما . المتواضع ورقتها المغرطة وخفة ظلها وكتيرا ما كون علاقات عاطفية وهو ومحاولة تشبهها بالرجال فبقدر الذي كان ببادر بتصفيتها . إلا علاقته جمالها المتواضع إلا انها تتمتع مع زينة التي اقتادته الى التبعية بمقومات انوثة واضحة وهي تجهد الأبدية ، بل انه كان لا يتورع عن ذكر نُفسها علادٌ في ابراز نلك المعنى . مما يكلفها مجهودا أضافيا وبالتليع هى حاجثه لها رغم اشاناتها المتكررة له . وكان كل منهما عند الغضب لا بحد لا تلقى بالا ولا تهتم بما يتهامس به جملة عميقة تشفى غليلة بتوجيهها البعض عنها في الخفاء رغم علمها بِذَلِكَ لَفُرِطُ نَقْتُهَا بِنَفْسِهَا . ويدور للأخر. اللهم إلا بعض السُتَانم المستلحة المعنى مع الاستفرارات النساول بذهن الجميع . لماذا رفضت

بالاجابة واعربت عن ارتياحها

الصبيانية، وحيثما كانت تصفو الأمور بينهما لا يجد احدهما عناء في

انتقاء ارق واعمق الكلمات للأخر ب وعن فترآت القطيعة التي كانت تتخلل علاقتهما فانها فكانت تستمر لاشبير إن لم تكن اكثر من عام . وكانت ـ في هذه الحالة _ تصل الخصومة لدرجة الكراهية العميقة التي إذا راها راء لَظن انها القطيعة الإبدية . ولكن لا تلبث ان تعود العلاقة لسيرتها الاولى بل لاقوى مما كانت عليه وبنفس العمق الذي كانا يكرهان به اما التلبعي وبرغم ملحدث مؤخرا

اخذت تثقل عليه من جراء هذه العلاقة الميهمة للجميع . فإنه ما ان راى زيئة في المرة الاخيرة القصيرة . حتى ابتسم لها فابتسمت واعرب عن افتقاده لها ، مثلما هي ايضا تعتقده . وانه يرغب في ان تعود الأمور لنصابها

-كل ذلك رغم انه من البداية ورغم تبعيته العمياء لها _ وبرغم المعنى القبيح الذى تنطوى عليه هذد العلاقة فإنها ابتسمت ابتسامة كافية

وايضا يسبب الاهانات المتكررة التي وموافقتها بدون مناقشة لتعود المياه غير النظيفة إلى مجاريها . وعن اخبار التابعي الاخيرة ـ وعن ندق شئونه او الانسجام .. وعن وجهة نظره التي

مشتركة ايضا إلا ان شريكينا كانا اثنين

من العجائز . وكنت متفانلا .. وشعرت

...

دراستى وتقديم رسالتى عندما استدعيت

لوزارة الخارجية القابلة مع فالديمير

سوسلوف مساعد وزير الخارجية لشثون

الأمم المتحدة ونزع السلاح .. وامتدح

سوسُلوف مقالاتي وقال انه يريدني ان

وترديت في قبول العرض .. ولكن

كنت قد اوشكت على الانتهاء من

بأن المستقبل مشرق ..

انضم اليهم في العمل ..

الطريقة ارجعها الى أن رينة غيورة ، سواء في حالات القطيعية كونها بشان زينة بعد سنين من علاقتهما فإنها كانت تستقي كل ذلك من اناس شدیدی الصلة به ، وهم يشبهون الجواسيس إلى حد كبير. وبعد ان نما إلى علم التابعي هذه المروق.

وبالرغم من ذلك فإن علاقتهما كان يشوبها فتور ما في بعض الاحيار سا

الوافقة وكذلك روحتي

فرصة رائعة والنحقت بوزارة الخارجية 🕃

والغريب ان اول مشكلة قابلتني كانت

ايجلًا مُكتب في ولم اكن قد ادركت انها عملية ستاخذ وقتا طويلا ففي اطر

البيروقراطية السوفييتية هنك دانعا عدد

مَنَّ الْمُوطُفِّينَ أَكْثِر مِنْ عَدْدِ الْمُكَاتِّبِ .. وكنت

محظوظا للاشتراك في مكتب واحد مع موظف يفضى مهمة في لندن وانتظرت لدة

سنة اسهر حتى اصبح ل مكتب خاص .

وفيما بعد بدات استمتع بعمل في

التى وضغتها بانها

اكتوبرعاء ١٩٩٦ ..

أدى بكل منهما إلى ان يكون غدوا غير معلن بالنسبة للأخر وهذه كانت مشاعر جديدة من نوعها لا تفارق قلب كليهما حتى في حالة العناق وهما يتبادلان قبلات باردة ليس لها طعم ولا حرارة كالقبل التي تلى انقضاه

ب ولكنها كذر الرماد

م، ولا يشتري وعاء الداد

• تد تحمد الله رقاف الأنسة • تبت خطبة الأنسة عللة

> • تهليدا القلبية للعروسين . • تم عقد قران الأنسنة إحسان محروس مكاوى بستشفى الشاطبي الجامعي بالاستندرية على عبدالفتاح البحيرى مدير تفتيش مصلحة يمغ الوازين -مصطحه دمع سوارين • تم عقد قران الانسة منى كريمة الاستاد حلقي محمد حسن

وزارة الخارجية وتفت ترقيني إلى جرجة

احصل على ترقيات الحرى الذا ما ال

عمل بنفس القدر من الإجادة والحماسة

سكرتير ثالث وقال رئيمي انتي يعكن ان

الللية اول نيابة الشنون المالية

نوح باك ولا تربّم شاد ..

وقبيح منح العلاوة عندى . ثم رفع الأستعار في الإعداد صاح ، هذى فلوسنا تِملا الجيــ الجنيه العظيم يستعيل اليو شمتت فيه عملة العم سام وادلنسه في أيادي العساد عوموه وكان قبل وقورا وعزيزا يشال تحت الوساد كان في عصرنا يجيب شوالا من دقيق ومقطفا من ريادي ولحوما تكفى عيال الاعادي وثمانين بيضنة بريال ثم اضحى شخشيخة في الإيادي كان في الجيب والمحافظ حررا أيها العائم الخفيف ، تمهل لاتنبع وزارة الاقتصاد أنت هرئت جين خاصمك الجزار وأصبحت من رمور الكساد بل يشرى العيال زمارة العيد فاستقل ايها العبيط ، وهرول

ولبا من عند عم - نفادي . إن حجر القبور بالعداد

مثال كمال خطاب آلي شحائة الطالبة بكلية التجارة كريمة مضطفى الدقاق المحامى بدمنهور الاستاذ الدكتور عفيفي سيق الى

على فاروق مجمد احمد وكيل وزارة

• تم رُفاف المهندسة هالة سند حسنى أل مسام أحمد السيد وكيل • تم عقد قران الأنسة الملن على

🕒 ثم عقد قران الدرسة سندر حسن رميع على محمد جاني معرص شمس الدين على الدكتور تلجي محمد شعس الدين . ته رقاف الإنسة أعل البسند محمد الى محمنود ليتن لأشين الموظف بعظار



مجمع اللغة العربية كيف كان ذُلِكِ !! وماهي أهم العقبات التي واجهت المجمع في مرحلة إثبات كيلة كهيئة اللغة العربية همها الأول !؟ - الحقيقة لن فكرة مجمع اللغة العربية ترجع الى منتصف القرن الماضي. ولاشك الله والمعالي في خيرته في فرنسا قد وجهته أني العناية باللغة والنهوض بها كي تتعشى مع روح العصر فهو يعد من الدفعة الناهضة والعملية ف هذه الفترة كانت على يد الإمام محمد عيده . فهو الذي قال .: إنَّمَا في حاجة الى هيئة تقوم على امر شبيهة بالأكلابيية الفرنسية وأضاف الى ذلك امله في تطوير لغتنا العربية ال لغة حديثة متطورة . ولالك الم بإنشاء تواة ، اجمع ، في اخريات القرن الماضي أشترك معه فيها بعض الأشخاص ، لكفها لم تعمر طويلا لطعى السيد الى الفكرة مرة آخرى في هذا القرن .. كانت له محاولة في إنشاء مجمع ، دار الکتب ، الذی انشاه اساس منطقی وواضع فرای ان منطقى وواضح فراي ان الغرب في هذا المجمع . بالإضافة الى ا اللغات السلمية التي لا صلة الْكَتْبُ ، في الوالت. الذِّي كَانُ أَلْيَهُ الطَّلَّيّ السيد مديرا لدار الكتب. ثم جاعت الحرب العالمية الأولى فوقفت في طريقه... وبعد انتهاء الحرب عاد مرة اخرى ، ولكن عُلِّ أَسْتَحَيَّاءً وَكِلْتُ صِوْرَةً هَذَا الْمُحَمَّ في بدايته تشبه الصورة التي أنشئت الاكانيمية الفرنسية الان هذه الاكلامية بدأت كهيئة أهلية على أيدى منتصبن لغويين دون أن يكون المحكومة بدل فيها نم تحولت بعد ذلك الى هيئة حكومية والذي حدث هو أن لطفي ١٩٣٣: ١٩٣٣ دفع العملية الى الأمام وال علم ١٩٣٤ صبر الرسوم الخاص بانشاء مجمع اللغة العربية . ويعنيني أن اشع . ال أَنْ فَكُرةَ لِنْشِاءَ الْمُجِمَعُ قَامَتُ عَلَى أَسَاسَ

خدمة اللغة كيفما يكون خلامها أو وطنه

على التن الشعبي معن عبر منت المشيح ، يحكى قصص البطولة والقرف والظلم الذي تعرفي له

المصرى .. هذا القن على وشك الأتتثار

هذه الليام فلم نعد تشاهد عازف الربابة ولم نعد نسم حكايات لمورية الهلاي والزنائي خليفة فهل أن الأوان لينخل الفن الشعبي

الدائرة المعاظ عليه وحمايت من الاندثار .. ام نتركه ال جل سبيله

النتيلكي عليه بعد منوات قليلة من

• •

نص الوقت والريابة التي يستعملها من الالات الخشبية ذات الوثر الواحد

الشعبية وثل عندا كبيرا من الشقميات شهرة واسعة من وراء كذه

الحكامات علم تتحدث الرواية عن قارس المام .. او عن شخصية تتسم

يالشجاعة والإقدام .. أو تتحدث عن

الظلم والخيامة .. وهذه الشخصيات قد لاتكون لها مثلة بالواقع الذي . وإنما أن الشخصيات من الخوال

والحكاية الشعبية تلترم بالتخفي

والمسروب وراه بطل دستها ، من القرة المالية الم

على التعبيرين المبرد والحسال على استعمى قد المهرد والخوال. 2 والمحاكات في اسلون قصص وغناني جميل ويجني السنمع ويشام اليه.

ويجعله يعيش و حو الحيونة أو الرواية أو الحدوثة تقدم صورة

اجتماعية منقها الاصلاح والنقويم

ويعتمد عارف الريابة على الحكايات

وعارف الرباية هو غازف ومغن ق

او جنسته _

الثورة الوطنية علم ١٩١٩ بانها عقبة في طريق انشاء المجمع .. فعا رايك ١٠ - انا لا اتصور ذلك . وارجح أن هذا الاوى لجنة انب ولجنة معجم وغيرهما من اللجان اللغوية . وصار العمل الى ان

ويكفى أن أقول أن المجمع في صورته الأولى كان اشبه بمجمع دار الكتب . فكان مكوناً من ٢٠ عضوا ، ١٠ من المصريين و ١٠ من العرب المستشرقين .. واشهد أن هؤلاء المستشرقين الاموا الصرح في .. البداية على أسلس علمي منهجي . واهم صور هذا الاسلس هو العمل على تكوين. اللجان المختصة التي تعالج مشاكل اللغة . وتكونت فعلا في السنوات الخبس

ولهذا تحتوى الحدوثة على التقد

والسخرية والعبرة والاقتاع بحقيقة الواقع الذي نخشاه

والفن الشعبي ينتشر في المجتمع اليدوي والجتمع الريفي .. ومنكان هذه

المناطق لايتعلمون الموسيقي .. ولكنهم

يوِّدُونُهَا تَلقَائِياً فِي مِنْاسِاتِهِم وِيَ

أفراحهم واعبادهم .. ويتوارثونها عير

وحداننا .. وهي خلاصة خبراتنا ..

وهى التي ثمت نعوا طبيعيا بطيئا

وامينا عبر العصور .. واشتركت في

تكوينها الآف العقول .. وعدم وجود

ملحن معروف للموسيقي الشعبية أو

شعار معزوف لها ، جعلها تتعرض النياز

حميق من التعديل والحدف والاضافة

هذا الفن الشعبي الاصبل يتعرض إلان لضربات قاتلة ، قد تودي بحياة

هذا الفن .. الذي يجب أن تعامله

براق ويجب علينا جمع الحكايات الشعبية بالاساليب العلمية

وتسجيلها وتبوينها ودراسة انماطها

وتحليلها حتى تتجلى القيمة الفتية. الكبرى لتراثنا الشعبي . لأنه يدل على

صدق الاحساس . والدعوة مفتوحة-امام حميع الهيئات والمهتمين بهذا الفر:

عُلَّشُ مَعْناً مِنْكُ السِنْيِّيُّ .. وعبر عن

حمدى عبدالصادق

المعاينة من الإنبثار .. هذا اللن الذي

أمالنا وإخلامنا

احيال والموسيقي الشعبية قطعة من

الأجيال .

سا رغم هذا التوضيح لبدايات إنشاء

اعضائه الى الثلاثين عضواً . وضم اليه اعضاء مصريون وحدث تطورات بعد ذلك قرقع العدد أق سنين عضوا . اربنعون عن المصريين وعشرون من غير المصريين انهام باطل ..!

قامت الحرب العالية الثانية فتعذر مجيئء الإجلنب الى مصر . الأمر الذي

الاتهام جاء لاعتبارات سياسية قبل ان يكون له بلعث البي او نغوى او علمي وهذه الاعتبارات السياسية تتلخص في ان لطفي السيد كان متنبا للفكرة في نفس المعارضين / وَلَّكُنْنِّي لا اتَّلَنَ إِنْ الوقدِ "أو"الحَرْكة الوطنية عام ١٩١٩ قصمت أن تغلق الباب في وجه إنشاء مجمع اللغة العربية . وكل ما هناك انه كان هدفها الأول

اطُنُ أَنْ سَعِد زُغُلُولِ أَوْ أَصَدَقّاءُ سَعِد زغلول كان من بينهم من يعارض فكرة المجمع بل أن سعد زغلول بعد من أساس اللغة العربية المعاصرة الحاضرة ، وله يد كبرى هو والحركة الوطنية علمة في نهضة اللغة العربية مخاطبة الشعب والتحدث اليه . وكم مناً كان يستعتع بخطاب سعد زغلول ، وغيره رمن الخطباء السياسيين الذبن جاءوا بعدد وتبعوه بعرحلة وهنا أحب أن أشير أيضًا ألى أن من بين من قاموا على امر ي ورارة المعارف المرحوم بهاء الدين بركلت وهو ابن فتح اله بركفت أحد اعضاء الوفد

على صفحات جريدة . الأهرام ،

Ō

0000000000000

صلحب الصلات القريبة بالوفد . واذكر ذُلك لأنَّ بهي الدينُ بَركاتَ هُو اولَ منَّ وضع مشكلة تعليم اللغة العربية موضع الدرس والبحث لكي ييسر قواعدها لدى الناشنين وقد كون لجنة في دَّاك التاريخ وضم اليها بعض المجتعيين. وهذه اللجنة اقترحت جملة قواعد اللغة العربية وهذه القواعد ظلت في اضابير

انها مجموعة من الصور

النقطها مصوروز صحفيون ولم

لأخر .. وتنشرها

●● كل الخوف والرعب ظهر على وجه هذا المعارض الأسود في روديسيا العنصرية عندما اطلق عليه رجل البوليس الأبيض

هذا الكلب المتوحش .. ان الحرب العنصرية أيضًا لها نفس رعب الأشكال الأخرى من الحرب •

وزارة المعارف أنذاك الى أن بلغت للمجمع سنة ١٩٤٠ او سنة ١٩٤١ . وثرتب عليها أن موضوع تيسير النحو من الموضوعات التي استُوقفت مجمع اللُّغة العربية عام ١٩٤٤ ليعالج تيسير ، النحو ، عاما كاملا . ووضع في ذلك مقترحات عملية نافعة وبعث بها الى الوزارة ولكنها لم تسر في طريقها على النحو الطلوب وقد شنت

وزيادة العدد في سنة ١٩٤٠ من المصريين يعود الى ظروف الحرب العالمية ولكن بعد ذُلكُ تَمْتَ زَيَادة عدد اعضاء المجمع الى ٠٦٠ عضُّوا منهم ٢٠٠ مٰن غَيرَ المصريين. واشهد اننا على أتصال برملائناً في العالم العربي . بالاضافة الى ذلك فان للمغرب عضوين وللجزائر ين، ولتونس عضوين. كانت تُمثل في المجمع بعضو ثم توفاه ان ويمثل السودان عضوان ولبنان لها عضوان لطسطي عضوان للاردن عضوان وللعراق عضوان . وهؤلاء هم الاعضاء العاملون بالإضافة الى الإعضاء المراسلين فمجمع القاهرة يعنيه دانما از يكورن اللقاء باسم اللغة وعن نجل النهوض بيا في إطار الانفاق والتعاون بيننا وبين المجامع العربية . ونحز في القاهرة لا نقف في طريق إنشاء أي مجمع في أي بلد عربى أمجمع دمشق سبقة إنشاء مجمع القاهرة بقليل ومجمع بغداد انشىء بعد مجمع القاهرة ومجمع عمان من المنشات الحديثة . ومجمع الجزائر هو احدث مجمع في المنطقة العربية . وقد أتجهنا في مصر ألى تكوين هيئة تسمى انحاد المجامع ومقرها في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وبداخل هذا الاتحاد توجد المجامع العربية الاربعة الموجودة في المنطقة ونحن نرحب بإنضمام أي مجمع للاتحاد . وقد عقد مجمع اللغة العربية المصرى عدة لقاءات في البلاد العربية المختنفة فعقبنا لقاء في الجزائر حول تعليم اللغة

شيء ، واللغة العربية شيء أخر ، والثورة

المصرية لم تكن في خصومة صد اللغة

الجزائر مجامع عربية كيف يتم التعاون

بينها وبين مجمع الخائدين بالقاهرة · - المجمع منذ نشاته بالقاهرة وهو مؤمن

بصدق بأن اللغة العربية ملك للجميع

ويرهب باى تعاون في هذا الامر ولا أدل

عَلَىٰ ذَلِكَ كُما قَلْتُ مَنْ آنَهُ كَانَ يَضَمَ عَدَا

غير قليل من المصريين والستشرقين

للمحام

بتهدة كهذه .

التصاون العربي

■■ مجمع دمشق .. بغداد

سعط ومعدا بين الهيئة العلمية والسلطة التنفيذية

مستهلكة لملذا لايكون للمجمع سلطة جبرية بمكنها تنفيذ توصياته وقراراته ·· وماهي الوسائل التي يمكنها ان تضع هذه التوصيات موضع التنعيد · - رَحَمَ أَنْهُ بَحْمُدُ أَمِينَ لِقُدْ كُنْتَ عَضُوا فِي فترة وجوده علم ١٩٤٨ و ١٩٤٩ ـ وكان له اقتراح بخصوص انشاء مثل هذه السلطة التنفيذية ولكن المناتشات في هذا المُوضوع اسفرت عن أنه من المفير لمجمع اللغة العربية ان بيقى هيئة علمية داخل نطاق الافتاء وإبداء الراي وتصحيح الوضع واقتراح مايغترح وعلى المجمع از بنرك تنفيذ التوصيات

العربية . وفي المغرب حول تعريب التعليم الجامعي وفي دمشق حول المصطلح القانوني . وفي يغداد حول مصطلحات النفط وهكذا

■ قرارات . توصیات . کلمات

علشان دی عندی کیایر وان كنت حاسكت عليها ابقی علی مصر جایر عزت الحريري

یاقلبی .. یا کٹاکٹ پاما آنٹ شایف وساکٹ

بس اللسّان يُرضُّه خايف

مًا أنا عَندى عليون دليل

عملاق بيرفع في راسه

علشان يحط مداسه بفلوسه فوق الرقاب

واناً مش حَاجَافَ .. لا حَاقول

ألكل شايف وعارف

وفلوسه سم ومذاب علشان دي أصلا فلوسنا بذكاوه يجمعها منا بديناً فايظ وهو .. شايلها بره .. وجوه يلعب .. وعين الحكومة شايفه وعايشه في نومه بِاقْلَبِي يَا .. يِا كَنَاكَتُ

يًا مَا انَّت مليان وساكت

دی صغیرات نفسی اقولها

لاحظت أن معظم السلاة اتفاقية مع اجانب _ يدعون ALY. للجلوس المصري ماهر أباقلة ، وزير الكهرباء والطاقة - مما يشعر الوزير الضيف أو السقير بللهانة والاصول أن يجلس الضيف الاجنبي على يمين

صلاح الشاهد

والقرارات لمن هم مستولون عن هذا التنفيد . وذلك لانه إن دُخَلَ المجمع في مشكلة التنفيذ وقعنا في مشكلة تتازع الاختصاص والخلاف بين السلطات الختلفة وليس لدى المجمع أو اي هيئة عنمية وسائل تفرض بها نرارانها على الأخْرِينَ وقد كنتَ أَوْيدَ هَذَا الرابَيَّ انذاك لاننا كنا نريد أن تكون اللغة العربية مقبولة من النفس دون أرغامهم على ان يقبلوها وما علبنا إلا أن نيسرها ونقدم سيا النملاج القصصية السيلة ال اخرد . وهذا بغذيها ويسير بنا الى الطريق السليم فكم من قوانين صدرت ولم يؤخذ يها في هذا الشان ■ واليوم مارايك بشان هذه السلطة

رغد ان اهدد امين كان صديقي واستاذي إلا انني لم اوافقه على هذا الراى كما وضحت سابقا ورغم ذلك فانني سعدت باز الاعلبية كانت مع رايه في انه من الخير ان ندع ما عه شه وما لقيتس نفيتس ونحن مع العلم والذي يحدث عمليا الأز هو ان فراراننا ترسل بها الى وزارات التربية والتعليم والثقافة والإعلام الى عل البلاد العربية ولا نتردد ق إرسالها ال الهيئات العلَّمية اللَّتي تطلبها ونحن نطبعها وننشرها ونوزعها على الناس ولنا عدة

التنفيذية

المدارس الأجنبية بين التجارة والثقافة ■ انتشرت المدارس الاجنبية بحيث غدت ظاهرةً فإلى ألى مدى توتر على لغتنا العربية وقدرة ابناننا الطلبة على

مطبوعات حول مقررات المجمع في اصول

اللغة والفاظها واساليبها

- السالة كلها تتلخص في سؤال واحد وهو هل هذه المدارس الاجنبية تتصل بالتعليم العالى ف مراحلها المختلفة سواء كانت في المرحلة الابتدانية او الاعدادية او الثانوية وهل نؤمز برسالتها في تكوين الناشيء المصري أو لاتؤمز والمدرسة التي تؤمن بذلك سواء كانت فرنسية انجليزية او المانية خرجت في الماضي مصريح يجبدون اللغات الاجنبية او يحسنون لعتهم العربية ومز هولاء المصريعيّ من كان له الأِثْر في القرحت عن الفرنسيَّةُ أَوْ الْأَنْجِلِيزِيَّةً أَوْ الْأَمَانَيِّ أَيْ العربية والعكس ايضاً . والذي حدث الان هو أن بعض المدارس الأجنبية التي يقولون عنها أخشى با اخساب ار يكون العمل بها تجاريا اكثر من رسالة

واذكر اننى كفت شد إغلاق الدارس الاجنبية التي كانت موجودة في نترة ما ونادبت بان نبقی هدد الدارس وار تعززها وتساندها ولاتها الطريقه ال ربطُّنَا بالنَّقَافَات العالمية . وكان بعنيني از بجيد المصرى لفت العربية بجاند لقَّةُ أَجْسِبُ اخْرِي وَامَا أَيِّنُ مِنْ هَنَّا داخل مجمع اللعة العربيه ننامع ونباشر مدى تحقيق هذا الأمر الجبث اطمين على ار تُعليم اللغة الوطنية في هدد المدارس الاجنبية بتم على الوجه الاكمل ورغم ذلك فان هذه مسكلة تنعينية لايمك مجمع اللغة العربية ازيبت لعبيا ولكز مزحق وزير التعليم _ وواجيه ايضا _ ان يتابع ذلك وعليه أن يطمس على اللغة العربية و المدارس الخاصة بدرجه اطمئنات على

اللنه الإحسية

مخلصية او تربوية او نقاسه

بر المسلم المحري (الموسلان) 2 الحسيم) 2 م المحروة الإمارات المحروة

الوسقة (* رق جياني عمار المنافع (* . المناسل القريس

end departments of the

- 14 JAN 64

Tipes gable site

و المناطق المن المناطق المناطقة الم

سوعات برأمج خبرة مستان المترى الجوف برأمج أن خا المترة الكرارة بالكرا

real of the grade ر الالتية (الاتيارية) يو سركانج فصداات العرق في المطاه من البلم الجريح

سهرتك اللطة

ال حاحبه ولكن بول يعطيه لها هدية

ويحاول ان يقيم معها صداقة. ويراد

صاحب الفنبق معها فيكرمها ويحسن

معامئتُها في فندقه . ويتعرف ابن بول على

مارى ويحبها وتبادله الشعور إلا ان

والدته تبلغ عنها البوليس لأخذها

المعطف ولكن بول ينقذ الموقف.

تعرض المناة النائبة ١٢.١٥ ظهر الأحد فيلم .حياة سهلة بطولة جين أرنر ورای میلاند . پدور الفیلم حول هوایة لروجة .بول. ق امتلاك المعاطف الفراء ويقوم سجار بين الزوجين فيلقى بول باحد المعاطب من الشرفة ويقع على الفتاة .ماری. وهی اسمل المنزل . فندهت لتردد

الزمرد الأخضر

تعرض الفناة النائية ٣٠١٥ عصرا ليلم أليرد الأخضر بطولة جريس كيلي وستوارث مرمجار وأخراج اندرو مارتن يدور السلم حول ريان الذي يرحل عير الحدود المصيحية بصفا عن الزمرد إلا أنه يتابل و طريف رجال القصابات الذين سب و سريد رجل التصابات الدين مقتور عدا من رجله ويتسبونه ويسلمون مملكاتهم. ويتعهده الاب رييز بعبايته وتمرضة الفتاة كاثرين التي ربير بعديده وتعرضه المصد فحويل التي تدير مرزعة ورنتيا عن والدها . وينضم دونالد اخر كاتريز الى ريان وصديقه للبحث عن الزمرد في منطقة المناجم ويتعرضون غشائل عديدة يموت خلالها دُونالدُ معد از يتنشف مكان وجود

المراة التي تنكمش

-11003100330033003400354034333303340



واخراج بيلى وايلدر .. الفيلم من النوع الكوميدي .

تعرض القناة الإولى

فى سهرة الاحد فيلم

(وادى السنكسريسات)

بطوئة شادية ومحمود

قابيل وحياة قنبيل

وليلى فوزى واخراج

بركات .. يدور الفيلم

حول فصة حب تجمع



بطولة جنجر روجرز وراى ميلاند

تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء فيلم ،القطار، بطولة بيرت لانكستر وجان مورو وبول سكوفيل. تدور أحداث الفيلم عام ١٩٤٤ في باريس ابان الاحتلال الاثاني لها حيث يتم سُمن التحف واللوهات الغنية لكبار الفنانين في احد القطارات لتكون بعيدة عن قنابل الاحتلال النازي .. ويستولى الألمان على القطار ويسيرونه الى المانيا ، وتعتبر الأنسة فيلار امينة المتحف أن هذه الصور ملك لفرنسا وتراثها وتحاول أن تضحى من اجلها بتَعْجِيرِ القطار قبل ان يصل الى المنايا .. وينهزم الألمان ويبدل عمال المحولات وسائق القطار جهودا كبيرة في الحيلولة دون وصول القطار الى المانيا.

ويأهد شريف ..

محلمك باسي علام، تأليف أنفس

منصور وبطولة امين الهنيدي

وعقيلة راتب وسلامة ألياس وكوثر

العسل وأخراج السيد بديس

ولهواة الأفلام الاجنبية يعرض

برنامج أوسكار ف سهرة القناة





بول سكوفيلد وسوزان فلون في القطار

قصة وسيناريو ورسوم عبد الفتاح ناجي

WHILE

تعرض القناة الثانية في سهرة الاننين فيلم ،المراد التي تنكمش، بطولة لبي توملين وتشارلز جرودن واخراج جويل شوميكر الفيلم انتاج عام ۱۹۸۱ ويدور حول بأت التي تعيش حياة طبيعية مع روحها واولادها الاانها تلاحظ أن جسمها بدأ ينكس يوما بعد يوم . وتذهب الى الاطباء فلايعرفون السبب ويرجح احدهم انه ربعا يكون بسبب الكيماويات الموجودة و ادوات الملكياج ولكن يظل حجمها في الانكماش حتى تكاد تتلاشي ويقوم بعض العلماء بخطفها وحبسها في معطل الفرود لعمل تجارب معملية عليها وبمساعدة تسبانزى تستطيع الهرب من الأسر . وتتوالى الإحداث ."

الاسبوع

القيادم

تعرض القنادّ الثالثة في سهرة



تعرض القناة الاولى في سهرة الغد فيلم (الجريح) يطولة محمد صبحى وليلى علوى وفريد شوقن وصفية

العمرى واخراج منحت السباعي يدور الفيلم حول الشاب (عصام)

الذي يعود من سويسرا بعد فترة

علاج طويلة قضاها بها . ويقلجا

بموت والديه وضياع أملاكهما التي

استولى عليها (لطفى الزئاتي)

بقتروير ويحاول عصام استرجاع

أملاكه بالطرق السلمية ولكنه يفشل

فيرفع الامر للقضاء الذى يحكم

لصالحه ورغم نلك يوافق على بقاء

اسرة (لطفي) بالقيلا الا ان (نجوى) ابنة لطفى تعتبر ذلك

أهانة لها وتحاول فتل عصام وتغمثل

محاولتها الا أنه يقع في حبها

(سعلا) ابنتها الى مُصر

لتعيش مع عمتها التي

تريد ان تزوجها من

شنَب ترى .. فترفض

الابثة لارتباطها باخر

من سوريا ..

بَينَ شَابَ ثرى ومطرية وابنته في الغرية تعمل بلحدى الصالات وحدهما .. فترسل الام

نجوى ابراهيم ومحمود عبدالعزيز وعمر خورشيد وعملا حمدى واخراج أشرف فهمى . يدور الفيلم حول الضابط (احمد) الذى يصاب بالشلل الثناء تانية

واجبه الوطني وتنتابه حالة من اليأس وتزداد غيرته على زوجته (منى) ويعتقد انها على علاقة بأخر. ورغم المحاولات التي تبذلها منى لأعادة الثقة الى نفسه الا أنها تفشل حتى تثبت له الطروف مدى لخلاص رُوجِته له .. وحتى أخر العمر ..



وادى الذكريات

وعندما يفكر في الزواج

مُنها يحرمه والده من

الميراث .. فيسافر مع

زوجته للاقامة بسوريا

حيث ترزق بطقلة

(سحر) ثم يتوفى الزوج

(رافت) تاركا زوجته

الثلاثاء فيلم (حتى أخر العمر) بطولة





ملخص مانشر

كان التيس يشخر اثناء النوم وكان هذا الداء يسبب إزعلها لزوجته العنزة فقررت ان تذهب به الى الكر الصغير كركور

ص البين المصرح . ولقد قام كركور ببتر الننب ولكن الشخير لم ينقطع ، فقطع الراس فتوقف الشخير نهانيا . ثم اخذ يلف حولها الأربطة وسلَّمه ألى زوجته الْعَنزَة . وكم كُانت فرَّحة العَّنزَة كبيرة عندما تاكنت أنْ رُوجها لم يعدُّ يشخر . وهي لاتدرى أنه بلا راس . روجت الثعلبة لهذه العملية الخانبة ترويجا الله بدرس والمنا المعنية الود العملية الحالية الرويجة المنازعة القضاء على داء العصر وكانت نتيجة هذه الدعاية المغرضة أن تنافست المستشفيات الكبرى في التعاقد معه ونجحت مستشفى البندر الكبير في الحصول على موافقته بعد ان اقسم ان يحترم المهنة ويخلص لها وان يحافظ على



















الاريزونا ت: ١٠٠٤ طهرميج

*شوسو أمين *المطربة ضحي *هشام عبد الفريز وزيز ك

@ محرم اؤاد @ محمد الحلم @ علية نور @ محمد

زيد ، سونيسا تحد ، زيسزي مصطفى ، المطريبة ملك مدى . الإجازة الإسموعية يوم الاتنيخ .





الكروية والْمِلريات التي لعبها مع الأهلي والمنتخب وما هي المباريات الحساسة في حياته وأغواقف الإنسانية التي تعرض لها قبل الباريات وكان لها تاثير على لعبه ... وما اعتف تقد وجه له وكيف بولجه النقاد .. ، ويستضيّف البرنامج ليتحدث عنه طه اسماعيل وصلاح حسبي وعيده صالح الوحش ومحدود الخطيب مع عرض لأهداف احرزها مصطفى عبده . البرنامج تقديم نهلة عيدالعزيز فن الباليه

تعرض القناة الثالثة في سهرة الغد

حلقة من برنامج منجوم على العرش، تستميف اليها كابتن الأملي السابق مصطفى عبده الذى يتحدث عن بدايته

تعرض القناة الاولى في سهرة الثلاثاء فيلم (ابناء الصحت) بطولة محمود مرسى ونور الشريف ومديحة كامل وحمدى احمد ولخراج محمد راضي بيدور الفيلم حول الفترة التي تلت تكسة ١٩٦٧ والسهرات التي تعيشها القاهرة في اللهو والسهر بينما يستعرض تحفز شيك مصر وجنودها على الجبهة القتل. وتحاول الصحفية ثبيلة عمل تحقق صحفى عما يدور على جبهة القتل من فلاء المجنود الا أن رئيس المتحرير يرفض الله المتحلق وتصر هي على استحاله لم

يقدم برنامج ليالى في سهرة السبت على القناة الثانلة حلقة من احتقالات اكتوبر وعن العبد الثالث للقناة .. تتضمن السهرة اغتيات تداع لأول مرة بالتليفزيون منها منت

مضر الجديدة، للبلبة و،اصحاب، لتى عبدالغنى و،بدوى، لغرد حجاب واغتيات لحتان

والصوت الجديد مجدى جلال وفرقة ملتى الازهرى والمطربة فاطعة .. البرنامج تقديم

سحر جبريل وسمية مصطفى واعداد زياد فليد واخراج سميحة تصحى .

تحدث مفلجاة العبور ..

تقدم متى جير ٢٠٢٠ مساء الغد حلقة من برنامج وفن الباليه، مع فرقة الباتيه الصرية . وتأدم بقيه دون كيلوت بطولة سوينا سركيس وعيدالتعم كامل : وباليه بوليرو بطولة أرمينيا كامل البرنامج اخراج فيكتور ميخاليل

قمد مصدية مع كمال الملاخ

الكاتب الصحلي وعلم الإثار كمل اللاخ هو جَنف برنامج مُقَّم الذي تقيمه القناة الثانلة الاربعاء القدم هيث يتحدث عن عراكب والذي كتب كمل الملاخ سيتاريو كالنيلم الشمس التي اكتشفها وعشقه للإثأر وللفن الرفيع ... ويستمنيف النرتامج حسن على ليتحدث عن كمل اللاع البرنامج تقييد تيفين الجالبي عبدالفتاح واحراج نباين الجندي

﴿ تَنْقُلُ القَنَاةُ الأَوْلُ ٠٠٠ ؟ عصر الغد على الهواه مباراة كرة القنم بين فريقي الزمالك

والاسعاعيل بعناسية تكريم اللاعبر البولى محمد صلاح البين * بيدا برنامج والكرة في اسبوع، الذي تقدمه القناة الثانية ٧٠ ، مساعل عوم التنين في العودة من الأمبوع القادم.. للبرنامج يستحرض عقت حليل والتفييغ عباروات البورى العام ومياريات الغريق الغومي والأهل في البطولات الدولية والإفراقية البريامج تقديم فايز الزمر واخراج وفاء خورشيد

* وتنقل كأسرات القناة الثانية من ٣٠.٥ مساء الجمعة والسيت على الهوام الحداث بطولة العالم الثاث السباحة التوقيعية من العنيمية الشرطة والتي يشترك أبياً ١٠ دول .. تقديم فاير الزمر ومهرة راشد وتطيق أمل أحمد .. واخراج فؤاد سيد أحمد











وصبرى شاهين ومحمد عبدالعزير

ساعلات في هذا الياب T00000TT: 4

تالميف د بريت ممر

ت: ۲۰۵۰۷۰۴ تاليف، سميرخفاجي اخياج ، شاكرخضير النتامين يومف غاب على مسيرح المر**سحاني 2 : ٩**١٣٦٩٧ تحيركاربوكا خدارة فيفى عبده اخلع: هائى مطاوع

تحفة الأفلام الهندة

صبری * غلاة كامل * اميرة * وحيد فتحى * كارس

مع عشاء فلخر على انعام البائد الغربم للعروسين

الجيرة ت ٧٢٩٨٨ / ٧٧٩٢٧٧ الاسبيعالرابع

۷ شارع تلک عبالغزین فی سعود ـ لنیل رحله غذاه فیمار ۲ ـ ۱۰ ع تلفرد)

301215

وعماد عبالحام وكتلوت الأمير ء میرنت ندسہ و منی شمالد

للمعجز: متردوتيل عددالهادى PITTETO TTTPTO

بأغرة قور الزمأن ملاع الن

٢٠ شيارع ابملاع

فندن عياج بيزانيذز آت ۲۰۲۲ در ۱۹۹۹ مد طریق سطاره نی ش ادیره حسن عفيقي _ عمرو دياب - الرقية ليل حمدى وفرقة البائد الغريي الدراجر ساعات متواصلة من القولكلور

والرقص الشرقى مع الذ وأشهى الشويات على القمم.

المسيح الكوميرى على مسرح فاخمة رشري

عالم كي ق كي ق كن ق

707334 \ 701334

تشرت ، الوقد ، بوم ، الخميس ، ثلاثي ، الحر الول من للقال الذي ارسله الفتل القدير جلال

الشوقاوي لل جريدة ، الجمهورية: . ردا عل

وأمتمت المحيفة التكونية عن نشر مقل جلاأ

الشرقاوي فلفذا التعليمات الغليا الضاورة

النها ، والتي تكفي يادم نشر مقالات تنتظر تصرفك سند الدين وهية وحموي غيث : ال

مقل نشره حدى فت في الجمهورية

في خبر كان!!

لم تتحرك اجهزة التليفزيون،

الدراما العليا بالتليفريون، قد وافقت

على فكرة العمل التأريخي الكبير الذي

تقدمت به الكاتبة الإسلامية أميتة

الصاوى باسم ،النيل، لتصويره في

سلمل تليغزيوني. وتم اعداد العفل، في شكله النهائي،

وتحست أجهزة الدولة

لمعنية لانتلجه، وطلبت

توفير كافة الإمكانات

ائتى يتطلبها. ولم

ولم يعط اشارة

البدء حتى هذه اللحظة:١

ىتحرك التليفريون،











القالات التي تكشف عن مستوى، وعبوب فانون التقابلات الغنية . وتنشر والوقد ، النوم الجزء التقابلات والأخير، من مقبل جلال الشرقاوي

لم تكن غضية أهل الفن، من أجل قانون النقابات الفنية فقط، ونكنها كانت من أجل الطريقة التي قرر بها مجلس الشعب هذا القانون أيضًا . لقد تم عرضه يوم ؛ وليو ، وتمت مناقشته بلجته القوى العاملة ومكتب لجنة الثقافة او فكنا ادعوا، يومى ه ، ٢ ، يوليو، ثم يعرض على المجلس يوم ٧ ، ويتم التصعيق عليه يوم ٨ ، يوليو ، ١ هذه السعة أه هذا الصرع لنم ، القلم، المقادن ا السرعة أو هذا الصرع لتمرير القانون ق هذا الوقت القياسي، وهذا التكتم والسرية والظلام، الذي أحيط به تؤكد لِّن بدأ متَّامرة خبيثة كانت وراء هذا القانون الفضيحة والإدهى من ذلك ان سُنت في مضبطة مجلس الشعب ، ان اللجنتين ناقشنا الأمر بحضور حسير مهرأن وكيل أول وزارة الثقافة مندوبا عن الحكومة .. ثم يثبت عن يقين أن حسين مهران لم يكن موجودا ، ولايعلم شيئا وهكذا وصل التامر الى حد التزوير والتزييف ، وفي مضبطة مجلس الشعب و السلطة التشريعية في مصر . والغريب أنْ يعضا من زملاننا سالوا يعض إعضاء مجلس الشبعب الذين وافقوا عل هذا القَانُونَ قَائِلُينَ : كُيفُ يَمكنُ أَنْ تُو افْقُوا عَلَى هذا القانون الذي تحمل كثيرا من مرارة ردة حقيقية عن الديمقراطية. وتكون الاجامة المؤهلة ، ولكنتا لم نقراه . والندهشة تعلنو النوجنوه تقرأوه !" م . وتكون الإجابة الأكثر غرابة وغاذاً نقراه . آليس سعد وهبة هو الذي عرضه علينا : لقد أعلن المحرر البرغاني لمُجلة ، اكتوبر ، في مؤتمر لجنة الحريات بتقابة الصحفيين ، والذي عقد يوم ٢٤ ، يُولِيُو ، لِمُأْخَى و أمام مائة من الصحفيين على الأقل ، ومنات من اعضاء النقابات الفنية الثلاث بان سعد وهية كان يحاول ان يستقطبه ليكتب أل مجلته تاييدا المُوطَفَّةُ مِلجِمَّةُ ٱلخَطَّةَ بِمُجِلسِ السَّعبِ هُم التي كانت تدور بمشروع القانون على الاعضاء ليوقعوه، وأعلن المصرر

غيث هما المعيران عنكم ، وأتكم جميعا حَمَّا يُدعَيَانُ ﴿ جِيبِهِمَا الصَّغَيْرِ .. فَلَمَلَاا وَجُوهُر هَذَا القَانُونَ الشيوه يكمن في 🔊 أولاهما : عدلت المادة رقم ٣٣ لتلغى شرط المد الزمنية لمنصب النقيب ، والتي كانت معددة بعدتين متتقيتين . وخسر

بغوجبها حمدى غيث قضيته أمام مجلس

البرتاني لجريدة ، مايو ، الناطقة ملسان الحرّب الوطني ، في فاس المؤتمر السابق ،

ان السيد العضو رئيس لجنة القوى العاملة قد شاهدها، تدور على الإعضاء

لجمع توقيقاتهم على مشروع القانون الشبود المراوض وانه طلب طردها من

فاعة المجلس ، و اليس سعد وهية وحمدى

النقيب لأكثر من دورتين ، يعنى مزيدا من الديمقراطية ومن حق الجمعيات العمومية أن تسقط هذا أو ذاك .. فهي التي تنتخب ولها وحدها حق الاختيار . ولايخفى على أحد مافي هذا القول من بطلان . فوجود انسان ما على كرسي واحد لدة ثماني سنوات متضلة ، يخلق مركزا اويا ، وهذا ما أطلق عليه ، • ديكتاتورية الكرسي ... بالاضافة لما في ذلك من خروج على الاعراف الدستورية ، وطبيعة الديمقراطية ، التي تحدّم إرادة التغيير والتجديد .. وتعتبر عدم التغيير نوعا من ديكاتورية القيادة التي تأسد روح التقليات نفسها . كما يحجب ذلك فرصة ظهور قيادات جديدة عندها من الجديد سأتعطيه للصبالح العنام، وخدمة نشيط لم تفسده المحموعات بجهد السنوات الطويلة ، أو تستنفذه . حتى لم يعد لديها من جديد سوى حب البقاء ، والإصرار على البقاء حتى ولو بالطرق المنتوية وغير المشروعة، واستغلال

لجان الإشراف على الانتخابات . وقد اعلن حمدى غيث في لجتماع للفنائين الرافضين ق تقابة المحامين مع لجنة الحريات ، رفضه للمواد الخاصة بزئيس الاتحاد .. وتمسكه بللادة الخاصة بحق النقيب في الترشيع لدورات اخرى: وقال حمدي غيث بالحرف: ولاتضعوني في سلة ولحدة مع سعد وهية ، ١١ وكان سعد وهية ، قد أعلن رفضه للمادة الخاصة يُحقُ ترشيح النقيب دون قيد وتمسكه بللواد الخاصة برئيس الاتحاد . يتساط حمدى غيث ، إن لم تكن وقفتنا الغاضية ضد الحكومة، وضد حق مجلس الشعب .. فهي ضد من ؟ وهو بذلك ملزال يصارس أسلوب استعداء الحكومة ومجلس الشعب ضد جموع الفنانين . استعرارا في سياسة التضليل والوقيعة والدس ا. وهذا أسلوب نشيد له بالتفوق والسؤال .. هل اقترحت اى جمعية عمومية في نقابات الفيانين ملجاء به القانون التقصيل .. ام تم من وراء طهرها .. وظهر مجالس ادارتها .. وظهر

مجلس إدارة اتحادها أيضاً ؟! من إذن الذي يخلف القانون ويتحادلُ على مجلسُ الشعبُ ، ويحاولُ أن يسلب الحاوق المشروعة الجمعيات

ووصل الامر بحمدي غيث الى الاعتقاد أن نقابة المثلين، قد أصبحت بيته وحده !! فقد اعلن أنه لن يسمح بلجتماع لنا ﴿ فِي نَقَامِتُنَا إِلَّا بِمَوَافَقَتُهُ ، وَإِنْ يَسْمِحُ بان يشارك في هذا الاجتماع زملاء لنا من تَقَلِيْتَى ٱلْسَيِنْمَائِينِ وَالْوَسَيِّقِيْنِ .. وَأَمَامَ صَغِط الرأي العامِ للفنانينِ . وَأَفَق مرغما بشرط أن تكون رئاسة الأجتماع .. له .. لأنه يعقد في مقابته ، وكان نقابة المهن

 وثانيتهما مايتعلق بالمواد الخاصة
 برئيس الاتحاد ، لانها جاءت بما لم يجيء به قانون أو دستور في الحالم من قبل . كانتخابات رئيس لتحاد النقايات قبل شهرين من نهاية دورة مجالس الثقابات وانتخاب مجالس جديدة تجىء لتجد المجالس السابقة قد فرضت عليهم رئيسا للاتَّحَاد ، دون أن يكون لها رأى أو كلمة في ذلك .. والصحيح هو الحكس ، وحتى لايكون رئيس الاتحاد أستمرارا لمجالس سلبقة أو بغرض مجالس جديدة تتوافق ارادتهما واهدافهما إن التعديالات المشبوهة قد اعطته حق تشكيل لجنة القحص والطغون ، وكذلك حق تشكيل

ث كعادته إخفاء معالها تحشقا لأغزافته الخاصة زوتحت بدنا

تسحیل صوتی کامل یا دار فی هدا الاجتماع.) التعتبلية قد أصبحت ملكا خاصا من

للقياصرة ، ولا للديكتاتوريات . وكنا قد قررتا رفض الحوار مع من خاتوا الأمانة . وتسللوا البنا بالقانون الشيوه المرفوض ، وبخلنا الثقابة لتجده قد تربع على المائدة الرئيسية ، ومند دراعيه حتى لايجلس أحد ألى جواره!، وقام الزميل محمد جبريل ، وجلس ال جواره قابعده حمدى غيث بكتفه قائلا ، انا بس الل أقعد هنا .. لأني النقيب ، ا ورد جبريل • سابقا • وهاج حمدی غیث ، و اعلن انه ينهي الاجتماع الى أن يختفي أسلوب .. ، السوقه ، .. ويتعلم "زملاؤه والأنب و .. هذه كانت بداية جلسته معنا ، ولكنه اضطر أمام رفض الجموع أن

بنسحب ليدفع بعض أعوانه من ممثلات الإنوار الثانوية قائلا لهن ، صوتوا .. صوتوا .. امال انا جابيكم ليه ، ا! واردنا أن نبدأ لجنماعنا بترديد النشيد الوطني . فعاد حمدي غيث أتى القاعة قائلا ، .. وإيه يعنى .. اغنى معاكم ، .. ويدا يغنى معنا . ولكن بسخرية معاجعل الزميل جلال توفيق يضع يده على فمه ليمنعه من الاستبرار في السخرية ، فانهال عليه بالعبارات التي نقع تحت طائلة القانون وفجاة ظهر الفنان القدير عبدات غيث تسبقه عبارات بديلة يوزعها على زملائه وهجم على الزميل على بدرخان يريد الاعتداء عليه !. ولم يكن أقل من شقيقه و

اختيار الالقاط والتي وصلت ايضا الى مايقع تحت طائلة القانون . هكذا أرادوا أن يكون الحوار بيننا وانا كنا قد قررنا رفض الحوار معهم ، فقد قررنا ايضا أن ترفض الإستقرار ، و إلا تجر الى مصيدة بضبط النفس .. وكان أن اضطر حمدى غيث الى الانسحاب ومعه على وحه الدقة اثنا عشر عضوا من معثل الأدوار الثانوية. ومع ذلك لايخجل حمدی غیث من ان یتباکی، ویشکو زملاءه مدعیا افکا وبهتانا انهم اعتدوا عليه بالسب والضرب . هذه هى الحقيقة كاملة التي يريد حمدى

سوی ان اقول نه ایها

خلال الشرقاوي

الشَّكِ مِنْ الْخَارِجِ أَوْ كَمَالُ السَّنَاوِى رَجِّلُ الاقتصادُ الكبرِ ومناحبِ النَّقُودُ والسلطانِ والصلّاتِ القُويةِ مع بِعَضِ

رجال الدولة ، كنا ان عائلته معتدة

الأطراف ق صعيد مصر ، وله قضايا

سابقة ، خرج منها كما يقول المثل ، مثل

الشعرة من العجين، وتتاولت القضايا

تضتيع وبيع السلاح والمجدرات في منطقة

الصعيد وندرك بعد أول لقاء مع الأب كمال الشناوي أن رجالة ياكلون

، الرَّاط ، ! ويقرر الآب حماية ابنه الوحيد

الهرم و ١١ والبرنامجان هما : و الكاميرا تطرق بابك ، الذي يعرض في الثامنة مساء ، الاربعاء ، على القناة الثقلة . و. تياترو ، في الناسعة مساء تفس اليّوم على القناة الثانية . انهال يوسف الميسى في البرنامج الثاني بالسب والشَّتَالَم على عَلَيدة الأقصر . واعترضت الرقابة على هذا الجزَّء من الحديث وطلبت حذفه وحدَّف اسماء الشبركات السياحية التي رنكرها البرنامج في الحلقة ، وضرب مخرج البرنامج بتعليمات ألرقابة عرض

نرى بين الحين والآخر ، رغم سوء حال ومستوى السينما المصرية ، فيلما يستحق الاشدة والاعجاب ، ويعد ، ضر معلم ، ، من الافلام التي تعيد ثقتنا السينعا المصرية ويجمع بين المتعة

عُملًا ، فنيا ، ملينًا بالعناصي السينمائية

الفدة وطرح قضية تستحق المناقشة والجادلة ؟

وراينا السيناريست بشير الديك ، ينسج

ويعتبر السيناريو حجر الأسلس، الذي يحدد جودة الفيام أو ردامته،

التى تضمن النجاح . لقد بدأ الفيلم ينقطة هجوم مثيرة ، وادت ال سلملة متصلة من الاحداث الشوقة التي تكشف خفايا المجتمع ، وخفايا النفس البشرية ق مواجهة الأغراء أو الخطر ، وتبدأ احداث فِيلَمْ ، ضَرِبةٌ معلم ، بشابٌ مراهق أو شريف منبر يتجه ألى شقة والبته أو سميرة محسن ، ليقتل عشيقها . والانتقام لشرفه : وتقوم البنيا ولا تقعد ، ويهرب والشاب للرافق بعد الجريمة ، وتعترف

الامكانيات المادية للنقابات (الاعانات الأم بأن ابنها القائل ، ويتم استدعاء والد

ه آثاره انسمیت العمل بأمريكا

مقدمات المثلة إثار الجكيم من

الذي قفيته في أمريكا المترة

شريط ليديو « بصر » يباع بنصف الثمن

• انسمیت فجنات ویندون

طولة المعلميل التليفريوني الرقص فوق سفينة تجرق المادود عن الالته محمد خلال ، الكهف والوهم والحدي : وكافت البلر قد وأقف عنل يطولة السلسل واشتركت أن جميع اليروفات التي تجريت وقررت قبل يده التصويين، الاستحاب من الشيلسل الذي تم تصويره . أ السنديوهات مسيرو - من أجل الشيراك في قيلم غريي. يجري. تصويره في دلاد ،العم ساد . وينتجه المثل المسري عملا محرج ويلدو ال الأر الحكيد المم تهريبه عن طريق ماليا الليديو رحيت بالعمل و منا الفيام استحداد تعريات النور العصل

قرر النتج السينطئي مدحت ألقريف انشآء أول مضنع لانتاج وتصنيع شرائط الفيديو كاست ستقيم الصنع احدى سأت الباسانية الكيري التخصصة في هذا الجال، وتم التعاقد عل شراء معدات الممينع

اتفاقية مع شركات السينما الإمريكية الحماية الفيلم المصرى في أمريكا

> وقع بعد غد غرفة صناعة الم المسرية اتفاقا مع وقد شركات انتاج السيندا الامريكية برئاسة وليد ناصر مَعْدَفَ الْاِتَقَاقُ لَلْ حَمَّقَةَ الْقَبَادِ لَلْصَرَىٰ وَشِرِيطَةَ الْقُدِيْوِ فِي الْوِلْاِياتِ الْمُتَحِدةِ وعللل حماية الغيلم الإمريكي وشريطه اللينيو في مصر تنفي ينود الإنقالية . عن عدم البساح إصاحت نفى القديو في المريكا أ ينادج و سنح . إلى فلم مصرى على المريكا أ ينادم مصرى على المريكا أن المريكا ا

كتب رعوف السباعي

يحمل شهادة رسميية من غرفة صناعة السينيا المصرية تمنحه هذا الحق واكد

الذي سييدا انتلجه في اوائل العلم

الجبيد ويحمل شريط الفيديو

كاست للصبع مطيا آسم , مصر ، ولن يريد سعره ق

السوق على خمسة حنيهات اي نصف السعر الذي تباع به

الشرائط المستوردة .

منيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما أنه في حالة مخالفة نص الإتفاقية سيكون للغرفة الحق في رفع الدغاوي القضائية على المهربين لمطالبتهم بتعويضات مادية لبِيَسابِ مُنْتَحِى الإفلامُ ، التي تم تهريبها كما مسكون من حق شركات السينما الأنريكية المطالبة بالتعويض المناسب، الأا تم تهريب افلامها الى مصر . وعرضها ا أو بيعها في سوق الفيديو دون علمها .

من حبل الشبكة، مهما كلفه الأمر. خُصمه ، كما يُعلم أنَّ نقاط ضعفه كثيرة ستخدم قوته وجبروته، ويعهد في ويفكن النفاذ من خلالها ويقوم مع ذلك المقابل بالقضية الى مفتش المبلحث بعناورة الأب كمال الشناوى الذي يجتمى ملاح قلبيل ومعاونه الشاب نور الشريف خُلفُ جيش من الرجال وثروة ضخمة . وعلاقاته متشابكة تمكنه من سحق اى ويتتبع الأثنان الشاب الهارب في قرى ونجوع الصعيد . ويتم جماية الشاب التنسيق مازال غائبا بين برامج التليفريون لدى عدم وجود تنميق بين القنوات التليفريونية ، إلى ظهور المايسترو يوسف السيسي في برنامجين ، عرض أحدهما قبل الأخر بساعة وأحدة فقط. وتحدث في البرنامجين عن ، عايدة

بوفيه غذاء فاخر .. وباربكيو مع

ا أصياق سلاطات وإستعمال حمام السباد

يوميا من ١٠ ص. ١٠ م

دوبتو حاثم والنجم الإفريقي بي بي يومي

الاثنين والحمعة

۸شکط ۱۰۱ بالمعادی ت : ۲۲۲۰ ۴۰

بسعر شامل ٦ ج لُلفرد وعشاء مُشويات

مُفْتَشْ المِلْحَثُ ومَعَاوِنَهُ سُوفٌ يَستَعَرَانَ لَى تعقب الابن ، ويلجأ الى استخدام سلطاته لاستبعاد صلاح قابيل من القضية . مما يؤدى الى استقالته من الشرطة : ويحاول نور الشريف بعد أن ظل في السلحة بمقرده ، جمع اطراف القضية ويعثر على ألقاتل وتبدأ معاولات اخطبوطية لاحتواثه ، واستضلال نقاط ضعفه الانسانية لاستمالته ورشوته لانقلا الابن القاتل أ ويبدا الصراع داخل ، المقدم رفعت ، أو نور الشريف . أنه يعلم قوة

الغيلم التي لم تدع للمشاهد فرصة لالتقاط الانقاس ، بموقف انتجارى غير متوقع من البطل نور الشريف ويستحق أن يطلق عليه ، ضَرَبة معلم ، فعلا .. ويتعرض الفيلم للصراع الابدى بين القوة الغاشمة التي نسحق الضعفاء . وبين تحدى هؤلاء الضعفاء الذين يمتلكون أحيانا قوة إيمان خارقة تجعلهم ينتصرون على اعتى فوى البغى . كما يتاقش الغيلم الانهيار الخلقي وانعدام المبادىء لدى بعض المستولين الذين يستغلون بعض التغرات لأنقلا القَاتِلُ !. وكانَ قريق العمل الذي اعد الفيلم في افضل حالاته . وساهمت كاميرا . محسن نصر ، في إثراء الصورة سينمانية . كما ساهم المونتاج في تدفق الحدث . وخلق جو من التوتر والنشويق

الغيلم لابطاله فرصة التالق والابداع ق مباراة التمثيل التي قامت بين كمال الشناوي وصلاح قابيل ونور السريف وشريف منير وكانت سميرة محسن مذهلة في دورها القصير الذي يذكرنا باسطورة . ميدياً ، المراة المطعونة في كبريانها والتى نضحى بابنها للانتقام عن والده الذي هجرها وهنك نقاط تستدعي المناقشة والاعتراض، مثل تحديد زمن الغيلم بعلم ١٩٨٠ واعتقد انها حيلة ضعيفة للهروب من براثن الرقابة التي تغترض إلقاء كل عيوب المجتمع ومصائبة على العصور السابقة وكاننا نعيش في حالة من السعادة والرفاعية والأمان لا منيل لها وكان كل مانقود عن حوادث

بنعة بذهب ضحيتها الابرياء لا وجود له . وكان كل شيء بعد علم ١٩٨٠ أصبح على العال أبا على الإنج افات والشاكل فكانت تحدث قبل هذا التاريخ ومع ذلك فان تحديد الزمن لايقلل من قيمة القيلم ولا من مجهود المخرج ، عاطف الطيب ، الذي جاء فيلمه ، ضربة معلم ، اعتدارا رقيقاً ومقبولًا عن افلامه التي

ماجدة خبر الله

ماذا يريدون بمصر، دعاة الهزيمة والمعتقلات والحراسات والإشتراكية اياها * الله قاست مصر. ا من سنوات حكمهم العجللة بالسواد, عندما حولوها الى سجن كبير. وكمعوا الأفواه. وحشروا المعتقلات بالرجال، وراحوا ينهيون ويسرفون. واستبلدوا كل شيء، حتى الاعراض وامتهنوا

للبصق على وجوههم، كما حدث في تعشيش لماسى عديدة. والذكريات الموالمة أفظيعة

وانجازاتها ظد تناسوا ان خزائن عصر خاوية بفضل أيام حكمهم السعيد، ولم يعد في الدرة موارد الدولة. ظهور عظل معجزة آخر، أو حتى اشحاد اطفال معجزة، وتجاهلوا انهم فتلوا موارد الدولة، ظهور طفل معجزة اخر، او حتى اشباء اطفل معجزة وتجاهلوا انهم فتوا الانتماء في الانتماء المحمري، ولجبروم على الهجرة خارج الوطن واصبحت مصر لاول مرة خلال عيدهم السعيد، لها جلليت في جميع دول العالم، بعد أن كانت مصر قبل استيالاهم على الحكم، تفتح ذراعيها لابناء جميع دول العالم النين بيحثون عن عمل فوق ارضها واختتت الجنبية من مصر، وظهرت الجفيات الجلليات الجنبية من مصر، وظهرت الجفيات المحصية في دول العقم النقث فماذا يردون العصرية في دول العالم بعص معد هذه العالم واختكفت الذراء حدة علم معد هذه العالم واختكفت الذراء حدة علم معد هذه العالم واختكفت الذراء حدة علم المحصر، وحدة عدة العالم واختكفت الذراء حدة علم المحصرة المحرد المحمد عدة المحرد المحمد عدة المحرد بمصريعد هذه الماسى والنكيات. التي حدث على ايديهم الماسي والنكيات. التي حدث على ايديهم الماسيم والايلم واولادهم. يعبلون ويتسللون التي بعض المواقع الهامة ويحوطون الصحاب القرار. ويعنونهم بخبراتهم وارانهما اصحف العرب، ويعنونهم بحيرتهم ورسيد القد حال الوقت. لوضع هؤلاء لمى حجه الحقيقي، حتى بو اقتضى الامر السماح ا إباقامة حزب سياسي. ليعلم الجميع قدر وحجمهم، وانهم يتمتعون بالصوت الع الاستيلائهم على المواقع الموثرة وابهامة الا الامة ترفض. السجن الطويل. بعد ان ذافت شيئا ستمتعت بنظام تعبد الإحراب ولن نعود عجلة الزمن الى عهد الحلكم الأوجد وكفى موصلنا ان هؤلاء الذين يجهلون أبسط أواعد النيماراطية. لا يتحاملُون بالحوَّار. لانهم الرَّام انهم يعرفون وسيلة وحيدة في التعامل. ويلجاور ليها لإسكات خصومهم ويسيدون العمل تحت

الروجة ، وشاهد العرض ندوات يديرها ً كرامة الرجال. ولجبروهم على ارتداء ملابس النسوة، وربطهم بالحبال. واحضار السوقة

السادة المحال فئ الوادي الجديد

بمناسبة الاجتفال بالعيدالقوجى

اخيـرة ،

خلاله أقلام: ، السادة

يراسها على ابو شادى .

اسيوع سينمائى لأقلام

الفنيلة معالى زايد

السوادي

بعد عودتها الى السينما بفيلم

منزل العائلة المسمومة

خوص اول تجربة في انتاج الإفلام الروائية الطويلة

وكانت نادية لطفي قد أنتجت

ألتسجيلية الوثائقية . و اخرها

فيلم . دير سائت كاترين .

وتقوم حالبًا مع الكاتبة كوثر

هيكل . بالأنتهاء من اللمسات

الأخيرة لسيناريو الفيلم الذي

تنتجه، ورشحت الأخراجه

بعض الافلام

المحاد في المحاد المحا

يمحبافظية

وانتهى حكم الى غير رجعة وللاسف الشديد. مازال بعضهم يتوهم في ناسه. أنه احق بالحكم، وانه الوريث الشرعى للمرحوم القلبع في فبرد ومزال بعضهم يتوهم. انه استلا في السياسة وتولي مقليد الامور ويسخر من فتح النوافذ. وعودة الاحزاب السيلسية. وصدور صحف معارضة انهم يعتيرون مثل هذه الاجراءات. ردة عن الديكتاتورية. التي يتغنون بامجادها

الأرض، وتاسيس النظيمات السرية اخرجوهم الى سطح الارض، والشحوا منططاتهم، وستلعنهم الامة. لانها مازالت تتنكر الجرائم الني

أرتكبوها في حق الأمة سعيد عبدالخالق

نلاية لطفى

امسك حرامى

رابع مرة!

من استديو (١١) النابع للبرنامح

الاوربى في الاذاعة . بالرغم من اجراءات

الامن المشددة بالاستديو وحرص السارق

ورس المستحدد بين المستحدد المرد على سرقة ، حامل الميكروفون ، المنطقة المستحدد المست

أشارت في العدد السابق الى احتفاء ثلاثة

ميكروفونات خلال اسبوع واحد، من

استديو (١١) .. ومازال البحث جاريا

(٣٠٠) جنيه . وكانت كل الفنون

اختفى منذ يومين . الميكروفون الرابع

ستظل استقالة النقك سمع فريد ونحمد عمالح واحمد ماهر . من لجان مهرجان القاهرة السينمائي احتجاجا على

ومارى غضبان وأوزى سليمان ، فهم يعملون جميعا خلف الستار ليجنى سعد وهبة نتانح

الميرجاز " كما أن مقاطعة أهل الفن للمهرجان ﴿ حالة استعرار سعد السينما العالمية الذين بحضرون الى مصر ق المهرجان لأيعنيهم التعرف على بعض الاداريين والمرتزقة ، وإنما لقاء أهل الفن في مصر ! والعكس صحيح . أما خدمات وزارة الثقافة المصرية للمهرجان الذى يحمل اسعها . فانها أيضا في حلجة الى أعادة نظر لأن ارباح الأعوام الماضية للمهرجان لابد أن تغطى تكلفة هذا العام . واذا مدفعت وزارة التقافة جنيها واحدا أو قدمت اي خُدَّمة دون مقابلُ فأن هذا لابد وان يوضع موضع الاعتبار لان الايرادات الماضية لابعلم عنها إنسان شيناً أما غرفة صناعة السينما التي يخضع لها كل منتج سينماني فاتها طبعاً لآبد أنَّ تشارك بالاقلام رغم اتف النجوم والمخرجين الذين اعلنوا رفضهم للمهرجان في ظل رئاسة سعد وهبة . و . مازلنا نرى العجب العجاب الذى سيجعل مبرجان القاهرة السيندائي اكبر فضيحة على المستوى العالى ، ولا ذنب لحسر في هذه الفضيحة

غبر تقاعس رجال الحرب الوطني . عن اداًه الواجب لسعة مصر المهددة مهرجان القاهرة السينماني !. د . حمدى الحابرى

اشبهى الماكولات المشتارة استعداد

نام للافراح حديقة أطفل اول طريق

VCY.67: 4

عديثة نئظة وسط الجل مولت اند بيبر بالزمالك ترعة المربوطية مكهرم هلات خفيفة فول وطعمية ـ حباب ـ متويات ـ مديقة هَقِمَةُ ١٥ شُ هَدِي شَعِراُونِ تُ ١٧٤٠٥٢/ ٧٤ ٢٧٥١ لخر شارع ابو العدات ٢١١٦٦٥٦

دعوك لزبارة سنوديو



يرفعون الراية الحمراء على مصانع الاسكتبرية؟

جميعها تحت قيابته في (الوقد المصرى).

من اين نبدا مع هذه الشخصية الخصية؛ من أنن بيدا مع محيد

عبد الله عشان ؛ نبدا من حيث ندا حياته، أو من حيث قدر كه أن

بيدا.. في يوليو ١٨٩٦ في قرية بشلا مركز منت غير بمحافظة

التقهلية ولد محمد عبد الله عنان، وفي كتاب القرية حفظ ماتتسر

من القران. وانتقلت الاسرة الى القاهرة فتلقى تروسة الإنشائية في

مدرسة العقادين الإميرية. وبعد أن خصل على الشهادة الابتدائية

سنة ١٩٠٩ دخل المدرسة الخديوية الثانوية وحصل منها على

البكالوريا سنة ١٩٠٤. درس القانون في مدرسة الحقوق وحميل على

الليسانس سنة ١٩١٨ واشتغل بالمحاماة وكاتت الحركة الوطفية

المصرية تموج بتيارات كثيرة ، نيار الجرب الوطني ، وتتارات

عملية وتيارات وطنبة واستطاع سعد زغلول أن يوحد الصفوف



ولتازيخ المؤامرات السياسية وانتهى كلتبا لتاريخ الاسلام في الانداس، ولتراجم اسلامية ـ شرقية واندلسية.

الشوارع المزدحمة يتكيء الى ذراع تلميذه وصديقه، زميلنا وصديقنا، الدكتور حسين فوزى النجار، كان العرض بناوشه وفي سبيل أن ينتصر عليه.. نظرت اليه وارتد الذهن ستين عاماً الى الخلف أو تزيد.. أهذا الوديع الوقور كان خلف عمال الاسكندرية وهم

تُسعونَ عاماً على ارض مصر الطبية .. ورجل بدا حياته ماركسيا وزعيماً لحزب شيوعي وانتهى مؤرخا عربيا اسلاميا. بدا حياته ثائرا محرضًا على الثورة وانتهى وديعا وقورا. بدآ حياته بميل الى موسكو حيث ثورة اكتوبر الاشتراكية وانتهى عاشقا لمدينة القاهرة قلب العروبة والاسلام وداعيا لاحياء عيدها الالقي. بدا مفكرا ملايا وانتهى محيا للازهر الشريف وكاتبا لدراسة عن تاريخه من اروع الدراسات عن رحلة الأزهر عبر الف علم. بدا كاتبا لتاريخ الجمعيات السرية،

اخر مرة لقيته فيها. كانت في وسط البلد كما نقول، في احد

الاستفتاء على رئاسة الجمهورية يظم و عمير أأدري

عندما جرى الأستفتاء على رئاسة الجمهورية في اكتوبر ١٩٨٦ عنت تزيلا بليمان وادي النطرون كلنت سياسة اللواء النبوي أسماعيل في متنهيم الوحدة الوطنية. قد فرضت عليه تقسيم من همرت في شانهم قرارات التحفظ في سيليير تيما لمحتقداتهم الدينية. من أجل ذلك كان تصيبي مشاركة الإستقلة والكهنة ويعضُّ الأخوة النسيحيين النزول في مكان واجد في الملكن الضياقة الحكومية المناسفة.

كل وصولنا الى ليعان وادى النظرون - مشعوكين عن سجن المرع - عشية الخطاب الذي القام الرئيس مبارك أمام مجلس الشعب بعد أدانه اليمين السعوريا وفي اليوم التالي لالقاء الرئيس خطابة . قام السيد مامور الليمان بتعنيب أحد حونين المحكوم عليهم اللمثا وضربه بالسياط بطريقة بشعة. بعد حظلة الاستقبال هذه تقدم البنا السند العامور يطالب أن ترسل براية تأبيد للرئيس مبارك وان يوقع على هذه البرقية ثلاثة اشخاص .. واحد عن الاساطة.. وواحد عن

ماعتبار أن هذه لم تكن لول مرة انزل قيها في ضيافة الحكومة، فأنه وأجهت المبيد المأمور بالتقاليد والتعليمات المتبعة والتي يتكرم كل مأمور سجن بلقطار كل مسجون بها. هذه التعليمات والتقاليد تقول ... تكلم عن تقسل المل وهذا شيء طبيعى.. قَكُلُ سَجَانَ بِحَلُولُ أَنْ يَكُسُرُ شَخْصِيةً سَجِينَهُ .. قَكَ لَلْسُفِدُ الْمَامُورُ سلامته منا يتناقض والامور البرعية في كل سجن. اليس عن حق احد ان يوقع بالنيابة عن غيره.. ومن يريد أن يرسل برقية فعليه أن يوقع عليها بنفسه... . ولان كل رفاق الضيافة الحكومية معى كانوا من الاشخاص الذين اه تسميتهم في لَقَةُ السِجون ب والكركي، أي المحدثين فاتهم لم يقهموا النظاش الذي دار مع مامور الليمان . وتأزمت الامور وكان أن واطلوا على أن يوقع كل شخص على البرقية. وكنت أنا القبخص الوحيد الذي رفض أن يوقع طيها مرنى هذه الذكريات الان ونحن في مستهل الاستقناء على هذة الزناسة الثانية للرئيس مُبلوك ,

يلاحظ المارة بشارع تادى الصيد بقدنى لافتات ترشيح كبيرة بعرض الشارع قام الحزب الوطني بتعليقها في مناسبة يوم الفلاح تقول هذه اللافتات منعم للرئيس مبارك.. رئيسا مدى الحياقة .. ويعلول شارع العروبة بمصر الجديدة وعلى طريق المطار توجد لافتات اخرى اقل حجما قام الحزب الوطني بتعليقها وتأول من أجل مجتمع الرفاهية تقول نعم للرئيس مبارك. .

ثولا _ الدستور الكائم حقية لاينص على انتخاب رئيس مدي الحياة.. فلمانا يصر الحزب الوطني على رفع شعارات معادية للدستور؟! ارجوكم يا سادة عندما تنافقون... ان يراعي نفاقكم القواعد الدستورية.. ذلك حتى تعطوا العثل في لحترام

و النيا.. هل تحلق عنينا مجتمع كفالة الضروريات.. وتجاورتا الى مجتمع تحليق الكمليات بحيث اصبحنا نتطلع الان الى مجتمع الرفاهية ١

هل مازلتم يا سُكَّةِ تعيشون مرحلة الشعارات التي كان مطلقها الرئيس السابق السلاات عندما كان يتحدث عن مجتمع الرخاء وكوب لبن لكل طاقل ١٠٠٠ طبعا الاستفتاء على الرئاسة سيتم في موعده ونتيجته معروفة مادما.. فقد تبارت متحافتنا القومية والأذاعة والتليفزيون في اعلان نثيجته منذ اسلبيع عندما تكرت ان عدد المبايعين الرئيس مبارك يقوق عدد المقيدين في جداول الانتخابات. لكن ، لملاًا كُلُّ السيد مأمور ليمل وأدى النظرون يحاول أن يُحضل من اشتقاص ني ،ضَيالة النولة بِاللَّبِعَانِ، عَلَىٰ هَذَا الْتَابِيدِ ٱلذَّى لَمْ يَكُنُ لَيُؤثِرِ عَلَى نَتِيجًا

اعتقد ان الجواب بسيط... فلسيد المامور واحد من جهاز يريد ان يقول مكله تمام يا افتدم، ومثل هذه السياسة لا تقود الا الى الكوارث. مُحِنَّ لَيْسَ حَالَةً مُعَنِّيَّةً فَقَطَ بِلَ هُو يَعَكُنْ أَنْ يَكُونَ حَالَةً مَعْنُونِيَّةً فَقَد يَعِيثر الانسان مظاهر الحرية بأكل ويشرت اينما يريد ويتنقل اينما يشاء ولكنه فيحقيقة الامر سجين.. والسَّحِنُ المعنوى لخطر من السجن العلاي.. الله وأجب كل شخص أن يتمنك بحريته.. وألا يسمح لسجاته بأن يكسر

ملاً لو خصصنا الادوال التي تنفق الان.. والمسلحات التي تفردها صبحانا القومية والاذاعة والتليفزيون لمعالجة ومناقشة بعض مشلكلنا العلجلة ؟ ! اعتقد ان هذا ميكون له مربود افضل حتى على نتيجة الاستاناد ذاتها ..

المترو والهدوء وحدود الذات والقىـــم الدينيــ

لعل من اهم القيم الاجتماعية التي يمكن أن تكتسبها من خلال التعامل مع بعض انجازات تكنولُوجِياً العصر وابرز مثلٌ لها اليوم هو مترو الانفاق، هي قيمة الهدوء ونبد الموضاء وما يصاحب ثلك من لحترام حدود الذات فلمترو أصلا كمواصلة تحت الأرض يحلق هدفى المبرعة وعدم الأزعاج

وَغَيرِهَا مِنَ اتَوَاعِ التَّلُوتُ مِثَلَ عَلَمَ السَيْلِراتُ . وَالْبِلَعَةُ ٱلْمُتَجُولُونَ مِنْوَعُونُ فَيه وكتلك لدوات اخراج الصوت والمدخن منثوع ان يمتدي على حدود غيره بما ينظته من بخان ولكل مكان في الطابور ومقعد في العربة. لا داعي للزهام والتزاهم ... وليعود للغرد حقه في أن تكون له حدود طانية، حول جسده لا تنتهك ناهيك عن انتهك حلوق جسده ذاتها بقتزاهم وتنفيث مخأن التبغ وأخراج الاصولت العزعجة مَن الصوت الإنسائي أو الوات اخراج الصوت (الرابيو والكاسية)

سوف يكتسب الإنسان المصرى قيمة ان يحترم في حدود ذاته (جسمية وناسية احتماعية ﴾ لا يُعترى عليها. فلا احد يحق له أن يعندي عليه بالبد أو يالموت أو عَلَيْسِ بِلَّ وَلا عَلَيْمِصِي وَالتَمِينَ (التَّجِمِس) موف يكتسب الإنسان العصري مفهوماً للذات جديداً فهى ذات لها حدود. لا تلوب في حدود غيرها مواء على المستوى الجددى الضيق كما في الحمل والولادة والرضاعة ثم الكبر في الجنس او الاوسع على مستوى الكثالة السكنية، ولا يعتدى غليها ليضاً

ان اعتداده الجديد بدّاته سوف يجعله بتوب عن تلك العلاقات الطالمة التي تَتَشَكَلُ مِنْ ظَلِّم ومَطْلُوم في علاقة صراح . الذي يقدر ذاته ويحترمها سوف يبحث عن مستوى لخر للملاقة الندية . علاقة تقوم على الاحترام المتبعل والتسب المتبادل والحوار لا الصراع .

ولكن هذه القيم الجديدة المصلحية لتكاولوجيا العصر التي نتسلبق من اجل اللحاق بها، تأتى في مولجهة تراث من القيم اللايمة الراكدة .. وهذه بالأضالة تكسب لنفسها صبغة الإطلاق باتخلا الدين منبرا لها .. فترداد قوة بلا قدرة على التعامل مع الجديد .. فتؤدى الى الارتطام بلا تفاعل فتتحطم ولا تكسب من الجديد

وهنا مكن الخطر .. وهو بدلا من اكتساب القيم التي ستسمح لنا بالتعامل مع العصر الجديد قد ندوس الاثنين معا . القيم والمكاسب التكنولوجية ولهذا علينًا أن تتسلح بالتوعية للقيم الجنيدة التي تدعم لا تدمر النهوض بالمجتمع تحو المستقبل .. أولا يجب أن تؤكد أن الاسلام جاء مجيدا تلزرا على القيم القيمة محطما للامينام وما صلحبها من جمود فكرى ، وأن استخدام هذا المقياس في حد ذاته لا يال عن اللجوء للنصوص مثلا أن الذين بيناون الجهد المنسق والبناء لاتقام هذا المشروع يعبرون بالتزامهم ويعملهم المجدد والثائر عن روح الاسلام افضل مما لو كانوا دعاة يحلون الناس على العمل والانجاز والاجتهاد بدل الاسترخاء والتغرج والنقد والشكوى. هؤلاء لايشتكون ولا حاجة لهم ان يشتكوا احدا او الى آحد. اعتمادهم على سواعدهم وعلى الله والله مجازيهم بما فعلوا: من خير خيرا . .

القرن العشرين نشاطاً ملحوظا. وتكونت نقابات عديدة في مختلف

الصناعات ولكن بنشوب الحرب العالمية الأولى (١٩٠٤) واعلان الحماية لبريطانية، واعلان الاحكام العرفية، توقفت الحركة النقابية، وتوقف نشاطها اثناء مى العمال والفلاحون اثناء الحرب من جراء تجنيدهم عنوة، وتشغيلهم مخرة في اعمال قوات الاحتلال ومات منهم الكثيرون بعيداً عن قراهم وعن ديارهم.

وما ان تآلف الوفد المصرى برعامة سعد. حتى كلُّ العمال والفَّلاحون في مُقَّدَمَةُ المؤيدين التحقيق مطالب البلاد وما أن اشتعلت الثورة في ٩ مارس ١٩١٩ حتى كان عمالٌ النقل اولٌ المضربينُ، وتعطلت حركة النقل والمواصلات، واضرب عمال لعنَاير في ١٥ مارس ١٩١٩، واتلفوا الخطوط الحديدية. ثم اضرب عمال شركة النور. وخرج العمال في المظاهرات وسقط منهم قتلي كثيرون. وبعد الأفراج عن .سعد. ورفاقه شارك العمال في مظاهرات الابتهاج يومي

بريل ١٩١٩ وكانت مظاهرة قومية، شارك فيها الشعب بطوائفه المختلفة وفي تلك الفترة ظهرت اسماء عديدة تؤيد العمال في مطالبهم وتدعو الى تشكيل قَابِلَتَهِم. وكانَ في مقدمة هذه الإسماء ،محمد عبد الله عنان، وعادت بعض النقابات لقيمة الى نشاطها، وظهرت نقابات جديدة اخرى ومن بين الاسماء المصرية لاخرى التي ظهرت في هذا المجال الى جانب اسم محمد عبد الله عنان-. اسم ، الدكتور محجوب ثابت، و اسم ، عبد الرحمن فهمى، الذى كان له دور كبير فى تكوين اتحاد عمل مصرى يرتبط بالوفد فى مواجهة النشاط الاجتبى الذى وقف خلف عدد من النقابات خاصة بالاسكندرية

المناخ الثقافي

وقد شهد العقد الثاني من القرن العشرين وهو العقد الذي بدات تتشكل فيه شخصية عنن اللقافية شهد بدايات ثقافية على جانب كبير من الاهمية القت بظلالها على مُحمد عبد الله عنان، وباقى اقراد جيله.

سلامة موسى بنقل افكار ماركس وتولستوى وغاندى، وشبلي شعيل بنقل افكار دارون، وطه حسين يتحدث عن الافكار الاجتماعية لابن خلدون. واسماعيل مظهر يسير في اتجاد شبلي شميل. ويتصدى الريد وجدى، لتيلر الفكر العادي. وبعد تُورةٌ اكتُوبِر الاشتراكيَّة يتصاعد الحديث عن الفكر الاشتراكي ويتصدى فهم الشيخ التَقتارَاني والشيخ محمد بخيت المطيعي، ويظهر العقَّاد وسطا بين الاتجاهين ويندى بالإصلاح مستندا الى التراث الإسلامي. ويظهر احمد لطفي السيد ليدعم تَيِلُو الديمَطْراطية ومعه مدرسة الاستنارة التي بدأتُ في حرَب الامة وتبلُورتُ في حزب الأحرار الدستوريين حتى بعض رموز الحزب الوطنى كمحمد فريد اهتم بالتعاون وبالنقابات وبالنشاط العمالي.

و ينشط عُد من المنَّفَقين في محاولة لَّحزب تحت اسم (الحزب الديمقراطي) منهم امحمود عزمي، ومنصور فهمي، وعزيز ميرهم، ومحمد حسين هيكل. والإجلاب كان لهم نشاط اخر في التجاه تأسيس خلايا شيوعية. خاصة جماعات من اليونان والارمن والإيطاليين والروس البيض. وابرز عولاء جميعا شخصية غلمضة هو ، روز نتل ، الذي حرك هذه الجماعات الأجنبية في اتجاه تأسيس نقلبات عمالية، وفي اتجاد تحريض النقابات على الاضرابات، وفي اتجاه تجميع عدد من العلقفين المصريين لتأسيس حزب شيوعي مصرى. المسطس ١٩٢١ يصدر بيان بتكوين (الحزب الاشتراكي) والعناصر العرابيء.

ولكن صراعا غريباً يدور بين هؤلاء العصريين. وبين بعضهم والعناصر الأجنبية التي و فقت خُلف الْحَرْب. فَسَلَامَة مُوسى يبدو أَنْه مَنْ الْعَناصِرُ التي مُكَلَّفي بِلَدَعَلَيْة لافكارها ولا يرغب في ان يحكمه تنظيم معين. وهو من دعاة الاشتراكية القدامي منذ أن اصدر كتأباً عَن الاشتراكية سنة ١٩١٣. ونجده بعد الاعلان عن تأسيس الحزب يشن حملة ضُد (البلشفية) وانها نشرت الخُرابِ والدمار في روسيا، ويعلن أن أي نُشاط شيوعى في مصر يضر بقضية البلاد الوطنية ــ وهو هنا يَقترَب من موقف سعد رغلول وموقف الوقد الذي سوف نشير اليه في فقرات اخرى. وبرر سلامة موسى موقفه هذا بانه كان يرغب في تاسيّس جمعية وليس في تاسيّس حرّب. وينسحب سلامة موسى من الحرّب ليتفرغ لعمله الصحفي. اما ، محمد عيد الله عنان ، والذي ظهر أسمه كمنكرتير للحرّب في فترة ما فانه بعد ان ظل يدافع عن الحزب ومبادئه ينفض يديه من الهزب ويبتعد عن رجاله وبجد المرفأ لدى حزب الإحرار الدستوريين وفي جريدة السيفسية اليومية

والاسبوعية وتلك قصة اخرى كان روزنتال. ومجموعة الأجاف بصرون على تغيير اسم الحزب الاشتراكي الى الحزب الشيوعي وأن ينضم ألى الشيوعية النولية (الثالثة) وكأن يؤيدهم في هذا الاتجاه ،محمود حسنى العرابي ، وتزعم ، محمد عبد الله عنان، المعارضة وانفصل وكان قد سبقه .سلامة موسى، عندما أراد ان بلصر نشاط الحرب في (جمعية) تبشر مَا أَمْمَادُ إِبَالِاسْتَرَاكِيةَ الْمُصَرِيةَ)، وسبقة على العنظي، الذي تأدى بِمَا تَقْرَه ألاحكام الشرعية والقوانين الدستورية. واتضح فيما بعد ان الصواع كان يدور حول منصب سكرتير المزب. كان سلامة موسى يرى انه اجدر العناصر به، وكانت الصحف قد الشّارت أنَّ سكرتير الحزبُ هو "عَلَى العناني" وينشر «سُلَامة» بيانا ويوقعه باسمه كسكرتير للحزب. وانتهى هذا الصراع حول العنصب بأن اختار الْإَعْضَاء مُحمد عبد الله عنان، سَكرتيرا للحزب وكان مَقره بجنينة الناصرية بالسيدة زينب بالقاهرة

جريدة السياسة

على اية حال فقد انسحب محمد عبد الله عثان وسلامة موسي والعثاني ومضى .حسنى العرابي. في قبول شروط (الدولية الثالثة) لاعلان الحرب كحرب شيوعي وذلك بفعل العناصر الاجنبية. وكان لسعد زغلول راي في هذا النشاط الاجنبي وهو أنه ضار بالحركة الوطنية. وجاء رأى الينين، الذي سجله ابراهيم عامراً في كتابه (فورة مصر القومية) قريبا من راى سعد رُغلول أذ أن لينين أتهم الإجانب الذين يقلون خلف الحزب الاشتراكي المصرى وخلف اضرابات العمال بأنهم عملاء لدول أجنبيه وجواسيس يقومون بأعمال استقرارية لضرب الحركة الوطنية. على أية حال فقد حدد ، عنان ، موقفه و أدان الانجاد الجديد وفي الوقت نفسه كان ، عبد الرحمن فهمي ، حسب توجيهات ، سعد زغلول ، قد أصدر جريدتين للعمال، وقام بتأسيس (انحاد نقلبات عمال وادى النيل) برعامة عبد الرحمن فهمي. واصدر سعد رُغلول قرارا بحل الحزب الشيوعي، وتم القيض على عدد من قادته الاجانب والمصريين وترحيل عدد من الاجانب، ويقول «ابراهيم عامر، انه ثبت ان ،روزنتال، كان رعية بُرِيطِانَيَةٍ وَسَافُرُ النَّالِجُ النَّارِجُ وَلَعَلَ هَدُّهُ الْأُوضَاعِ كُلَها.. بور الإجانَّبِ في تحريضُ العمل.. وموقف الحزب من تقليد البلاد، وانتشار الإضرابات في الوقت الذي كان الوفد يتعرّضُ فيه لاولَ انفسام . لعل هذه الأوضاع كلها هي التي عمقت الثناقضات بين القيادات المصرية العلنية وبين القيادات الخفية الإجنبية وجعلت ، محمد عبد لله عنان ، الذي كان سكرتيراً يوماً ما للحرب ينقصل عنه

وفي حزب الاحرار الدستوريين وجد محمد عبد الله عنان ، مكانه داخل جريدة السياسية اليومية والسياسة الأسبوعية الى جانب الدكتور محمد حسين هُيكل. والدكتور محمد صبرى السربوني ومصطفى عبد الرازق، وابراهيم عبد القادر المازني، ومحمد توفيق دياب، وعبد العزيز البشري، وعلى عبد الرازق، ومحمود عرمي، واسماعيل مظهر، وفكرى اباطة، ومحمود تيمور..

ويروى ، فتحى رضوان ، في كتابه (افكار الكبار) كيف انه وافلب على روية ، محمد عبد الله عنان ، في مكتبه بحديقة مبنى جريدة السياسة الذي كان مبنى حزب الاحرار الدستوريين.. ويقول (لم ارد في جميع الزيارات ولا حين القام خارجا من مكتبه، أو سائراً في الطريق، أو في اجتماع يضم الدكتور هيكل. وبعض روار حرب الأحرار او جريدة السياسة، لم ارد في كل هذا، غاضيا أو محتجا أو عنيفاً. أو غلَيْظًا أو سَنيَّىءَ الْمُزَّاجِ بل لم اسمع له رّبيا في السياسة والشنُون العامة بل كان فيَّ جميع الاحوال لطيفا ودودا مقبلا على خبيفه. حسن اللقياء وحسن التوديع.. ولفت

اند المتال

ثورة مصر القومية أبرأهيم عامر . د. رفعت السعيد تاريخ الجركة الأشتراكية في مصر ٢ ـ د . رعوف عياس الحركة العمالية ف مصر أفكار الكيار ' ۽ نهنجي رضوان المحمدون ق ٥٠ عاما و له در محمد مهدی علام

أحمد بحاء الدين: عنان من أعظم المؤرخين المصربين في كل العصور

Hanna VIIII

من تخرجه في مدرسة الحقوق سنة ١٩١٨ وهو يعمل في الصحافة وكان اكثر عمله في صحافة الإحرار الدستوريين ومع ذلك لم يستدرجه هذا القرب الحميم، وصلته الدائمة برئيس تحرير جريدة السياسة، الى العمل بالسياسة فاصبح اشبه بشيء يجلس الى جانب بركان يقنف جمعه، وهو مستغرق في تصوراته وتاملاته. عقب أن تخرج في مدرسة الحقوق سنة ١٩١٨ تفرغ مممد عبد الله عنان، للمحاماة وللعمل السياسي، والكتابة في الصحافة. وبعد أن انسحب من الحرب الاشتراكي أو الشَّيوعيّ انْصُرفُ الى كَتَلَّا ثَلاثَة كَتْبُ وَكُلُ لُمّ يِرْلُ مِدَفُوعا بّالاسلُّسُ الفكرى القديم.. الأول هو كتكِ (قضايا التاريخ الكيرى) وقد صدر في يوليو سنة ١٩٣٥ وقيم له صديقه -الدتور مجمد حسين هيكل، رئيس تحرير جريدة السياسة والعضوَّ الْبَارَ في حَرْب الاُحْرار الدستَوَرِينَ، والْلَقَيِّ هوَ ۚ (تَأْرَبُحُ الجِمعَيات السرية) سنة ١٩٢٦ والطّلق هو (تاريخ المؤاسرات السياسية) سنة ١٩٢٨. ولكر فصولٌ هٰذه الكتب الثلاثة قد نشر في مجلة (الهلال) وفي جريدة السياسة. وهي كلها كتب تنم عن قدرة محمد عبد الله عنان، على التحصيل والتاليف معا ألدراسات الاسلامية والعربية

وبعد الكتب الثلاثة الاولى والتي نلمس فيها حركة فصور ذاتي لنشاطه السابق نجد أن . محمد عبد الله عنان ، نزل عن رغبة واقتناع في ميدان الدراسات الاسلامية والعربية فيصدر بالعربية والانجليزية (مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام) ثم يصدر (مصر الاسلامية وتاريخ الخطط المصرية) و(مؤرخو مصر الإسلامية). وكتابه الشهير (الحاكم بامر الله) وهو المرجع الوَّحيد الكامل عن هذه الشخصية المليرة اما كتابه (تاريخ الجامع الآزمر) فسوف يقل مرجعا فريدا عن رحلة الازهر في الف عام وقد اشرقا اليه في صدر بحثنا هذا. وقد نشر ، عنان ، مستندا الى هذا العمل بحثا رائعا نشره مرة في مجلة (العربي) ونشر مرة ثانية بِلْأِنْ عِنْ الْمَجِلَةُ فِي (الْكَتَابِ التَّنْكَارِي) فِي الْاحتَقَالُ بِالْعِيدُ الْأَلْفِي للْأَرْهِرِ. وصدر له

يضًا (تراجم اسلامية) - شرقية وانطسية ومنذُ سُنَّةُ ١٩٤٣ وقَفْ - محمد عبد الله عَنَانَ . نفسه وقلمه على تاريخ الحضارة العربية في الإندلس. وجاءت اعمقه في هذا الميدان تشغل اكثر من أربعة الاف صفَحَةً في سبعة سجلدات صَحْمة. وعكُف على تحقيق كتاب (الأحاطة في اخيار غرناطة) ونشر (الاثار الاندلسية الباقية في أسبانيا) و(نهاية الاندلس وتاريخ العرب المنتصرين) و (عصر المرابطين والموحدين في المغرب والاندلس) و (دولًّ الطوائف) و (دولة الإسلام في الاندلس -جزءان) والي جانب هذا كله عني بدراسة (ابن خلدون -حياته وتراثه الفكري) . ومن هذا تكون اعمال ، محمد عبد الله عنان ، بميعها في اطار التاريخ دراسة وتُحليلا وفي محاور سياسية واسلامية وعربية. كان قد بلغ الثمانين من عمره عندما انتخب لعضوية مجمع اللغة العربية سنة ١٩٧٦ في الكرسي الذي خلا بوفاة المرحوم الدكتور ، عبد الحكيم الرفاعي ، وقد قال عنه الاستاذ ، على النجدي ناصف ، يوم استقباله . لم يتبوا الاستاذ عنان مكانه هذا بين انداده، وفي قلوب قرائه، علواً مسوراً، ولكنَّ جُهاداً كبيراً، وصنيعاً مشكوراً، يتمثلان في الار له حسان، وبحوث شائقة متعددة، اصلب الناس منها علماً. غزيراً، ومناعاً طبياً لا لفو فيه ولا تاثيم.

ويسجِّل الاستأذُ الدكتورُ ، محمد مهدى علام ، اتجاها بارزا في فكر الاستاد عنانٌ .. سُعَدت بالقانه في بأكورة السنينات عندماً عهد إلى المجلس الإعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الأجتماعية. في تاليف لجنة يشترك فيها عضو من كل لجنة من لُجَانَ المجلس، لتَخْتَرُ أسماءً الإبطال في التاريخ العربيّ والإسلامي، وكان الاسطار محمد عبد الله عنان ممثلا للجنة التاريخ وحدث ان كان من بين الاسعاء المفترحة للاحتفال بيطولتها اسم سليمان الحلبي قاتل كليير، القائد اللرنسي الذي ناب عن نابليون في مصر في الحملة الفرنسية، فعارض هذا الاستاذ المؤرخ، فائلا. نحن لا نؤيد الاغتيال السياسي، ولا يليق أن نعد هذه الشخصية من بين ابطال الإسلام. ووافقت اللجنة على رأيه. الى هذا الحد كان الرجل في شيخوخته حريصا على ارساء مايؤمن به من افكار انسانية تبتعد بالإنسان عن الاغتيال السياسي . وفي السنة ذاتها ١٩٧٦ تقرر منع ، محمد عبد الله عنان . جائزة الدولة التقديرية في الإداب كان قد بلغ الثمانين من عمره كما ذكرنا، وكان تلاميذه وابطاؤه، من الذُّبُّن يجيدون السير في دهاليز وزارة الثقافة وفي دهاليز المجلس الاعلى لرعاية الفنونُ والأدابُ قد حصلواً على الجلازة دون انْ يكون لتيهم مثل مقديه من علم ومعرفة. ودون أن يكون لديهم مثل مالديه من انتاج. وانما كانوا يجيدون الدعاية والإعلام، وكان لديهم البريق اليومي. وهكذا قدر لمناضل قديم سواء اتلقنا أو اختلفنا معه، وقدر لمؤرخ كبير سواء عرفناه أو لم تعرفه. قدر له أن يتقدم الى جائزة النولة التقديرية ويخلق في المصول على الاصوات مرة ومرد حتى اصبع الامر



مدعاة للخجل عند الذبن يملكون الإصوات.

عن . محمد عيد الله عنان ، والجيل الوسيط يعرف الغزر القليل والجليل القيم الذي يؤنن بالرحيل يعرفه مؤرخا عربياً اسلامياً ، ويعرفه كاتباً صحفياً وربماً لا يعرف عنه سنوات النشاة أو التكوين. واذا عرف بعضهم شيئا من هذا قائهم لا يشونه الى الرجل ولا يعرفون الرجل به وكانهم يريدونه كما اراد لنفسه في شيخوخته فهو ينظر الى ايام الشياب كصفحة انطوت وعفا الله عما سلف. فلم اجد فيما كتبه ، فتحى رضوان، عنه شيئا عن حيب وموسعه بيم الشياب. ولم اجد فيما كتبه ، دكتور محمد مهدى علام ، شيئا من هذا ايضاً.

وهاهو ، محمد عبد الله عنان ، كما نقدمه هنا .. ولد سنة ١٨٩٦ في قرية من قري الدقهلية ، وحفظ القران، وتعلم علوم الإبتدائي والثانوي ومدرسة الحقوق بالقاهرة حتى تخرج فيها سنة ١٩١٨ . وعليش تورة ١٩١٩ ووقف على يسار الثورة مع عدد من المثقلين اليساريين حتى سنة ١٩٢٤. وارتد عن هذا التيار وواصل الهجوم على وَاقْ الامس ، وتَقْرِغُ للمحاماة وللصحافة وللتاليف والترجمة ، والتحق ببعض الوظائف حثى وعسل الى منصب

(المراقب) وهي وظيفة دون (المدير العام) ثم تفرغ للحضارة الاسلامية في الإندلس، وللحضارة الاسلامية عامة. وحصل على جائزة النولة ألتقديرية وعضوية مجمع اللغة العربية سنة ١٩٧٦. وظل وديعا وقورا معترًا بنفسه حتى رحل في يناير ١٩٨٦. رحم الله . محمد عبد الله عبان ، يقدر ما اعطى . وبقدر ما أتبح له من رؤيةً . وقد قال عنه ، احمد بهاء الدين ، أخيراً انه احد اعظم العؤرشين المصريين في كل

لمضمات



70.9740,0 واكنان كالح مودش و مركز ميع

١١ ٢ عمارات المروة (عبلف كلية النباش) المبرغي - بصد الحديرة CAIVA.T / TVAAET : 5 لزالامريكي نيوكابرو

وكبو معتمدلاحمدة يورك كلفىيىنو ـ قىلىسى يومنوع نورا وبالصاب لمدة عام . الترمان والعالات الأومانية والألميان والنكيد والسمايان اوالثواعارات بسبا أننص محيره 40-1007 . F

• المقاهمة: ٢٧ سدللوا وعبدا لحميدها فيط ١٠ الجيزة: ت : ١٥١٦٥٧ • الاتماعيليم: استليمصرت : ٢٠٠٥ · لمنط ابراع لما وجدوا عدادة عنافة ٢٤٨٦٤٦ والسكنزر فيكويات ١٦٨٤٨٠ شركة مشروعات الغاز الطبيعي « أيدت داس " باحدى شسوكات فسطراع السنيسيول ستام

المعادى وحلوان نسعام والعال دخام دهبره نسارع یلا ۱۹ شارج ۲۹۲ امساءلتاناشة ... والمتالقان يطر عمارة البرع ت 1347 و17 مر شلوع شهاد ت ۲۲۹۰۰۲۱ مردز العیادة شعارج العیادة تنتيذأف مست درکز العبیلیة ۲۰ شارع ۹ مللمادی موکز الصیانات ؟ انساوع سیسدی جات الوم الباقاصة بالناز الطبيرمت فير طريق الشركة

٣ شلع اسرط التريوص القويمة تكيفريون - فيديو - كاميت - ستيريو ركاسية سيارة

احصاء هاما عن عبد الهزائم التي مني بها الفريق تحت قبادة باركر !! واكر الكثيرون لباركر ان من عادة مجلس الادارة الحال تقديم

كبش قداء في كل جمعية عمومية .. وكان لخر كبش رئيس تحرير المجلة الذي تمت اقالته بطريقة درامية ! علم باركر أن في اجتماع مجلس الادارة الذي كان سيسبق اجتماع الجمعية العمومية المقر لها الخميس ٢٤ سبتمير سيتم اتخلا اجراء ضده .. بل اكثر من

يحاول ان يعطى تعليماته لأى لاعب خلال

يحَاوُل الاقترابُ من خط التماس للتحدث

مع اللاعبين .. بل اكثر من هذا .. عندما

فكر محمود سعد في تغيير عادل المامور

نظر اليه ببلاهة غريبة ، ولم يرد .. الى ان

تم لحراز الهدف الثالث "! ترى هل كانت

خطة من المعارضة ايضا لاحداث خلل في

🗆 الوفيد 🗆

خُلِيقة .. حتى اقترح اليعض اسم طه

يصرى . ولكنّ النبة كانت متحمة لاسناد المهمة لمحمود سعد تحت إدارة احمد

مصطفى حتى لا تحدث هزة في الفريق ..

من أجِل هذا سافر بِلركر بِعد أن انتابته

حالة من الياس مع القرف مع القلق مع

عدم التركيز مع عدم المبالاة التي كانت

واضيحة تماما في كل تصرفاته وتعليماته

مواء اثناء التمرين او قبيل المباراة ::

حتى انه لم يضع أي خطة للعباراة .. ولم

799 40

فزيية الشعورية خال زيارته هذا الاشيوع للقافرة . عثق يطريق فظه المحقية عن فقسحة لاحد إعضاء بجلش الدارة النادي الإفلى و

بعد الدواق إن تم التفق عل اللك عداة الديا عظيل شاخ عد كوريد هذا المديد على اللاسية والدريس والدرين

تنعف مساء الغد (الجمعة) الجمعية العمومية العادية للنادى

المؤكد ان يكتمل النصاب القانوني للانعقاد في الاجتماع الثاني المقرر

السلاسة من مساء الغد .. يراس الاجتماع كمل حافظ وكيل النادي

, البوقية , أسوة سعض الأندية الأخرى مثل الجزيرة

عليم الى الخارج _ كالعادة _ بعد جلسة يوم الاثنين قبل الماضي مباشرة .

الاعضاء إثارة هذا الموضوع في اجتماع الجمعية العمومية والمطالبة بأسقاط

سليم للندى لتغييه بدون عذر أكثر من ثلاث جلسات متتالية طبقا لنص الملاة

ه من قانون الاندية . ومن المؤكد انها ستشود منافشات سلخته من الإعضاء في

العديد من الموضوعات خاصة بعد أن لكد مختار قاسم مدير مديرية الشياب

والرياضة بالقاهرة . للجهة الإدارية المختصة . أن من حق الاعضاء العاملين تقديم

مَايِشًامُونَ مِن اسْتَصْبَاراتَ في الجَمْعِيةِ العَمْوِمِيةِ لَلنَّادِي .. وأعطى الإعضاء ورقة

رسمية بَيِّدًا الْمُعني . وقد تقدم الأعضاء بالعديد من المقترحات في الموعد القلنوني ،

لتطوير وتحسين الاوضاع بالنادي .. ومنها اقتراح بان يتولى الجهاز الوظيفي إدارة

القضايا الهامة منَّها قرار مجلس الادارة بالدعوة لجمعية عمومية غير علية ، وما

أما الاستفساء التبحقيد علمت حالوف و بران الاعضاء سيثبرون العديي من

أ تحملته خزائة النادى من جراء ذلك . كما سيثعر الإعضاء موضوع اللؤتمر الصحف الذي عقده معالج سليم واعلن فيه افلاس

الاعضاء إهانة للنادى العريق .. وأيضا

سيتناول الاعضاء الارقام القلكية التي

وصطت اليها رواتب وبدلات انتقل الجهار

الوظيفي للتلاى .. وفيما يتعلق بكرة

القدم . فهناك موضوع التعاقد مع المدرب

الانجليزي جيت باتلر .. وراتبه الذي يصل الى ١٣٠ الف جنيه سنويات ،

تتحملها خزانة النادي فقط . كما سيسأل

الإعضاء عن الأسس التي تم على اسلسها

استبعاد كل من خالد جاد الله وركريا

ناصف ومحمد حشيش من قائمة الفريق

هذا الموسم في الوقت الذي تم فيه قيد كل

من ايمن اسماعيل وضياء عبدالصمد مع عدم السماح لهما بللران _ مجرد المران ـ

ونصل الى الميزانية وهى على راس جدول اعمال الجمعية العمومية .. وقد

ابدى العديد من الإعضاء ملاحظات

حسابية حول الميرانية . منها : عدم وجود

تقرير مالى مع الميزانية . وتكرار ارقام من

ميزانية العام الماضي وعلى سبيل المثال

مبلغ ١٠٣ ألاف جنيه لبند الصيانة

والترميمات .. وفي بند الايرادات يوجد

. إعانات ، ولكن دون تحديد مصدر أو مصادر هذه الإعلالات ، بينما خلت النزانية من أى إشارة لمبلغ الجنيهات

الخمس الاعانة الانشائية التى يدفعها

العضو لتجديد عضويته العاملة

٣١٠ الاف جنيه تحت مسمى

« وحيد حلمي »

على الجهاز المركزي للمحاسبات

والضرائب والسئولين أن يبحثوا عن نك

كبير يستورد كميات كبيرة من الادوات

الرياضية معفاةً من الجمارك حسب

القانون ثم تتسرب للاسواق لحساب أحد

الإبطال السابقين .. اذا لم يجده فليتصل

سرقة طريقة وقعت داخل النادى

الأهلى منذ ايام .. فقد تمت سرقة جهاز

تليفون من سويتش النادي .. السارق فك

الأسلاك وحمل ، العدة ، وخرج بها من

• ابراهیم پوسف انقظم فی مران نادی

العواية "!

مع الفريق الأول "!



عصام بهيج وفاروق جعفر وحديث عن فريق الزمالك

لم يقتنع بالاسباب ، وإن

أيدى احترامه لقرار

الأزمة التي كانت قد نشأت بين محمود الخطيب من جِهة ، وكل من طارق سليم اخرى عقب جديث صحف ذلك قبل ساعات قليلة من البنار ال ابيدجان للقاء فريق ، افريكاسيورت ، في ، مباراة الذهاب .. وقد إكد مارق سلیم نم بال ای کلام فوجيء التشكيل خارج اغسارات ..

وبعب العبودة الى القاهرة .. كانت نيـة الخطيب تتجه الى تقبيم مذكبرة غجلس الادارة يطلب فيها ايضاح مانشي على لسان طارق سليم عدير الكرة .. ولكنه عدل عن هذه الفكرة بعد أن اجتمع به طارق واوضح له

تُغييره ١١ ايضا فجاة رغم ان طاهر آبوزید کان قد اصيب بشد وطلب الخروج .. ولكن تم وضع وابقوه في اللعب .. وحرج الخطيب السليم ا؛ ق نفس

المرأن وارتفاع لياقته البدنية والفنية .. ولعب

وانفرد بانور سلامة نفترة

سوق تجارية بمنطقة الصوت

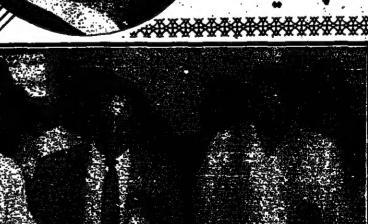
والضوء توفركل ما يحتلجه السياح

والزواد من ماحولات طول النهار والليل

وباسعار محقضة ، ٥٠ عن الاسواق

موتا تجارية بالمرم وموبر ماركت بالدتي

ن لشركة الأهرام



البكتور محمد جائل أبو الدهب ورير التموين والدكتور عبد الحميد حسن معافظ الجهيرة والسيد ثروت أبوريد ربيس مجلس إدارة شركة الامرام يتفقدون اقسام البيع داخل السوق التجارية بنزلة السمان (بالهرم)

شهدت مدينة الجيرة إضافة جديدة في مجل العطاء والغمل الأهرام للمجمعات الاستهادي: والفيسادات السيسانيية وملكيدا لمبارية الوليس محمد وأجهزة العكم المعلي حسنى مبلوك نحو السيطرة على الاسمال وحملية الجيزة للذارة السياجة وقد قلم الدعتور محمد جلال ان السنوق تعلق إضافة جملية لنطلة الالزعند الصوت والضوء البوالدهب وذير النووية مع خطة الشركة نقد فلم الدعتور محمد مرافعه بجولة تطفل السوق التجارية والسوير مارعت تعلق وتعمل على توفير كان واضلف السيد ثروت ابوزيد الدين أبوالدهن فذير التبوين والتجارة الداخلية والدعور خطة الشبركة وتضم المسوق سوير ماركت و ٢ المسلم البيع المفتلق القادمة Liebij عيدالمعيد حسن محسائظ 1:31 وليدى وزير التموين اعجابه المينى ماركت وستكون منافذ منخصصة مطعم وكافيتريا وقسما لمصنعان الجيزة بالنتاح اعظم سوق باسلوب عرض ويدم السلم واشار باسلوب توفيز السلمة عنوض المنتصات السنداعية اللحوم وقسما للخضر والفاكهة تجلية ل نزلة السمان ياليرم والضناعية من المنت إلى وهديقة ومكتبة وتباع كافة أنواع وسوبر مارعة بحي النقي افيامتهما شوعة الأمراء الواعدة ببلغر من الستهك مباشرة السلع والوجيات الجاهرة الساخة والدانة باسعار عل للمجمعات الاستهلاعية وشاواة وباسعار مختلفة معلوير جميع للجمعلت ف كانة صنف لملامعة كل فلين حسب عل والمتلا في الملكا و التعام وزير التورين و الافتتاح السيد سملحه يوميف رئيس مينة البياع القرائية وليدات الحكم النعاء معسر النعية . الشعب واستمع أل شن الخاص . الروت الوريد رئيس السلع تبدأ من و عراما حتى مسرقة الأهموام عن منفين واستعرض السيد سووت البوديد الإنجازات التي تحققت المعلى يمجاننان و المستروعين ول نهاية الجولة الشاد الدكتور ماخل للوقع خلار فقرة الرئيس حسنى مبارد وقل إن الشركة استفاعت ان النتوي وطبوله ورس العمل السند دود الدريد رئيس مجلس إدارة شركة معد جلل أبوالدهب وزيسو المسرع السيد فولت أبوزيد الموزيد الموزيد الموزيد المرام بأن السوق المرام بأن السوق المسيدة ال التعويف ومرافقوه بمشروعي السوق المتعاربة والسوير ماركن وطلب ونيثو التموين نعيم وسيعل كلمة أن سجل الزيادات اشاد فيها بجه شوكة الإعدام كالمتبوية تنظم الطلبة

نسي ۗ الإهل يومًا ۗ وكان في عزُّ مجده (السنة الحديد) !!! وكان نادى السكة

الحديد قد هزم الاهلى في يوم انعدام وزن

وحيثت فرقعة ضخمة ايامها في الأهلي ،

وهناك احماع من الطرفين .. المعارضة

ومجلس الإدارة معا على شخص عصلم

بهيج . لكى يجتاز الازمة ، بإذن الله ،

وإنّ كان هناك تحفظ على اسمى فاروق

جعفر ومحمود الحواجة باعتدار أن المعمة

اكبر منهما وهما في بداية طريق التدريب ، بل أن فاروق جعفر لعب مع بعض من

لقد كان الأمل في أن يوافق أنحاد الكرة

الزَّمالك ـ على الأقل ـ حتى نهاية الموسم .

كماً فعل الاتحاد مع نأدى الاسماعيا واعاره شحته لتدريبه خلال البطولة

ولم يتحرك .. و احمد رفعت غير راغب على

وَجِهُ الأطلاق .. وظهر اسم أبورجيلة

فسافر سعيد حمزة عضو مجلس الأدارة والأب الروحي لهذا الجيل الى بورسعيد

بسيارته ومعة عصام بهيج وتقابلا مع

بعض اعضاء مجلس ادارة نادى الريخ

الادارة لاتخاذ القرار ووعدوا بآن القرار

سيصلهم في نفس الليلة بالقاهرة . وعاد

المريخ . رغم ان أبورجيلة لم يوقع عقدا

بعد وليس عليه اي التزام لو ترك الريخ

وعاد للزمالك . ولكن ابورجيلة قال : إن

هنك التراما ادبيا على الاقل!! هنك كلمة شرف اقوى من العقد .. وهكذا لم يكن

هناك إلا فاروق جعفر ومحمود الخواجة

غرفة الكايتن!

ثابت البطل كابتن منتخب مصر

كان حريصاً على التواجد في معسكر

اعداد الفريق رغم اصابته التى

منعته من السفر .. اللاعبون اثنوا

على موقف ثابت .. وقد تُولَى جِمالُ

عبدالحميد رئاسة القريق .. وكانت

غرفته ملتقى اللاعبين .. حتى ان على شحلته داعبه قائلا: , غرفة

الكَّابِتن يجبِ أن تكون مفتوحة

دائماً للاعبين ، .. ورد جمال قائلا :

٠٠٠ أكثر من كده انقتاح ، !!؟

أرسل نادى للريخ لحقجلها لاتحاد الكرة

لاستلا ميتراة الفريق مع المحلة إلى للحكم

لِلْدُولِ الْمُعَامِّيْنِ الْمِعْنِيُّ الْأَدَّى بِشَعْلِ عِنْ تَقْشِ الوات مِنْمَتِ عَضْمِتِكِسُ ادارَة التَّدِيُّ الوَلِيْسِيُّ الْحِلْمِاجِ أَنْ يَعْمِ عِنْ

تُتِيجِهُ اللَّهُ اللَّتِي قَالَ جِهَا قَرِيقِ الْحَلَّةُ

١/٢ ، وَلَقُنْهُ مِثْبُتُ حِقَّ نَكِي تَلْرِيحُ

خامتة وأن جماهم بورسفيه متخوفة من

تحامل الحكام على تدى المربع بعد الاشتعاد التي تربيد في نهاية للوسم

وعلمت - الوف ۽ بان اعليث جائية

الرت في الروقة الحاد الكرة قبل عباراة

للزمخ والخلة حول استأد العاراة للحكم

التوي اساعيل اليبني والتهد

المعادثات الى الله الأيوج مايملع بن

أسنه الناراة اليه درايا بعد البنراة

واحتجاج نادي للريخ .. انتجة النبة أي

استاد مهاريات الدية الوسط فاط

لاستأعيل اليقني . لحساسية موقله

الذين قرروا انه لابد من اجتماع لمجلس

يدريهم الآن .. ولكن ما الحل ٢٠٠٠

بسخة اهداف نطيقة .. سمتها الص الرياقبية يومها (السنة الحديد)..

ولكن تم تجاوز الإزمة يسرعة

بظم: مصطفی شردی (بقية المنشور ص١)

عن المعارضة ، ولا يعجب الحزب الوطنى وقياداته وكتبته . هو في رايهم ،تجاوزات، لا يمكن السكوت عنها ، ولابد من معاقبة كُلُّ مَن يُرتكب عمدا خطيئة إغضاب أباطرة المزبّ الحاكم ، فهذه في اعتقادهم جريمة كبرى .. اريد أن أفهم ، مثلا ، هل يعد من والتجاوزات، أن نكشف الانحرافات ، ونزيح الستار عن نشاط العصابات ، وأن نقاتل مافيا الفساد في مُصّر بكل ما نُملك من قوة ومن قدرة ينتيحها

أريد أن أعرف ، واعتقد أن الناس جميعا يريدون أن يعرفوا أيضا ، هل من ،التجاوزات، أن ترصد أخطاء الحكومة ، وأن نقدم إلى الشعب صورا منها . وأن نقول عنها ما يمكن قوله من معلومات وتفاصيل .. ا

أربد أنَّ أسال . هل من تلك ،التَجاوزات، أن نحاول الدفاع عن أنفسنا ونحن نرى يعض المسئولين يلجأون إلى أساليا قطاع الطرق ورجال العصابات، ويوجهون إلى ظهورنا الخناجر كل يوم، بل كل ساعة، ويلفقون لنا القضايا، ويسجلون مكالماتنا التليفونية ، ويُقتَحون رسائلنا حتى الرسائل الشخصية ، ثم يقضُون الساعات الطويلة ، ليس منَّ أجل الحفاظ على أمن مصر ، وإنما للبحث عن فكرة مبتكرة وخُطة محكمة تؤدي إلى تلفيق قضية لا بنتيه احد إلى أنها مُلْفَقَة ، أو تدبير مصيبة توجّة إلى أحد المُعارضين .. ؟

اريد أن استوضحكم أيها السادة . يامن تريدون تعد والتَّحِلُورَاتُ وَيْ كُلِّ مِقَالَ وَ فَي كُل خَطَافٍ : مَاذا تَفْعَلُونَ لَو كُنْتُ ق مواقعنا ، ورايتم السلطة تهدر الدستور ، وتدوس القانون ، وتتجاهل أحكام القضاء ، وترفض تنفيذ أحكام واحِبة النفاذ في الحال ، وتقدم على اتخلا خطوات دستورية جسيمة دون الاهتمام بسلامة الأسس التي تستند إليها تلك الإجراءات .. ؟ وهل سيهمل التاريخ أن مجلس الشعب الحالى الذي رشح رئيس الجمهورية لفترة رئاسة ثانية ، يضم عدداً الأعضاء الذين قطع القضاء بعدم صحة

أريد أن أسألكم أيها السادة الحكام : هل كان الكشف عن الفَسَادُ الرَّهِيبِ في محافظة الاسكندرية ،تجاوزات، ؟ وهل كان اسقاط عصَّابَّةُ الأربعة التي نهبت الله مليونَّ جنيه من أموالَّ المصريين، وفر أثنان من اعضائها، بينما ينتظر الاثنان الآخران ، والشُّعب كلُّه مِنْتَظر تحريك بقيَّة قضايا ردُّ الأموالُ المصادرة التي يزيد عددها على مائة وخمسين قضية ، من بينها قضايا عَلَى جَانبِ كبيرٍ منَّ الخطورَة موجَّودة في الملفات مُنَدُ اربع سنوات ، هل كَان تطهير وزارة الاقتصاد من العصابات الجاوزات .. ؛ وهل كان اسقاط امبراطورية البيضائي بعد حرب شرسة، وقفت خلالها الاقلام الماجورة تسأند الفساد والإنحراف، وبلغ الأمر حد تلفيق قضية خطيرة لحساب البيضاني الذي تحقق معه النيابة العامة منذ شهور بشان الوقائع الثابنة التي اثرناها، هل كان ذلك

أريد أن استفسر من شعب مصر ، الذي نستلهم من ضميره مواقفنًا ، هل من «التجاوزات» أن ترفض مبدا تعذيب الأبرياء دون ذنب .. ؟ وهل من والتجاوزات، أن نابي الموافقة على اعْتَقَالَ الْنَاسِ بِشَكل مطلق لمُجْرِدٌ الاشتباه الذَّى لايستند قرائن جادة أو حتى تحريات .. ؟ وهل من ،التجاوزات، أن نَرْفُضُ قَانُونَ الطوارَىءَ الرهيبِ الذي يستخدمُ الآنَ ابش استخدام..؛ وهل من والتجاوزات، أن نطالب دستورية جدرية. تبني للديمقراطية اسسها الأول الصحيح، وتضمن للأمة سيادتها وحريتها سياسيا واقتصاديا، وتحفظ للمواطن المصرى الحد الادنى من الحقوق والحريات التي يتمتع بها كل مواطن ف أي بلد يلتزم الجميع فيه بالدستور والقانون .. فهل هذه ، تجاوزات، باأبناء

ثم اننى اسال اهل وطنى ايضا : هل يعد الحديث الصريح الواقف الواقف المنيس المواقف التي يعليها الضمير الوطني ، بغض النظر عن رضاء الحزب الحاكم او غضبه ، من «التجاوزات» .. ؟

ثم أعود إلى سؤال رجال السلطة : ماذا تريدون بالضبط ..؟ هل تريدون معارضة للديكور وتجميل الوضع الراهن والتفاخر بوجود معارضة في مصر . دون أن تكون مثل هذه المعارضة قَانَمَة فعلا وتمارس دورها بكل الأمانة الوطنية . إذا كنتم تريدون ذلك فإننا نقول لكم : بفتح الله .. استوردوا لانفسكم من يقوم بمثل هذه الادوار الرديثة من خارج

هُل تريدون أن نغمض أعيننا عن أخطائكم ، وأن نشيح بوجوهنا عن مصائبكم ؟ .. لن يحدث ابدا ابدا ابدا .. فهذه خُيِنْةُ للامانة التي يُحيط بها الشعب اعتاقنا ويحملنا مسئولياتها الجسيمة

هل تُريدون أن نُركع لكم كل صباح ، وان نسبح بحمدكم في كل مقال ؟ .. استغفر الله العظيم الذي له وحده نركع ونسجد ونسبح ، ومنه وحده نخشي وتخاف . هل تريدون أن نجاملكم ؟ .. وعلى حساب من ؟ .. حاسًا لله أن نفعل . وأن تحامل على حساب شعب مصر ، وأن تبيع مصالح الوطن بابتسامة رضاء ..

هل تهددون بقوتكم ؟ .. الله أقوى منكم . هل تتوعدون بقدرتكم على الظلم ؟ .. الله قادر على محق الظلم وسحق الظالمين هل تلوحون بسياطكم وطغيانكم؟ .. الله أكبر من كل

الطغاة .. وكم من طاعية شنق بسوطه الذي يهدد به الناس .. ونصيحة أخيرة .. احذروا من غضب الله .. واحذروا من

كعضو بمجاش فدارة الاوليميي

أسرار الأندية .. اسرار الأندية .. اسرار الأندية .. اسرار الأندية ..

مجلس إدارة النادي في الدورة القادمة .

• بعض الخبثاء يتحدثون عن عضو

جهاز فنى باحد الاندية الكيرى .. قبلت

استقالته مؤخرا .. كان يسعى ليتولى

تدريب القريق خُلفا للمدرب المعرول .. ولم

تكن الاستقالة سوى تمثيلية ، ولكنها

• مجموعة من اعضاء مجلس ادارة

نادى الزمالك قاموا يزيارة كل من احمد

مصطفى مدير الكرة السابق .. ومحمود

سعد مساعد الدرب . السابق ايضا.. ق

منزليهما . لترضيتهما ، وتبرير اسباب

قبول استقالتيهما . احمد مصطفى لم

يجد ما يقوله ". اما محمود سعد - قطاح

فَيْهِم ، .. ورفض تولى تدريب فريق ١٨

• لاعبو احدُ الأندية الكبرى بتحدثون

سرا عن مهلجم انضم إليهم موخرا لانه

حصل على ١٥ الف جنية جمعها له بعض

الرباء النَّادي ولاز هَنْكُ ١٥ العا اخْرِيَّ

ق الطريق ليصل المجموع الى اربعين الف

سنة عندما عرضوا عليه المنصب

، قلبت بجد ، .

● لواء سابق وعضو مجلس ادارة ناد سلحلي .. فقد اعصابه خلال احتقال النادي بغريق كرة السلة .. اللواء السلبق مشهور بانه يقوم بتنريب الياميش . • الشيخ طه اسماعيل .. شاهده الزملكاوية في المباريات متفرجا في المقصورة فقالوا : غلالًا لا نتعاف معه لتدريب الزماك ؛ قرد البعض من الزملكاوية ايضاً :

> ● اجتمع اكثر من ١٥٠٠ عضو بالزمالك يوم الجميس الماضي موعد انعقاد الجمعية العمومية المُلغاة .. ارسلت الإدارة لهم رجال البوليس . فكان أول قرار

للمجتمعين تابيد ترشيح مبارك ، فسكت رجل البوليس .. واستمر الاجتماع

الزملك ابتداء من يوم الاثنين الماضي ابراهيم كان يتدرب في ذادي الشمس اثناء الزوبعة التي شيدها نادى الزمالة بعد فنيا وبدنيا للمباريات القادمة .

فريمة كوتوكو . اصابة ابراهيم لم تَتَجَدد في قَطرَ كَمَا قيل وهو يؤكد انه جاهر • لاعب كبير قوى باحد الدية القمة نصح لاعبًا صاعدًا بالفريق بالا يتعجل ق

اتخاذ قرار بالانتقال لناد اخر .. كما نصحه بان يرفض ان يكون سلعة يبيعها النادي لن يدفع ثمناً بخسا. اللاعب طارق غنيم نجم الزمالك دمث الخلق اعتدر عن قبول منصب مساعد مدير الكرة

بالزمالك لانه يرفض أن يكون مجرد ديكور .. وق نفس الوقت بذل طارق حهودا ضخمة لاحتواء الأزمة داخل النادى .. والتقى مع العديد من اللاعبين واقتعهم بمضاعفة الجهد لتعويض ما قات .. طارق يفكر في الترشيح لعضوية

نداء من العلب .. !!

. • • تداء من القب ودعوة خلصة سروجة بللحية والاحترام والتقدير أوجهها للاخ العزيز رئيس السابق وصنيقي الحال المنس حسن عامر رئيس نُكَى الزملك ورمز الطّعة الرياضية الكبيرة أن يقبل الرجاء ممن أولوه ثقتهم والعودة لادارة الدفة نصبق وامانة واخلاص كما عودنا دائما ف كل تصرفاته السلطة واللاحلة .

الله الله كاهالوي متصس قديم ملا الحب والولاء والوفاء ظبي للنادي الاهل العريق والمتافس الاول لناديك لان الكرة وحدها وإنما ل جميع اللغاب أنني أدعوك وارجوك إن تعود البناك الصغار من معارضين ومؤينين وتكمل السفرة حتى نهاية الدورة الحالية ولك الخيار بعد ذلك .. ومعا لاعطة أهيه فكلهم ابناء أوفهام مخلصون غيورون على مصقح الزمقاد وحتى ولو كانت فتاء قه لا تذكر ، وأحدثه عضو مجلس إدارة ، لها مصالح شخصية فَاتَّتَ غَائِر وَمَحِلْمٌ ادارتك وكَلَّهِم مشهود لهم مالاماتة والشرف والإخلاص ، على السين بالسائية ألى بر الإمان .. إن عودتك لمعكل الزملكاوية فيه تجميع للمَسْوَف ، وتوحيد للعمل والترابط . انتي اعتبر مربعة الرماك وإن كانت تُعَيّانًا إلا انها ليست كارته كما صورها البعض.. إنتي اعتقد أن جمامير الزملك الواعية وإن كانت الصدعة فاسية عليها إلا انها أول من تنادى بوحدة الصف والوقوف خلف لاعبيهم في هذه الازمة الطارئة ، وليعلم الجميع أن الجهاز الجنيد مع الجهاز السابق كلهم ابناء النادي المخاصين .. وفق الله الجبيع .

ححكاية طاهر وربيع!!

اتير ف الفترة الماضية موضوع اعتذار طاهر أبوزيد عن الاشتراك في مباراة تونس وابدى البعض تشككهم ق حقيقة اصابته على اساس انه لعب مباراة الأمَّلَ مع الريكاسبورت حتى نهايتُها وتقدم لتسديد أول ركلة تـرجيدية بنجاح .. والحقيقة أن طاهر أصيب بشد عضل في منتصف الشوط الثاني من مباراة الامليّ وافريكاسبورت .. ولظروف المبارّاة تحامل على نفسنه حتى النهاية .. وأكد

طاهر أن ولاءه واخلاصه للمنتخب ليس محل شاك وانه كان يتمنى ان يكون سليما ليشلوك في هذه المباراة .. وتمنى التونيق لزُملانه .. وقد اكد الدكتور خطاب اصابة طاهر وانه بحتاج لراحة ثلاثة ايام ببدا بعدها المران تدريجيا . كما اثير موضوع التوقيت الذى اختاره

ربيع بأسين لحفل زفافه ويرد ربيع بانه وصل لدرجة لا تحثمل

من الارهاق والاجهاد مما أثر سلبا عل مستواه . وكان لابد ان يحصل على راحة . خاصة وانه يشعر بانه لن يكون مفيدا للمنتخب وهو في هذه الحالة

تعال معنا إلى عالم الرشاقة

وتمتع بكارت سنتر فكنس التابع المركر الدولى للعلاج الطبيعي بمزاولة التمرينات الرياضية داخل الجمانيريوم + حساء سنوما - تدليك نحت الماء ولمدة عام او مصف عام أ عجت اشراف طبی. قسم خاص للمحجبات . المحجز ٥٧ ش الدكتور ساعبن بالعجوزة. ت ٣٤٤٣٧٣٢ أمورعيد العمل من ٨ صبلنا إلى ١١

فكسروا جيدا قبل إزالة مسرح ،عايدة،

حلول ازمتنا الاقتصادية العنيفة. ولأ ولا ادعى المعرفة بفنّ اننى اعتقد ان اضافة فرعونية تتحرك من بعيد، وجيشا علندا من ّ انتصار، ّ وقرية فرعونية بتحرك الناس فيها. بل تستطيع أن نقدم مشاهد تعبر عن عظمة ملوك مصر القدماء. وعن ابهة وفخامة ورقى وحضارة الحياذ المصرية في تلك العصور السحيقة. انه مجرد اقتراح أرجو أن يحظى بدراسة المتخصصين بالتعاون مع هيئة الإذار وايضا مع محافظة الجيرة. التى اثبت محافظها عبدالحميد حسن ورجاله. قدرة تنظيمية عالية، رفيعة العستوى، وهي قدرة اضيفت اليها خيرة المشاركة في تنظيم اوبرا ،عايدة، واغراجها للجمامير كعمل جيد يستحق

وحققوا لانفسهم خسارة مدية (عظم واكبر فقد نزلت يهم كارثة مثلية مع الدكتور احمد هيكل ورير التقافة. عندما وصفهم بانهم مجموعة من ابناء يمكنٌ لاى منظّم حفلات غير مصرى ان يقدم على مثل هذه المغلمرة، لسبب ، هو أنه لا يمك كل هذا القد

من السائمين الإجانب، والاهتمام براحتهم. هو جزء لا يتجزا من العمل الفنى ذاته الذي يتم على المسرح ويؤديه الفنانون.

الثلاثة الذين نظموا اوبرا ،عليدة،. وقد

ايضا ان مامورية ضرائب نشطت بهمة، واتخذت قرارا بتوقيع الاوبراً. وحجزت أيضاً على ا المصريين المفامرين الثلاثة وضعوها في البنوك. وذلك ضمانا ضريبة الملاهي عن ٨ عروض وَّلَا مَنْقَشَةً فَى حَقُوقَ النَّولَةَ لِانْهَا حَقُوقَ الشَّعْبِ أَصَلاً. وَلَكُنْ بِشُرْطُ أَنْ وثابته. وفي تصوري لن الموقف لا نداق في مسألة الربح والخسارة. ومن

الإعجابُ. فإن تنظيم الوصول الي مكان العرض، وحسن استقبال ضيوف مصر

مصطفی شودی استین الا بندول شدرا ان بعض





شبين الكوفر

بخسويف مرسى مطروح

الحلة الكبري الاقتصا

للاستعراج عاليه لحضوشخصيا للادارة ١١٢ شالمبرثنى بمصرفه يرق من ٢٦٩ يوساعد لجرت

كنت في راحة فرضَنها على حاجتي الملحَّة إليها .. وخلال مقرُّ من قراءة الصحف، فكنتُ أطالعها بعينين تقطعان

باعيره . قول الساج

اللى رايحين الكرنك

ause oline sie

الرميلات مستناهي

ايامها التي قاربت الستين يوما . عزمت امرى على الا أقرا كتاباً ، ولا احمل قلما .. ووفيت بعهدى مع نفسي .. لكن لا صفحاتها وثبا .. سريع المضع بطيء الهضم !! وكانت الذاكرة كعلاتها تخترن ما يروق لها .. وحين ابن

وهكذا اخترتُ مما افاعته الذاكرة أربع قضايا ، أو موضوعات أو مواقف ارجو أن تلتقى حولها بدءاً من هذا العدد ، ومُروراً بالأعداد

تحويل مديرية أمن إلى فندق سياحى عالمحت

التالية إن شاء الله أما ألموضوع الأول فيناقشه هذا المقال.. ● واما الثاني . فيناقش محماكمة التاريخ، فيما سُمّى بندوة والموضوعية والالتزام في كتابة تاريخ مصر الحديث، .. !!

• والثالث عن الشباب والإرهاب ..!! ●ورابعة الأثاق _ إن كأن للاثاق رابعة _ احداث مكة الحزينة في موسم الحج الحزين ..!!

وهكذا اؤدى واجبى تجاه وقائع مضى زمن وقوعها .. ولكن لم تمض بعد أثار وقَّعِها .. وقائع أصبحت كما يقولون دق خبر كان، .. ولكنها لا تَزَال وستَطْلُ اسماً لـ بيكونَ، ..!!

والآن .. إلى موضوعنا الأول .. خِلال الثلث الأخير من الولاية الأولى للرئيس مبارك، _كان يكثر في خطبه ، وق احلينه الصحفية وتصريحاته .. أقول :

كان يكثر ويُفيض ﴿ نكرَ الديمقراطية ـ مُبشراً غارة ، ومُنْدِراً تارات .. وفي كلا الموقفين ، كان الرئيس يبدو وكانه مؤمن بالديمقراطية السياسية ، كما يراها ويعرفها سكان الكرة الارضية .. غير انه بري كذَّلك لاعتبارات تملا أقتناعه . أنَّ الظروف تدعوه وتدعونا معه إق سياسة الخطوة بعد الخطوة .. والجرعة بعد الجرعة .. كما يرى أن الشعب صلحب حق في الديمقراطية الكاملة والمتكاملة .

لكنَّ عليه أن بسترد حقه هذا بالأقساط

هذه تاتينا أحيانا في صورة والعزف المَنْفِرِد، فَلا تَحْيَفْنا: لَاحْتَمَالُ أَنْ يَكُونَ قُولًا عابرا امُلته ظروف عايرة .. بيد انها كانت في احايين اخرى تاتينا في صورة ،عزف جماعي، يُصدر عن عارفين عثيرين ، وفق ،نوتة موسيقية، مُعَدَّة ،

ومدروسة ، ومحفوظة ، فتثير مخاوفنا .. خُشيّة إن تكون كلمات الرئيس قراراً أثيا من ،القرار، ... وليست مجرد أختبار للاوتار ،..!!ه وعلى أية حال ، ففي موقف موقلنا عن قصد وإيمان. انتا اخترنا الديمقراطية سنهاجا مفاجىء للرئيس _والرئيس شغوف بالمفلجات _ أنتكل من مجال ،التبرير، إلى للحياة .. ومن هنا جاء الاستقرار .. مجال والتنظيره .. اي أنه بعد أن كان وومن هنا يجيء الاستمرار .. دوما يُبررخُطوه الوَّثيد والبطىء نُحو التَّكَامَلُ السياسي للديمقراطية ... تحـوُل إلى أكثر التجارب التي انتكست واهتزت : ولأن الشكل فيها طغي صلحب بنظرية جديدة، في الديمقراطية تجعله قرير العين، هادىء الروع مطمئن البال . فليس في الإمكان أبدع ، ولا

اصلح مما كان ..! كيف حدث هذا ، في اليوم الخامس عشر من اغسطس. وفي خطاب سياسي هلم افتتح به الرئيس مُالْمُؤْتِمِ الرابع، للمصريين العاملين في الضارع، قال وهنو يتحدث عن الديمقراطية المصرية بل عن الديمقراطية

الشيء اقضل من لا شيء .. وأن ،قليلا،

يطمئن إليه، خير من حكثير، لا يقدر

كانت تصريحات الرئيس وتبريراته

 ان الديمقراطية ليست قالبا مصنوعاً ، في أي مكان : لكي تُصنع منه النسخ ووالنماذج في كل مكان في العالم .. وإن الديمقراطية وسيلة وهدف .. وكل ببلد تحكمه ظروفه والجنغيرافينة التاريخيسة ولااجتماعية _ كما تحكمه عاداته وتقاليده ، وتراثه .. ووانثم جميعاً تعرفون بحكم تجربتكم، ومشاهداتكم أن للديمقراطية أشكالا ، وصورا متعددة تختلف من بلد إلى وأخر .. وأن المارسات التي تصلح في مبلد بلغ درجة عالية من الندو الاقتصادي والاستقرار الاجتماعي ، والقدرة ،على مواجهة التصديات السياسية ،التي تصادقه ، قد لا تصلح بالضرورة طيلد أخر تختلف ظروفه ، ونظمه ، موقيمه عنها في البلد الأول .. كما أن والممارسة الديمقراطية في كل من البلدين ميجب ان تتصف بالرونة التي تسمح «بتطويرها وتعزيزها بصفة مستمرة .. «ولقد التزم

. القرار الدستورى، بأن ميكون

محامياه للديمقراطية ، واقبالها ،

داعيا لاستمرارها وأزدهارها ..

🕿 تليفون التحريسير: ٢٢ هـ٥٥٥٩

🖀 مكتب الإسكندرية : ٩٩٥٠٣٠٥

على المضمون .. وأن والمضمون وضَّع في قالب بعيد عن الأصالة .. موانى لأقول: إن أول مزايا الديمقراطية ءائها نظام قادر على تصحیح نفسه ، دون «عدوان علی الحقرق ، وبميزان صحيح يحترام الواجبات، ٢٠٢٠٠٠ ... هكذا تكلم الرئيس ..

ورغم ما في حديثه هذا عن الديمقراطية مَنْ تُنَاقُضُ وَتَعَارُضُ .، فإنَّهُ في التَّحَلَيْلُ النهائي له يضعنا املم نظرية جديدة لديمقر أطبتنا ..!! وكما ذُكرنا سلفا ، بينما كان الرئيس

مبارك يُكْرُسُ حديثه عن الديمقراطية في مصر لتبرير وتفسع الإبطاء في استكمالها والإبقاء على القوائين المناهضة لها . إذا به في هذا المؤتمر وهذا الخطاب بيادهُنا ويُغَلَّمِننا بما يبدو نظرية جديدة تكرّس الديمقراطية القائمة بكل تشوفاتها، بوصفها المناسية لنا، والمسايرة لمثلنا الشعبي الحكيم، على قد لحافك، مند

فهو (١) يرفض ان يكون للديمقراطية نظام سياسي واحد يصلح لكل البلاد التي تؤكَّر الديمقراطية على ما سواها . وهو (٢) يقرر أن لكل بلد ظروفه الثاريخية والجغرافية . كما أن له علائته ، وتقاليده ، وتراثه .. ثم هو (٣) يؤكد ان ألمارسة الديعةراطية بجب أن تتصف بالرونة التي تسمح بتطويرها في كل بلد وفق طروفه وتراثه

ق غالها ، رئاسية ، أو برلمانية - والتي

هي حصيلة الكثر الإنساني عَبْر قُرون من

الزَّمان . والتي هي حتى اليوم القوة

٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالنيرة ـ القاهرة

مودنا نواجه مبشراً بنظرية جديدة ترفض الولاء والطاعة للديمقراطية المثلة

■ الإعلانات: ٣٢٥٥٥٥٣

🗷 مكتب بورسنسعيد : ۲۳۲۹۸

الضاربة الوحيدة ضد الحكم المطلق .. والمتحليه في جلال وحزم كل الطغاة والبغاة الذين لا يريدون إلا عُلوًا في الأرض وفسأدا ..!! ثم إنه (٤) من خلال محاولته متنشين نظريته الجديدة يُبشر بانها - على العكس من غيرها - يلتقي فيها الشكل والمضمون لفاء سعيدا تهرب امامه الانتكاسات والاهتزازات .. ثم هو (٥) يُفسح للبستور القائم مكانا في نظريته الجديدة : لأن هذا المدستور شو الحامي والواقي الديمقراطية .!! ثم (٦) يعلن ان اول

مرايا البيمقراطية قدرتها على تصحيح ولانه وقق رؤيته الخاصة للبيمقراطية يعنى تعونجاً أخر منها .. فإذن هو يعنى بتصحيح نفسها ، تقلبها في اصلاب الاختراع وارحام الفتاوى التى ننجب منها صُوراً وتعلاج حسب ،المقاس، لكلَّ

بلد .. ولكل والد وما ولد ..!! ودغُونا نسال: ما النتيجة العملية لهذه الديمقراطية الجديدة والمهجَّنة ... " النتيجة هي أنَّ على الدِّين يطالبون

25%

إلى أن الديمقراطية مسوير ماركت، ياخذ کل شعب منه ما یوافق هواه ویشتری دانقاس، الذی تُطیقه قدماه د...، ۱۱۴ ... في عللنا اليوم _ يا سادة _ نُظم حُكم مختلفات .. فهناك والدكتاتورية . . وهناك والديمقراطية. .. وهناك مكلا أقورية البروليتاريا، وهنك «الديعقراطيات الشعبية، .. وهناك خياتث أخرى ١٠٠ ييد أن النظامين الأيوين اللذين تتفرع

منهما بنون وحفدة ، هما ـ الدكتاتورية ، والديمقراطية - .. ولكل منهما تطوره المياسي والتاريخي ، وخصائصه الميرة ونظامه المحتوم .. ولو ازاد احدهما التشبه بالأخر لكان مثل «الغراب» الذي يهره ذيل الطاووس ، فخاض معه معركة قاسية حتى اثترع منه ذيله الجميل ، ثم غرسه في مؤخرته .. وتهنّا لرحلة سعيدة في جوّ السماء ، فإذا هو يُواجه إحفاقا تَعساً ، وخيبة مريرة إذ تبين أنه لم يصر طاووساً، ولم يبق أغراباً، ..!! والدين حاولوا ان يصطنعوا «توليفة، من الدكتاتورية والديمقراطية ، سرعان ما

نيلهم وتهارهم باستكمال ديماراطيتنا سيكونون وغرباء، و وصارخين في البرية،: لانهم يتحدثون عن ديماراطية اخرى.. الديماراطية الأم.. بينما نحن املم نظرية تمنحنا ديماراطية جديدة

تتسق مع تقاليدنا وتراثنا ...؟ واللبس الذي اوقع الرئيس مبارك، ق هذه النظرية الرفوضة ، ماثل ف خلطه

اللسوابث ببالتغيرات .. والأصول

بالفروع .. وَلَكُتُونَ بِالْهُوامِش .. والحِوهر

بِالْفُرْضُ .. وماثل في انه لم يتعامل مع

وَإِذَا لَمْ بِكُنْ ذَلِكَ كَذَلِكَ . فَكِيفُ انْتَهِي

وقلب. الإشياء، ..!! .

خاب فالهم ، واسوا مثل ذلك الغراب المحوس ..'! إن الديمقراطية السياسية مؤسسة تاريخية، سُافنها تجربة الإنسان عُبُر القرون حتى وصلت في عصرنا هذا إلى كمالها المسور .. وهي بهده الثَّابة ترفض كل خَنْفَ ، وتستعصى على كل انتقاض وتحريف وزيف ..

التغيير تغيير حكامه وقوانينه بالاقتراع . أما جوهر الدكتاتورية ,فماثل في قدرة حلكم أقَّاقَ عَلَى إِحْضَاعَ الشَّعِبِ لَشَيْنَتُهُ الواحدة .. وكلمته الرَّاعدة .." والأن ، فلننظر .. إن أي إنسان في اوربا وأسيا وافريقيا يستطيع أن يحمل خَشْبِةَ مُسْطَحَةً، أو شَسْرِيطًا من البلاستيك ، ويقول: هذا مِثْر .. فإذا قوله الحق .." لماناً ؟؟ لأن هناك ،وحدة قياسية، للمتر

وجوهرها ماثل في قدرة الشعب على اتفات عليها الدول والشعوب . واحتفظوا لها بنعوذج واحد فريد في إحدى دور المُحفوظات الخاضعة لاشراف بولي .. أ

والتى تضم جرعة من المستقرين المعالمين والخاج الذين جاء والملساهرة في المترين المساهرة في المترين المساهرة في المساهرة في المستون المساهرة في المستون ا بالشكر والنقدب للسادة السيدانور بواللواء/ ممت بر تسالو م السيداللوله محدف أيض مجر الداريم السيدان مناد/ و الكريك الكومى كما توجه بالشكر والتقدير إلى جميعا للصمرة الشغينية والشبية على التعادي الصادق الزى أتمرين توضيع عقدا بشاء أكبرمرمينة سياحية بالعرليثت وليعو ساسيتي العرية

لالمنتيدى

رولون دی برغونه رلدفیترا فی اللجاف رندعی ال

(١) فكون الأمة مصدر المنتطات ..

(٢) وحق الشعب في اختيار رئيس بولته

(٤) وقيام، مغارضة برسانية شجاعة

(a) ووضع الاثقال والقيود عن تكوين
 الاجزاب السياسية.

(٦) ورفع الوصاية عن الصحافة امتلاكا وتجريراً وإدارة (٧) وحرية الراى والعقيدة كل هذا ، هو جودر البيغراطية ، واصلها الثابت الذي لا

البيمتراطية، واصلها التابية الذي لا المتهد فيه إنما يحيء الاجتهد في المتقلب على درجة الرحيتين ويقتطلم القردي أو يعلقوالم من وعدها التي تكيفها القروف الخاصة بمثل بلد أما يلامبول ، فلا دخل للقروف فيها الدول المقروف التكيف فيها أبداً بل على القروف أن تكيف نفسها أبداً بالركسيال."

ُويَعِد هَذِا . وقبل هذا ، فالحائل بين

🗨 فعن قراد والديمقراطية، فها هي دي ملا

تحویل ولا تعدیل وبلا تبریر ولا

ومن أواد «الدكتائورية» فهي هنك في اعطان النازية ، وحظائر الفاشية ، وبكتائورية البروليتاريا المسملة من بلب

العبث بالديمقراطيات الشعبية .

اللهم اهد قومی ' فإنهم لا يعقمون . مِل اهدهم ، لانهم يعلمون ...!!

الستارىيخ فئ

الغروض

الحر، لا بالاس

للبوا مني البسبور

بريشة صلاح شفيق

أَفَلا بدرى زياحٌ ما يصيدُ !!!

وكذلكم الديمقراطية، فهي موحد

قياسية، تحدد السافة، أو السلمة،

التي تتجرك خلالها السلطات الثلاث

دون أن يَقْرُطُ بِعضها على بعض أو

ولها معودج واحد فريد شراه ف الدول

وبه سودي و. الرشيدة والإمم الحرة .. وقد نتفاوت التطبيقات ، لكن في الهوامش

Y t ll reach

إقناع الظُّباء بأن يُدعُنُّ لَى حق

مستقبلا الورق المنظوم إمامي ، فتحت الناكرة الطريق لمخزونها فائتال على النيالا متداركا .. ووجدتني كما يقول

راملدير نازل يحر

و مكن إعلاما السكنوية ت ١٩٥٥م١٥٠ مكاتب دالوفسد، والإعلانات مؤقتا

بيقار حزب الوقد بالحاقظات والدن

أسطل الإشتراكات 9 محصيل معسسر 9 السول المسرب والند غريد هوس 🛭 مقبر مون جمسمر

plu and الرسق الإستولال الكا أيو حوالات مربعها على مثلقه بوجد رمسير . القاعرة أو بقيد مصرق مضم أدارة الإشترالات سؤسسة العرام الوا عوالا

طبعت بمطامع الاعرام فقدلاه